

Edition



WEITERE KATALOGE UNSERES VERLAGES FURTHER UE CATALOGUES LISTES DES CATALOGUES UE

Partituren Chormusik

Zu vielen Komponisten sind Sonderprospekte bzw. Werkverzeichnisse lieferbar.
Special brochures are available for many composers.
Catalogues „compositeurs“ sur demande.

Redaktionsschluss: 1. März 2008
Editorial deadline: March 1st, 2008
Date limite de rédaction: 1^{er} mars 2008

Preisänderung, Irrtum und Lieferungsmöglichkeiten bleiben vorbehalten.

We reserve the right to change prices without prior notice.
No liability can be accepted for errors or an inability to deliver.

Nous nous réservons le droit de modifier nos prix sans avis préalable.
Notre responsabilité n'est pas engagée pour toute erreur ou incapacité de livraison.

Zeichenerklärungen · Symbols · Symboles

Schwierigkeitsgrade (hinter dem Werkttitel in [] angegeben):

1 = sehr leicht, 2 = leicht, 3 = mittelschwer, 4 = schwer, 5 = sehr schwer

Grades of difficulty:

1 = very easy, 2 = easy, 3 = medium, 4 = difficult, 5 = very difficult

Pour les degrés voir [] après les titres:

1 = très facile, 2 = facile, 3 = moyenne force, 4 = difficile, 5 = très difficile

- ★ = UNIVERSAL ORGEL EDITION; △ = MUSIK FÜR GITARRE VON KARL SCHEIT
- = DUARTE GUITAR SERIES; ◇ = UNIVERSAL GITARREN EDITION; ► = UNIVERSAL GEIGEN EDITION
- ▷ = UNIVERSAL VIOLONCELLO EDITION; ▲ = UNIVERSAL BLOCKFLÖTEN EDITION
- = UNIVERSAL QUERFLÖTEN EDITION; □□ = JOURNAL POUR LA FLUTE; ● = UNIVERSAL OBOEN EDITION
- = UNIVERSAL KLARINETTEN EDITION; ■■ = REVUE POUR LA CLARINETTE
- ◆ = UNIVERSAL SAXOPHON EDITION; ●● = UNIVERSAL FAGOTT EDITION

Werke von Kurt Weill (USA: European American Music), sowie einige Werke von Béla Bartók (USA: Boosey & Hawkes) in den USA lieferbar über Hal Leonard www.halleonard.com
Works of Kurt Weill and some works of Béla Bartók: distributed by Hal Leonard in the USA
Oeuvres de Kurt Weill et quelques œuvres de Béla Bartók: distribution par Hal Leonard aux Etats-Unis

Werke von Arnold Schönberg in den USA
Works of Arnold Schönberg in the U.S.
Oeuvres de Arnold Schönberg aux les Etats-Unis d'Amérique:
Belmont Music Publishers www.geocities.com/belmontmusic90272

Universal Edition AG

A-1200 WIEN, FORSTHAUSGASSE 9
TELEFON: (43/1) 33 723-200 · TELEFAX: (43/1) 33 723-430
e-mail: uevertrieb@universaledition.com
Internet: <http://www.universaledition.com>

INHALT

Zeichenerklärungen und Abkürzungen	U 2	OBOE	
KLAVIER		Oboe solo	76
Klavierschulen / Studien	4	2 Oboen	76
Klavier zu zwei Händen	5	Mehrere Oboen	76
Klavier für eine Hand	18	Oboe (Englischhorn) und Klavier (Cembalo)	76
Klavier zu vier Händen	18	Oboen mit anderen Instrumenten	77
2 Klaviere	20	KLARINETTE	
3 Klaviere	21	Klarinettschulen / Studien	78
CEMBALO	22	Klarinette solo	78
ORGEL		2 Klarinetten	80
Orgel solo	22	3 Klarinetten	80
Orgel mit anderen Instrumenten	25	4 Klarinetten	80
Orgel und Gesang	25	Klarinette und Klavier	80
Elektronische Orgel(n)	26	2 Klarinetten und Klavier	82
Keyboard	26	Klarinette mit anderen Instrumenten	82
AKKORDEON	26	SAXOPHON	
SCHLAGZEUG	27	Saxophonschulen / Studien	83
HARFE	28	Saxophon solo	83
RHYTHM & RHYME	29	2 Saxophone	85
JAZZ/BLUES	30	3 Saxophone	85
MUSIKALISCHE BESONDERHEITEN / Merchandising	32	4 Saxophone	85
GITARRE		2 Saxophone	85
Gitarrenschulen / Studien	33	Saxophon und Klavier	87
Gitarre solo	34	Saxophon und andere Instrumente	87
2 und mehr Gitarren	38	FAGOTT	
Gitarre mit einem anderen Instrument	39	Studien	88
Gitarre und Blockflöte	40	Fagott solo	88
Gitarre und Flöte	40	2 Fagotte	88
Plektrorgitarre	40	3 Fagotte	88
Gitarre und Gesang	40	Fagott und Klavier	88
VIOLINE		Fagott mit anderen Instrumenten	88
Violinschulen / Studien	41	HORN	89
Violine solo	41	TROMPETE	
2 Violinen	43	Trompete solo	89
3 Violinen	45	Trompete und Klavier	90
4 Violinen	45	2 Trompeten und Klavier	91
Violine und Viola	45	POSAUNE	
Violine und Violoncello	45	Posaune solo	91
Violine und Klavier	45	Posaune und Klavier	91
2 und mehr Violinen und Klavier	49	Posaune und Orgel	91
Violine mit anderen Instrumenten (Gesang)	50	TUBA	91
VIOLA	51	ENSEMBLE	92
VIOLA D'AMORE	52	KAMMERMUSIK – Streicher	
VIOLONCELLO		Trios	97
Violoncello Studien	52	Klaviertrios / Triosonaten	98
Violoncello solo	52	Quartette / Klavierquartette	98
2 Violoncelli	53	Quintette und Sextette	101
3 und mehr Violoncelli	53	Größere Besetzungen	101
Violoncello und Klavier	53	KAMMERMUSIK – Bläser	
Violoncello mit anderen Instrumenten	54	Trios	102
KONTRABASS	55	Quartette	102
BLOCKFLÖTE		Quintette	102
Blockflötenschulen – Studienwerke	56	Größere Besetzungen	103
Blockflöte solo	56	KAMMERMUSIK IN VERSCHIEDENER	
2 Blockflöten	57	BESETZUNG	104
3 Blockflöten	58	GESANG	
4 Blockflöten	60	Gesangstudien / Workshop	107
5 und mehr Blockflöten	61	Eine und mehrere Singstimmen	107
Blockflöte und Klavier (Cembalo)	61	Singstimme und Klavier	107
2 und mehr Blockflöten mit Begleitung	63	Gesang und 2 Klaviere	112
Blockflöte und Gitarre	64	Gesangsduette mit Klavier	113
Blockflöte und Gesang	64	Eine und mehrere Singstimmen mit Begleitung	
PANFLÖTE	65	verschiedener Instrumente	113
FLÖTE		KLAVIERAUSZÜGE	
Flötenschulen / Studien	65	Bühnenwerke	116
Flöte solo	66	Oratorien / Chorwerke	117
2 Flöten	68	TEXTBÜCHER	119
3 und mehr Flöten	70	BÜCHER	120
Flöte und Klavier (Cembalo)	70	FRÜHERZIEHUNG	127
2 und mehr Flöten und Klavier	74	SCHULMUSIK	
Flöte(n) mit anderen Instrumenten	75	Rhythm & Rhyme	127
FLAGEOLETT	76	Rote Reihe	128
		Sonderausgaben der Roten Reihe	129
		Sing- und Spielmusik	129
		FAKSIMILES	132
		GESAMTAUSGABEN	133
		CDs / CD-ROM	135

CONTENTS

Symbols and Abbreviations	U 2		
PIANO			
Piano Tutors	4		
Piano for 2 hands	5		
Piano for 1 hand	18		
Piano for 4 hands	18		
2 Pianos	20		
3 Pianos	21		
HARPSICHORD	22		
ORGAN			
Organ solo	22		
Organ with other Instruments	22		
Organ and Voice	25		
Electric Organ(s)	26		
Keyboard	26		
ACCORDION	26		
PERCUSSION	27		
HARP	28		
RHYTHM & RHYME	29		
JAZZ/BLUES	30		
MERCHANDISING	32		
GUITAR			
Guitar Tutors / Studies	33		
Guitar solo	34		
2 and more Guitars	38		
Guitar with other Instruments	39		
Guitar and Recorder	40		
Guitar and Flute	40		
Electric Guitar	40		
Guitar and Voice	40		
VIOLIN			
Violin Tutors / Studies	41		
Violin solo	41		
2 Violins	34		
4 Violins	45		
Violin and Viola	45		
Violin and Violoncello	45		
Violin and Piano	45		
2 and more Violins and Piano	49		
Violin with other Instruments (Voice)	50		
VIOLA	51		
VIOLA D'AMORE	52		
VIOLONCELLO			
Violoncello Studien	52		
Violoncello solo	52		
2 Violoncelli	53		
3 and more Violoncelli	53		
Violoncello and Piano	53		
Violoncello with other Instruments	54		
DOUBLE BASS	55		
RECORDER			
Tutors and Methods	56		
Recorder solo	45		
2 Recorders	57		
3 Recorders	58		
4 Recorders	60		
5 and more Recorders	61		
Recorder and Piano (Keyboard)	61		
2 and more Recorders with Accompaniment	63		
Recorder and Guitar	64		
Voice and Recorder(s)	64		
PAN FLUTE	65		
FLUTE			
Flute Tutors / Studies	65		
Flute solo	66		
2 Flutes	68		
3 and more Flutes	70		
Flute and Piano (Cembalo)	70		
2 and more Flutes and Piano	74		
Flute(s) with other Instruments	75		
TIN WHISTLE	76		
		OBOE	
		Oboe solo	76
		2 Oboes	76
		Several Oboes	76
		Oboe (English Horn) and Piano	76
		Oboe(s) with other Instruments	77
		CLARINET	
		Clarinet Tutors / Studies	78
		Clarinet solo	78
		2 Clarinets	80
		3 Clarinets	80
		4 Clarinets	80
		Clarinet and Piano	81
		2 Clarinets and Piano	82
		Clarinet with other Instruments	82
		SAXOPHONE	
		Saxophone Tutors	83
		Saxophone solo	83
		2 Saxophones	85
		3 Saxophones	85
		4 Saxophones	85
		Saxophone and Piano	85
		2 Saxophones and Piano	87
		Saxophone with other Instruments	87
		BASSOON	
		Bassoon solo / Several Bassoons	88
		2 Bassoons	88
		3 Bassoons	88
		Bassoon and Piano	88
		Bassoon with other Instruments	88
		HORN	89
		TRUMPET	
		Trumpet solo	89
		Trumpet and Piano	90
		2 Trumpets and Piano	91
		TROMBONE	
		Trombone solo	91
		Trombone and Piano	91
		Trombone and Organ	91
		TUBA	91
		ENSEMBLE	92
		CHAMBER MUSIC FOR STRING INSTRUMENTS	
		Trios	97
		Piano Trios / Trio Sonatas	98
		Quartets / Piano Quartets	98
		Quintets and Sextets	101
		String Ensembles	101
		CHAMBER MUSIC FOR WIND INSTRUMENTS	
		Trios	102
		Quartets	102
		Quintets	102
		Wind Ensembles	103
		CHAMBER MUSIC FOR VARIOUS INSTRUMENTS	104
		VOICE	
		Vocal Studies	107
		Voice solo	107
		Voice and Piano	107
		Voice and 2 Pianos	112
		Duets with Piano	113
		Voice(s) and Accompaniment	113
		VOCAL SCORES	
		Stage works	116
		Oratorios / Choral Works	117
		LIBRETTI	119
		BOOKS	120
		EDUCATIONAL MUSIC FOR THE VERY YOUNG	127
		SCHOOL MUSIC	
		Rhythm & Rhyme	127
		„Red Series“	128
		Special editions of the „Red Series“	129
		Music for young Players	129
		FACSIMILES	132
		COMPLETE EDITIONS	133
		CDs / CD-ROM	135

TABLE DES MATIÈRES

Symboles et Abréviations	U 2	HAUTBOIS	
PIANO		Hautbois seul	76
Méthodes	4	2 Hautbois	76
Piano à 2 mains	5	Plusieurs Hautbois	76
Piano à 1 main	18	Hautbois et Piano	76
Piano à 4 mains	18	Hautbois et Instruments divers	77
2 Pianos	20	CLARINETTE	
3 Pianos	21	Clarinette Méthodes	78
CLAVECIN	22	Clarinette seule	78
ORGUE		2 Clarinettes	80
Orgue seul	22	3 Clarinettes	80
Orgue et Instruments divers	25	4 Clarinettes	80
Orgue et Voix	26	Clarinette et Piano	81
Orgue(s) électronique(s)	26	2 Clarinettes et Piano	82
Keyboard	26	Clarinette et Instruments divers	82
ACCORDEON	26	SAXOPHONE	
PERCUSSION	27	Saxophone Méthodes	83
HARPE	28	Saxophone seul	83
RHYTHM & RHYME	29	2 Saxophones	85
JAZZ/BLUES CDs	30	3 Saxophones	85
PRODUITS DERIVES CD-ROM	32	4 Saxophones	85
GUIWARE		Saxophone et Piano	85
Guitare Méthodes	33	2 Saxophones et plus et Piano	87
Guitare seule	34	Saxophone et Instruments divers	87
2 Guitares et plus	38	BASSON	
Guitare et Instruments divers	39	Basson seul / Plusieurs Bassons	88
Guitare et Flûte à bec	40	2 Bassons	88
Guitare et Flûte	40	3 Bassons	88
Guitare électrique	40	Basson et Piano	88
Guitare et Voix	40	Basson et Instruments divers	88
VIOLON		COR	
Violon Méthodes	41	TROMPETTE	
Violon seul	41	Trompette seule	89
2 Violons	43	Trompette et Piano	90
3 Violons	45	2 Trompettes et Piano	91
4 Violons	45	TROMBONE	
Violon et Alto	45	Trombone seul	91
Violon et Violoncelle	45	Trombone et Piano	91
Violon et Piano	45	Trombone et Orgue	91
2 Violons et plus et Piano	49	TUBA	91
Violon et Instruments divers (Voix)	50	ENSEMBLE	92
ALTO	51	MUSIQUE DE CHAMBRE POUR CORDES	
VIOLE D'AMOUR	52	Trios	97
VOLONCELLE		Trios avec Piano, Sonates en Trio	98
Violoncelle seul	52	Quatuors / Quatuors avec Piano	98
2 Violoncelles	52	Quintettes et Sextuors	101
3 Violoncelles et plus	53	Formations plus importantes	101
Violoncelle et Piano	53	MUSIQUE DE CHAMBRE POUR VENTS	
Violoncelle et Instruments divers	53	Trios	102
CONTREBASSE	55	Quatuors	102
FLUTE A BEC		Quintettes	102
Enseignement	56	Formations plus importantes	103
Flûte à bec seule	56	MUSIQUE DE CHAMBRE POUR FORMATIONS	
2 Flûtes à bec	57	DIVERSES	104
3 Flûtes à bec	58	CHANT	
4 Flûtes à bec	60	Enseignement	107
5 Flûtes à bec et plus	61	Voix seule	107
Flûte à bec et Piano (Clavecin)	61	Voix et Piano	107
2 Flûtes à bec et plus avec Accompagnement	63	Voix et 2 Pianos	112
Flûte à bec et Guitare	64	2 Voix et Piano	113
Chant et Flûte à bec	64	1 Voix et plus avec Accompagnement	113
FLUTE DE PAN	65	REDUCTIONS POUR PIANO	
FLUTE		Oeuvres pour la scène	116
Flute Méthodes	65	Oratoires / Oeuvres chorales	117
Flûte seule	66	LIVRETS	119
2 Flûtes	68	LIVRES	120
3 Flûtes et plus	70	ENSEIGNEMENT MUSICAL POUR ENFANTS	127
Flûte et Piano (Clavecin)	70	MUSIQUE SCOLAIRE	
2 Flûtes et plus et Piano	74	Rhythm & Rhyme	127
Flûte(s) et Instruments divers	75	„Série Rouge“	128
FLAGEOLET	76	Éditions spéciales de la „Série Rouge“	129
		Musique avec choix d'Instruments ad libitum	129
		FAC-SIMILES	132
		EDITIONS DES OEUVRES COMPLETES	133
		CDs / CD-ROM	135

KLAVIER / PIANO

KLAVIERSCHULEN · STUDIEN PIANO TUTORS · STUDIES MÉTHODES

Bertini H.:

- Klavieretüden
Band 1: op. 29 [3] UE 129
- 25 Etüden op. 100 [2] UE 132

- Beyer F.:** Vorschule im Klavierspiel
op. 101 (d. e. fr.) [1] UE 167

- Bojé H.:** Klavierschule (aus der Reihe
Wiener Instrumentalschulen):

Band 1: Klavierschule für Anfänger [1] UE 20701

Band 2: Klavierliteratur für Fort-
geschrittene [1/3] UE 20702

Lehrerheft Schutzgebühr UE 20703

Burgmüller F.:

- 25 Etüden op. 100 (Taneda) mit
Übungshinweisen [2] UT 50130
- Wiener Urtext Edition*
- 25 leichte Etüden op. 100 [2] UE 1542

- Cramer J. B.:** 21 Etüden nebst
Fingerübungen von Beethoven nach
seinem Handexemplar (Kann) [3/4] UE 13353

- Cramer-Bülow:** 60 ausgewählte Etü-
den [3/4] UE 1304

- Czerny C.:** 100 Übungsstücke
op. 139 [1/2] UE 123

- Schule der Geläufigkeit op. 299 [2/3] UE 51
- Erster Lehrmeister op. 599 [1/2] UE 52

- Vorübungen zur Schule der
Geläufigkeit op. 849 (30 Etudes de
Mécanisme) [2] UE 143

- 100 Erholungen (Rauch) [1/2] UE 260
- Erster Anfang (Rauch) [1] UE 195

- Über den richtigen Vortrag der sämt-
lichen Beethoven'schen Klavierwerke
(Badura-Skoda) UE 13340
- dto., engl. Ausgabe UE 13340E

- Duvernoy J. B.:** Elementar-Unterricht
op. 176 [1/2] UE 2073

30 Easy Piano Studies

- Easy studies in classical, jazz, rock
and latin style (Cornick) [1-2] UE 21298

En pleine forme pour le piano!

- Exercices d'agilité des doigts et
d'assouplissement de jeu pour jeu-
nes pianistes et pour ceux qui le sont
restés (Zabner, Monarth, Krebs,
Singer) UE 31400F

- Heller St.:** 25 Melodische Etüden op. 45
[1/3] UE 5920

- 30 Fortschreitende Etüden op. 46
[1/3] UE 5921

- 25 Etüden für Rhythmus und
Ausdruck op. 47 [1/2] UE 5922

- 24 Etüden für die Jugend op. 125
[1/2] UE 1695

- Notenbuch für Klein und Groß
op.138. 25 melodische Stücke [2] UE 3516

- The Heller Collection** 34 romantische
Etüden für Klavier, zusammengestellt
und erläutert von M. Hinson (engl.)
[1/3] UE 30108

- Herz H.:** Gammes (Rauch) [1/3] UE 689

- Jazz Improvisation mit CD** für Klavier/
Keyboard mit CD (Cornick) [3] UE 14050

- Kann H.:** Tägliche Fingerübungen für
Pianisten. Die vorliegenden „Täg-
lichen Übungen“ stellen eine
Reduktion der gebräuchlichsten klav-
iertechnischen Probleme auf mög-
lichst geringem Raum dar. Mit Vari-
antabelle kann der Übungsstoff
unendlich erweitert werden. [2/4] UE 13400

UE Kinder-Klavierschule

von Gottfried Jaufenthaler und Maria
Zeisler

Band 1 UE 31461

Band 2 UE 31462

Band 3 UE 31463

- mit großen Noten
- geeignet für Kinder ab dem 5. Le-
bensjahr
- bewusst schlicht gestaltet, damit
die Schule überschaubar bleibt
- Gottfried und Maria begleiten die
Kinder beim Lernen und zeigen ihnen
die neuen musikalischen Zeichen
- „Tonleiterspaziergänge“ in den
ersten Wochen bereiten die klei-
nen Finger sanft auf fingertechni-
sche Aufgaben vor
- durch „Notenausflüge“ werden die
Kinder mit der Notenschrift ver-
traut gemacht
- farbig illustriert
- Liedbegleitung mit Symbolschrift

UE Klavierschule

Leichtes Spiel auf allen Tasten

Die erfolgreiche Lehrmethode

mit CD von Matthias Kontarsky und
Barbara Dobretsberger UE 18589

- Für Anfänger und Wiedereinsteiger
- Pedalgebrauch von Anfang an –
ohne den Schüler zu überfordern
- Mehr Motivation für das Üben zu
Hause durch Playback-CD und
Übehilfen

- Konrad R.:** Kompendium der Klav-
ierimprovisation – Beispiele, Spiel-
vorlagen, Modelle und Aufgaben für
Unterricht und Selbststudium UE 26269

- Lemoine H.:** Etudes enfantines op. 37
[1] UE 161

- Liszt F.:** 12 Etüden op. 1 (Ubber)
Wiener Urtext Edition UT 50232

- Etudes d'exécution transcendante (Ubber/Kraus) UE 50233
Wiener Urtext Edition
- Malipiero G. F.:** Cinque Studi per domani [4/5] UE 13063
- Start Piano Jazz** von Mike Cornick [2] UE 17361
- Piano Jazz** Mike Cornick ermutigt jeden, mit eigenen Improvisationen die von ihm vorgegebenen Solos zu ersetzen. Zu jedem Stück gibt es – wie bei „Start Piano Jazz“ – die entsprechenden Hilfen und Übungshinweise
UE 17391
Band 1 [2/3] UE 17392
Band 2 [3/4] UE 17393
Band 3 [4/5] UE 17393
- www.pianopianissimo.com mit CD
Back to the music of the future – Ein Lehrwerk zum Thema „Zeitgenössische Klaviermusik im Unterricht“, von Peter Roggenkamp und Joseph Diermaier.
Rhythmen, Stile, Techniken, Notationsformen zeitgenössische E- und U-Musik mit CD und praktischen Tipps.
Interessierte Lehrer und Schüler haben die Möglichkeit im Internet via www.pianopianissimo.com Notenbeispiele anzusehen und anzuhören [1/3] UE 31420
– English Version UE 31420E
– Version française UE 31420F
- 20 Piano Studies**
in classical, jazz and popular styles (Mike Cornick) [2-3]
Latin, Jazzballad, Romantic Ballad, Rock Blues, Ragtime, Rock, Swing, Baroque UE 21233
- Piano Styles** Die charakteristischen Merkmale von Swing, Blues, Gospel, Tango, Rockballad, Salsa, Bossa Nova, Jazzballad, Reggae werden von Sven Birch erklärt und durch leichte Originalkompositionen demonstriert [2] UNIVERSAL PIANO UE 30466
- Prisching F.:** Sonatinen-Vorstufe. 15 leichteste Sonatinen als Vorbereitung zu Clementi, Kuhlau, Diabelli u.a. [1/2] UE 3778
– Sonatinen-Album (Rauch) UE 335
Band 1 UE 336
Band 2 UE 336
- Rhythm Coach mit CD**
Der Rhythustrainer mit CD für jeden Instrumentalisten und Sänger
● Ganzheitliches Rhythustraining unabhängig von Instrument und Raum
● Progressiv aufbauende Workouts führen systematisch von den Grundlagen bis hin zu komplexen rhythmischen Herausforderungen
● Body- und Vocalpercussion Songs ergänzen die Übungen und machen Puls und Rhythmus am eigenen Körper erlebbar
- Motorisch anspruchsvolle Übungen verbessern Koordination und Zusammenspiel der Gehirnhälften
- Authentische Grooves verschiedener Musikstile und vielfältige Übungsloops auf CD steigern die Motivation und machen fit für die Praxis
- Zum Selbststudium und begleitend zum Instrumentalunterricht
– **Level 1** UE 32346
– **Level 2** UE 32348
- English Version
Rhythm Coach 1 with CD
by Richard Filz
Rhythm workouts for instrumentalists, singers & dancers UE 32347
- Schulhoff E.:** 5 Etudes de Jazz [4] UE 8954/58
– Hot Music. Zehn synkopierte Etüden [3/4] UE 8643
- Skill builder** von Mike Cornick.
Jazz Piano Studien für zwei und vier Hände – PIANO JAZZ
Band 1 [2] UE 21077
Band 2 [2] UE 21078
Band 3 [2] UE 21079
- Sonatinen-Vorstufe.** 15 leichteste Sonatinen als Vorbereitung zu Clementi, Kuhlau, Diabelli (Prisching) [1/2] UE 3778
- Sonatinen-Album** (Rauch)
Band I: 21 Sonatinen von Clementi, Diabelli, Dussek, Kuhlau [2/3] UE 335
Band II: 14 Sonatinen von Beethoven, Clementi, Dussek, Haydn, Kuhlau, Mozart [2/3] UE 336
- Spiel Dich fit!** Neue Ideen zum spielerischen Umgang mit elementarer Klaviertechnik: Fingergymnastik, Dau mentraining, Handgelenksgymnastik, Armtraining, Unabhängigkeitstraining (van Zabner / Monarth / Krebs / Singer) [1/2] UE 31400
– English version: Piano Fitness UE 31400E
– Version française: En pleine forme pour le piano UE 31400F
– Japanische Version UE 31400J
- Spiel Dich fit mit Etüden.** 14 Etüden von Ch. Cech (van Zabner / Monarth / Singer / Krebs) [1/2] UE 31869
– **English version:** Piano Fitness with Etudes UE 31869E
- Start Piano Jazz** von Mike Cornick [2] UE 17361
- Tonleitern** (d. e. fr.) UE 1693
- Tournemire Ch.:** Etudes de chaque jour op. 70 – Etüden für jeden Tag [4/5] UE 18578

KLAVIER ZU 2 HÄNDEN
PIANO FOR 2 HANDS
PIANO A 2 MAINS

Albéniz I.: Suite Espagnole [4] UE 3348

World Music junior – PLAY ALONG
Piano

America für Klavier und Play Along
CD (inkl. Vollversion)

Inhalt: Red River Valley, Way down
upon the Swanee River, The Tioga
Waltz, He's Got the Whole World in
His Hands, Swing low, Sweet
Chariot, Backwater Blues, Turkey in
the Straw, The Streets of Laredo,
Pine Apple Rag (Diermaier) [1-2]
CD mit Live-Instrumenten aufge-
nommen

UE 32670

Apostel H. E.: Kubiniana op. 13,
10 Stücke [5]

UE 11776

Bach J. S.:

– Leichte Klavierstücke aus der Werk-
statt des Jahrtausendkomponisten,
herausgegeben und kommentiert
von Peter Roggenkamp [2/3]

UE 18592

Röntgen-Ausgaben:

– Chromatische Fantasie und Fuge [5]
– Englische Suiten, Band 2 [4/5]
– Italienisches Konzert [4]
– Kleine Präludien und Fugen [2]
– Das Wohltemperierte Klavier [3/4]
Band 2

UE 520

UE 327

UE 330

UE 323

UE 1548

Wiener Urtext Edition:

– Chromatische Fantasie und Fuge
BWV 903 mit Frühfassung BWV
903a und der aus dem Umkreis
Forkels überlieferten Fassung
(Leisinger/Behringer) [4]

UT 50161

– Clavierbüchlein der Anna Magdalena
Bach (Taneda) [2/3]

UT 50150

– Englische Suiten BWV 806–811
(Dehnhard, Tilney) [4/5]

UT 50060

– Französische Ouvertüre, Fassung in
c-Moll BWV 831a und h-Moll
BWV 831 (Leisinger, Behringer) [5]

UT 50186

– Französische Suiten BWV 812–817
(Müller, Kann) [3/4]

UT 50048

– Französische Suite Nr. 5 G-Dur
BWV 816, Urtext + Faksimile [3]

UT 51011

– Goldberg-Variationen, Klavierübung
IV, Aria mit verschiedenen Verände-
rungen BWV 988, nach der Neuen
Bach-Ausgabe (Dreyfus, Wolff) [5]

UT 50159

– Inventionen und Sinfonien – zwei-
und dreistimmige Inventionen
BWV 772–801 (Leisinger, Jonas) [2/3]
– *Neuausgabe*

UT 50253

– 3 zweistimmige Inventionen
BWV 772, 777, 779 (Füssl, Ratz,
Jonas), Urtext + Faksimile [2]

UT 51004

– Italienisches Konzert BWV 971
(Engler, Stein) [4]

UT 50057

– 6 Partiten (Klavierübung I)
(Engler, Picht-Axenfeld) [3/4]
BWV 825–830

UT 50192

– Kleine Präludien und Fughetten
(Dehnhard) [2]

UT 50041

– Toccaten BWV 910–916, inkl.
Frühfassung der Toccaten in D-Dur
BWV 912a und d-Moll BWV 913a
(Eisert, Hill) [4/5]

UT 50081

– Das Wohltemperierte Klavier
(Dehnhard, Kraus)

Teil I BWV 846–869 (Revision 1997)
[3/4]

UT 50050

Teil II BWV 870–893 [3/4]

UT 50051

– daraus: Praeludium 1, Fuga 1

C-Dur BWV 846 (Dehnhard,
Kraus), Urtext + Faksimile [2/3]

UT 51003

Bach C. Ph. E.: Kurze und leichte

Klavierstücke mit veränderten Reprä-
sen (Jonas) [2]

UE 13311

– dto., Revisionsbericht und Bemerkun-
gen (d. e.)

UE 13311a

– Klavierwerke: 13 Sonaten und
Rondo (Schenker), 2 Bände [2/3]

UE 548a/b

– Als Einführung dazu: Ein Beitrag zur
Ornamentik (auch Haydns, Mozarts
und Beethovens) von H. Schenker

UE 812

Die Bach-Familie 1604–1845

(Geiringer) [2/3]

UE 10787

**Easy Bar Piano. Ballade, Blues &
Boogie, Stridepiano mit CD**

Jazzballade – Rockballade – Ballade in
Moll – Blues – Boogie – Stridepiano.
Ein Workshop für angehende
Pianisten, die das typische Klavierspiel
eines Barpianisten solistisch oder als
Begleiter lernen wollen (Birch) [2]

UE 31841

Barrelhouse Piano Spielweise des
Piano-Blues zu Beginn des

20. Jahrhunderts – Vorgänger des
Boogie Woogies (Cornick) [3]

UE 17375

Bartók B.: Allegro barbaro

(Revision Peter Bartók 1992) [4]

UE 5904

– Andante (P. Bartók) [2/3]

– *Erstveröffentlichung*

UE 31442

– Im Freien. 5 Stücke [4/5]

Heft 1 (Revision Peter Bartók 1990)

UE 8892a

Heft 2 (Revision Peter Bartók 1996)

UE 8892b

– 9 Kleine Klavierstücke

(Revision Peter Bartók 1996) [2/4]

UE 10000

– daraus:

Heft 2: Menuetto, Chanson, Marcia,

Tambour [2/4]

UE 8921

– Lieder und Tänze aus den „44 Duos
für 2 Violinen“ für Klavier bearbeitet
von G. Sandor [3/4]

UE 18585

– Petite Suite

(Revision Peter Bartók 1995) [3/4]

UE 10987

– 3 Rondos über Volksweisen

(Revision Peter Bartók 1993) [3/4]

UE 9508

– Rumänische Volkstänze

(Revision Peter Bartók 1995) [2/3]

UE 5802

– Rumänische Weihnachtslieder

(Revision Peter Bartók 1995) [2/3]

UE 5890

– Slowakischer Tanz (P. Bartók) [3]

– *Erstveröffentlichung*

UE 31441

– Sonate (Revision Peter Bartók 1992) [5]

UE 8772

– dto., Faksimile-Ausgabe (Somfai)

UE 17272kar

– dto., Faksimile-Ausgabe geb.

UE 17272 L

– Suite op. 14

(Revision Peter Bartók 1992) [3/4]

UE 5891

– Tanz-Suite

(Revision Peter Bartók 1991) [5]

UE 8397

– 15 Ungarische Bauernlieder

(Revision Peter Bartók 1994) [2/3]

UE 6370

- Der wunderbare Mandarin op. 19
Pantomime in einem Akt
(Revision Peter Bartók 2000)
Klavierauszug für Klavier zu zwei
Händen – *Erstausgabe* UE 31431
- Revisionsbericht UE 31433¹⁷
- Bedford D.:** Piano Piece I [4] UE 14196
- Piano Piece II [4] UE 15314
- Beethoven L. v.:**
- Klavierstücke [3/4] UE 13367
- Wiener Urtext Edition:**
- Alla ingharezse „Die Wut über den
verlorenen Groschen“ op. 129
(Brendel) [5] UT 50020
- Bagatellen op. 33, 119, 126 (Bren-
del) [3/4] UT 50054
- Für Elise WoO 59, Klavierstück
B-Dur WoO 60 (Brendel) [2] UE 50053
- Ausgewählte Klavierstücke (Brendel)
[3/4] UT 50003
- Sonaten für Klavier
Band 1: op. 2 – op. 22
(Hauschild, Jenner, Kann, Oppitz,
Reinhold, Taneda) [4/5] UT 50107
- Band 2:** op. 26 – op. 57
(Bloch, Gillilov, Hokanson, Kann,
Lateiner, Ludwig, Taneda) [2/5] UT 50108
- Band 3:** op. 78 – op. 111
(Hauschild, Gillilov, Jenner, Kann,
Taneda) [3/5] UT 50109
- Klaviersonate f-Moll op. 2/1 (Kann,
Hauschild) [3] UT 50121
- Klaviersonate Es-Dur op. 7 (Köhler,
Köhler-Scharlach, Taneda) [4] UT 50123
- Klaviersonate c-Moll op. 10/1
(Köhler, Oppitz) [3/4] UT 50111
- Klaviersonate F-Dur op. 10/2
(Köhler, Oppitz) [4/5] UT 50129
- Klaviersonate D-Dur op. 10/3
(Köhler, Oppitz) [4/5] UT 50132
- Klaviersonate cis-Moll op. 13
(Pathétique) (Hauschild, Jenner) [4/5] UT 50188
- Klaviersonaten E-Dur op. 14/1,
e-Moll op. 14/2 (Köhler, Kann) [3/4] UT 50113
- Klaviersonate op. 26 As-Dur
(Hauschild, Taneda) [3/4] UT 50137
- Klaviersonate cis-Moll op. 27/2,
Sonata quasi una Fantasia „**Mond-
scheinsonate**“ (Bloch, Hauschild) [4] UT 50114
- Klaviersonaten g-Moll op. 49/1, G-Dur
op. 49/2 (Hauschild, Hokanson) [2] UT 50248
- Variationen für Klavier
Band 1 (Ratz, Seidlhofer) [2/5] UT 50024
- Band 2** (Holl, Seidlhofer) [3/4] UT 50025
- Variationen über Volksweisen
op. 105 und 107 für Klavier (mit Flöte
ad lib.) (Jarecki) [3] UT 50017
- Beethoven L. v.:**
- Schenker-Ausgaben:**
- Sämtliche Klaviersonaten in 2 Bänden,
Urtextausgabe von H. Schenker, neu
revidiert von E. Ratz, brosch. [3/5] UE 8/9
- daraus einzeln:
op. 27/2 cis-Moll (**Mondschein**) [5] UE 13343
- Erläuterungsausgaben der letzten
Sonaten (H. Schenker, revidiert von
O. Jonas):
Sonate As-Dur op. 110 UE 26304
- Czerny: Über den richtigen Vortrag
der sämtlichen Beethoven'schen
Klavierwerke (Badura-Skoda) UE 13340
- dto., engl. Ausgabe UE 13340E
- Bendusi F.:** Opera nova de balli,
Venezia 1553 (für Orgelpositiv,
Cembalo) [2] UE 17473
- Bennett R. R.:** Diversions, kleine Kla-
vierstücke zum Zeitvertreib [2] UE 14151
- Sonata [4] UE 12349
- Five Studies UE 12995
- Berberian C.:** Morsicat(hy) [3/4] UE 15162
- Berg A.:** Sonate op. 1 – Wissen-
schaftliche Neuausgabe nach der
Alban Berg Gesamtausgabe [5] UE 33070
- Frühe Klaviermusik (R. Stephan)
[2/3] UE 18145
- Heft 1:** Ausgewählte Klavierstücke
Heft 2: 12 Variationen über ein eigen-
es Thema UE 18146
- Berio L.:** Concerto II (Echoing Curves)
per pianoforte solo e due gruppi
strumentali [4] UE 19117
- Solo-Klavierstimme UE 19117
- 6 Encores (Erdenklavier, Feuerkla-
vier, Luftklavier, Wasserklavier, Leaf
und Brin) [2/4] UE 33013
- Luftklavier [4] UE 18688
- Points on the curve to find ... [5]
Solo-Klavierstimme UE 15895
- Rounds [5] UE 13794
- Sequenza IV [5] UE 33012
- Sonata [5] UE 31873
- Berio Family Album**
- Inhalt: Adolfo Berio, „Maria Isabella“
Walzer (4ms); Ernesto Berio, „Che
chice la ploggerelina di Marzo?“
(Ges., Klav); Lucian Berio, „Petite
Suite“ (2ms) UE 15950
- Berman K.** 1938–1945
Reminiscences, Suite (Mattingly)
[3/4] UE 70018
- The Best of Mike Cornick mit CD**
Exploring Popular Jazz Styles:
Ragtime, Boogie, Blues, Swing,
Ballad, Latin, Latin-Jazz, Classical
Dieser umfangreiche Sammelband
mit CD für Pianisten jeden Alters
sowie für Klavierpädagogen stellt
eine Bandbreite von Stücken unter-
schiedlicher stilistischer und techni-
scher Levels vor. Mike Cornick führt
in die populären Jazzstile ein, stellt
Tipps und Tricks vor und beleuchtet
den historischen Background jedes
Stils (Cornick) (dt., engl., franz.) [2-3] UE 21314

¹⁷ Gratis

Birch S.:

- Easy Classic Piano 1. Leichte Bearbeitungen für Klavier [2] UE 30462¹⁸
- Easy Lyric Piano 1. Leichte Bearbeitungen für Klavier [2] UE 30464
- Easy Piano Styles [1/2] UE 30467
- Easy Pop Piano 1. Leichte Bearbeitungen für Klavier – inkl. **Beatles-Titel: „All you need is love“: „Here, there and Everywhere“** [2] UE 30461
- Easy Pop Piano 2. Leichte Bearbeitungen für Klavier [2] UE 30463
- Piano Dreams. Leichte Bearbeitungen beliebter Klassiker: Bach, Mozart, Haydn, Schubert, Beethoven, Dvořák, Rimskij-Korsakow u.v.a. [2] UE 30465
- Piano Styles. Leichte Originalkompositionen verschiedener Stilrichtungen (Swing, Blues, Gospel, Tango, Rockballad, Salsa, Bossa Nova, Jazzballad, Reggae) [2] UE 30466

Birtwistle H.: Précis [5] UE 21072

Blacher B.: Trois Pièces [3] UE 11628

Blue Baroque Beliebte Stücke aus dem Barock mit einem gewissen Jazzfeeling! Arrangements im Stile von Jaques Loussier für junge Spieler (Cornick) [2-3] UE 21315

Blue Piano – eine anregende Einführung in die Musikstilistik des Blues (Cornick) [2/3] UE 19762

Böhmische Klaviermusik im Zeitalter der Klassik (P. Roggenkamp)
Band 1: Werke von Benda, Tomašek, Dusik (Dussek) [1/3] UE 18582

Band 2: Werke von Mysliveček, Rejcha, Voříšek [1/3] UE 18583

Boogie Piano Book von Mike Cornick UE 16592

Book of Changes von David Mattingly
14 kurze Stücke – inspiriert von dem alten chinesischen Buch der Weisheit „Tao Te Ching“ [2/4] UE 70019

Boulez P.: Douze Notations [3/4] UE 18310

- Incises (geänderte Version von 2001) [5] UE 31966
- Première Sonate [5] UE 14916¹
- Troisième Sonate: formant 2: Trope [5] UE 13292
- formant 3 Nr. 2: miroir [5] UE 13293b

Brahms J.:**Wiener Urtext Edition:**

- Balladen op. 10 (Kohlhase, Frantz) [3/4] UE 50068
- Fantasien op. 116 (Stockmann, Pressler) [5] UE 50072

¹ Nicht lieferbar nach Frankreich und in die Gebiete der Communauté Française

¹⁸ Nicht lieferbar nach Frankreich und Spanien

- Drei Intermezzi op. 117 (Müller, Eschenbach) [4] UT 50023
- dto. Urtext + Faksimile UT 51015

– Klaviersonate C-Dur op. 1 (Schmidt, Roggenkamp) [5] UT 50102

– Klaviersonate fis-Moll op. 2 (Schmidt, Roggenkamp) [5] UT 50103

– Klaviersonate f-Moll op. 5 (Schmidt, Roggenkamp) [5] UT 50104

– Klavierstücke op. 76 (Petersen, Kämmerling) [4] UT 50067
(Deutscher Musikeditionspreis 1992)

– Klavierstücke op. 118 (Fellinger, Kraus) [4] UT 50044

– Klavierstücke op. 119 (Fellinger, Kraus) [4/5] UT 50045

– Paganini-Variationen op. 35 (Behr/Roggenkamp) UT 50172

– Zwei Rhapsodien op. 79 (Stockmann, Kaul) [4/5] UT 50007

– 51 Übungen für das Pianoforte mit 30 weiteren größtenteils erstveröffentlichten Übungen (Behr, Roggenkamp) [5] UT 50231

– Ungarische Tänze (Hertrich, Roggenkamp) [5] UT 50180

– Walzer op. 39 (Höpfel) [4] UT 50073

– dto., erleichterte Originalfassung (Höpfel) [3] UT 50046

– Walzer op. 39 Nr. 15 (in beiden Fassungen) (Höpfel) Urtext + Faksimile [3] UT 51005

Sonstige Ausgaben:

– 4 Balladen op. 10 (Steuermann) [4] UE 2258

– 3 Intermezzi op. 117 (Steuermann) [4] UE 2294

– 6 Klavierstücke op. 118 (Steuermann) [4] UE 2354

– 2 Rhapsodien op. 79 (Klasen) [4/5] UE 2277

– Walzer op. 39 (Sauer) [4] UE 1108

Brahms J./Schubert F.:
20 Ländler von Franz Schubert von Johannes Brahms bearbeitet für Klavier zu zwei und vier Händen (Roggenkamp) [2/3] UE 31958

Brief T.: Concert Etude, Faksimile-Ausgabe [4/5] UE 18572

– Nightsong [4] UE 18567

Burkhard W.: Sonate op. 66 [4/5] UE 11494

Burt F.: Three little Piano Pieces for J. J. [2] UE 19886

Casella A.: 11 Kinderstücke [2/3] UE 6878

Castaldi P.: Moll für das Pianoforte [5] UE 14950

Cerha F.: Adaxl-Suite [2] UE 18586

– Klavierstücke für Kinder oder solche, dieses werden wollen. Mit Zeichnungen von Irina Cerha [1/3] UE 19059

– Netzwerk-Fantasie [4/5] UE 31435

Chopin F.:
Wiener Urtext Edition:
– Balladen op. 23, 38, 47, 52 (Ekier) [5] UT 50100

- Sämtliche Etüden op. 10, 25 und
Trois Nouvelles Etudes (Badura-
Skoda) [5] UT 50205
- Etüde E-Dur op. 10 Nr. 3
Urtext + Faksimile [5] UT 51007
- Impromptus op. 29, 36, 51,
op. posth. (Ekier) [5] UT 50058
- Nocturnes (Ekier) [3/4] UT 50065
- Nocturne f-Moll op. 55 Nr. 1
Urtext + Faksimile [3/4] UT 51006
- 24 Préludes op. 28 (Hansen, Demus)
[3/5] UT 50005
- Prélude Des-Dur op. 28 Nr. 15
(Regentropfen-Prelude)
Urtext + Faksimile [3] UT 51008
- Scherzi op. 20, 31, 39, 54 (Ekier)
[4/5] UT 50061
- Pugno-Ausgaben:**
- Balladen und Impromptus [4/5] UE 345
- Etudes op. 10, op. 25 [4/5] UE 347
- Mazurkas [3/5] UE 342
- Walzer [3/4] UE 341
- World Music junior
Christmas für Klavier
Inhalt: We Wish You a Merry
Christmas, O Sanctissima (O du
Fröhliche), Zumba, zum. Il est né, le
divin Enfant, O Tannenbaum, Jingle
Bells, Vamos pastorcillos, Stille
Nacht, Aguinaldo Ricardo (Graf) [2] UE 32671
- Christmas Keyboard.** Songbook
von Mike Cornick
Inhalt: Christmas Tree, Rudolph the
Red-Nosed Reindeer, Shepherd's
Rocking Carol u. a. [2] UE 21076
- Classic Charts** (Steinbrecher)
Inhalt: Smetana: Die Moldau;
Rossini: Wilhelm Tell; Bizet: Auf in
den Kampf; Schubert: Sehnsuchts-
walzer; Bach/Gounod: Ave
Maria; Brahms: Wiegenlied; Arditì:
Parla-Walzer; Strauß: Wer uns
getraut; Freire: Ay-ay-ay; Fibich:
Poème; Tschaiakowsky: Romance;
Csárdás; Santa Lucia [1/3] UE 31488
- Classical Piano**
Easy Original Pieces (Schoberlechner). 39 leichte Originalstücke von
Bach, C. Ph. E. Bach, Beethoven,
Clementi, Diabelli, Dussek, Händel,
Haydn, Kuhlau, Mozart, Schumann,
Weber u.a. [1/2] UE 10850
- Cornick M.:** Barrelhouse Piano [3] UE 17375
- The Best of Mike Cornick mit CD
[2-3] UE 21314
- Blue Baroque UE 21315
- Blue Piano UE 19762
- Boogie Piano Book [2] UE 16592
- Dixieland Piano [3] UE 21025
- Easy Bar Piano – Rock & Pop mit CD
UE 31843
- Easy Blue Piano UE 21260
- Easy Jazzy Piano 1 UE 16550
- Easy Jazzy Piano 2 UE 16590
- Jazz After Hours UE 21099
- Jazz Improvisation mit CD
UE 14050
- Latin Piano UE 17365
- Piano Ragtime [2] UE 30413
- Start Piano Jazz [2] UE 17361
- On the right track mit CD
Band 1 [1-2] UE 21124
Band 2 [1-3] UE 21125
Band 3 [2-4] UE 21147
Band 4 [3-4] UE 21163
- Piano Jazz 1 UE 17391
- Piano Jazz 2 UE 17392
- Piano Jazz 3 UE 17393
- Skill builder
Band 1 UE 21077
Band 2 UE 21078
Band 3 UE 21079
- Take another Ten UE 21171
- Country, Rock & Western – easy to
play** mit CD
Sehr leichte Bearbeitungen für
Klavier oder Keyboard (Diermaier/
Löbisch) UE 32750
*CD mit Live-Instrumenten aufge-
nommen*
- Debussy C.:** Ausgewählte leichte
Klavierstücke (Roggenkamp) [1/3] UE 18584
- Wiener Urtext Edition:**
- Deux Arabesques
(Stegemann, Béroff) [3] UT 50083
- Children's Corner
(Stegemann, Béroff) [3/4] UT 50082
– daraus: Golliwogg's cake walk
Urtext + Faksimile [3] UT 51009
- Préludes I (Stegemann, Béroff) [4/5] UT 50105
- Préludes II (Stegemann, Béroff) [3/4] UT 50106
- Suite bergamasque (Stegemann,
Béroff) [3] UT 50084
- Deck the Hall – Piano Transcriptions
of Ten Favourite Christmas-Carols
(Shur) [3] UE 19799**
- Deutschmeister Regiments-Marsch
op. 6 (Jurek) [2] UE 31548**
- Diermaier J.:** Morgenstern(e). Ein Vier-
viertelschwein, eine Auftakteule und
andere lustige Gestalten nach
Gedichten von Chr. Morgenstern, mit
erklärenden Texten von P. Roggen-
kamp [1/2] UE 31592
- Dixieland Piano** von Mike Cornick
[3] UE 21025
- Dobretsberger B.:** The Fabulous
Piano. Spielheft zu UE „Leichtes
Spiel auf allen Tasten“. Leichte
Originalstücke und Bearbeitungen für
Klavier [1] UE 31154¹⁸
- Dobrownen I.:** Deux Valses op. 6 [3] UE 7321

¹⁸ Nicht lieferbar nach Frankreich und Spanien

- Dussek J. L.:** Zwei Klaversonaten
C.V. 40, 43 (Marvin) [3] UE 18581
- Easy Bar Piano** Ein Workshop für
angehende Pianisten, die das typi-
sche Klavierspiel eines Barpianisten
solistisch oder als Begleiter lernen
wollen (Birch) [2]
- **Ballade, Blues & Boogie,
Stridepiano mit CD** Jazzballade –
Rockballade – Ballade in Moll – Blues
– Boogie – Stridepiano. UE 31841
 - **Latin mit CD**
Calypso, Tango, Bossa Nova u.v.a.
mit CD (Birch) [2] UE 31842
 - **Rock & Pop mit CD** (Cornick) [2]
– english version UE 31843
UE 31843E
- Easy Blue Piano**
Easy pieces in blues, traditional jazz
and swing styles (Cornick) [2] UE 21260
- Easy Christmas Carols** (Fraser/
Enoch) [1] UE 19380
- Easy Classic Piano.** Leichte Bearbei-
tungen für Klavier (Birch) [2]
UNIVERSAL PIANO UE 30462¹
- Easy Jazzy Piano 1** (Cornick) [1/2] UE 16550
- Easy Jazzy Piano 2** (Cornick) [2] UE 16590
- Easy Lyric Piano 1.** Leichte Stücke
für Klavier (Birch) [2]
UNIVERSAL PIANO UE 30464
- Easy Piano Styles**
Die charakteristischen Merkmale
von Milonga, Cha Cha Cha, Cool-
jazz, Easy Swing, Rock, u. a. wer-
den von Sven Birch erklärt und
durch leichte Originalkompositionen
demonstriert (S. Birch) [1/2] UE 30467
- Easy Pop Piano 1.** Leichte Bear-
beitungen für Klavier – inkl. Beatles-
Titel: „All you need is love“; „Here,
there and Everywhere“ (Birch) [2]
UNIVERSAL PIANO UE 30461
- Easy Pop Piano 2.** Leichte Bear-
beitungen für Klavier (Birch) [2]
UNIVERSAL PIANO UE 30463
- Edwards R.:** 5 Little Piano Pieces [2] UE 29309
- Eichberg S. N.:** Scherben [4] UE 32669
- Einem G. v.:** Vier Klavierstücke op. 3
[3] UE 11471
– Zwei Sonatinen op. 7 [3] UE 11911
– Vermutungen über Lotti. 10 Capricen
op. 72 [3/4] UE 14940
- Eisler H.:** Klaversonate op. 1 [5] UE 7475
– 4 Klavierstücke op. 3 [5] UE 8436
- En pleine forme pour le piano!**
Exercices d'agilité des doigts et
d'assouplissement de jeu pour jeu-
nes pianistes et pour ceux qui le sont
restés (Zabner, Monarth, Krebs,
Singer) UE 31400F

Expedition Klavier**Hören – Spielen – Entdecken**

Ein Wiener Urtext Album mit Klavi-
ermusik von Bach bis Schönberg
mit Hör- & Spielgeschichten auf CD
präsentiert von Markus Schirmer
und Philipp Scheucher – Musi-
kalische Kreativität wecken und die
Urtext-Praxis kennen lernen [1-3] UT 50250
Wiener Urtext Edition

The Fabulous Piano. Leichte Original-
stücke und Bearbeitungen von
B. Dobretsberger [1] UE 31154¹⁸

Feldman M.: for bunita marcus [3] UE 17966
– palais de mari [3] UE 30238
– Piano [5] UE 16516
– 5 Pianos für 5 Pianisten, Spielpartitur
– Triadic Memories UE 15499
UE 17326

Field J.: Nocturnes (Duvernoy) [2/3] UE 61

Friedmann I.: Chez les marionettes
(Bei den Marionetten), Zwölf Kinder-
stücke [3] UE 10386

– Transkriptionen

Band 1: Scarlatti: Pastorale, Gigue;
Dalayrac: Romance; Dandrieu: Le
Caquet; Rameau: Musette; Grazioli:
Adagio [3/4] UE 17825

Band 2: Gluck: Gavotte, Ballet;
Dandrieu: Les Fifres; Couperin: La
Tandre Fanchon; Rameau: Le Rappel
des Oiseaux [4] UE 17826

Band 3: Strauß: Frühlingsstimmen
[4] UE 17827

Friedmann I. / Gärtner J.: Sechs Wie-
ner Tänze [4] UE 8585

Furrer B.: Voicelessness (the snow has
no voice) [3/4] UE 18942

Füssli K. H.: 5 Töne – 5 Finger
(6 leichte Klavierstücke) [2] UE 13679

Gál H.: 24 Präludien, 2 Hefte [4] UE 12998/99

Goldmark C.: Georginen op. 52
Sechs Klavierstücke [4] UE 3985

Grieg E.: Ausgewählte leichte
Klavierstücke. Norwegische
Volksweisen und Tänze für Klavier
(Roggenkamp) [2] UE 32374

Grosz W.: Shimmy und Tango aus
dem Tanzspiel „Baby in der Bar“
[2/3] UE 31931

Gruenberg L.: Jazz Masks I: Chopin
Nocturne op. 9/2 UE 9643K

– Jazz Berries op. 25 UE 8134

– Jazz Masks II: Chopin Valse op. 64/2
[4] UE 9644

Händel G. F.:

Wiener Urtext Edition:

Klavierwerke

Band I, Teil a:

Ausgewählte Suiten HWV 437, 441,
443, 448, 450 (Williams) [4] UT 50118a

¹ Nicht lieferbar nach Frankreich und in die Gebiete der
Communauté Française

¹⁸ Nicht lieferbar nach Frankreich und Spanien

- Band I, Teil b:**
Verschiedene Suiten HWV 436, 438, 439, 440, 444, 445, 447, 449, 452, 454 (Williams) [4] UT 50118b
- Band II:**
Acht Große Suiten HWV 426–433 (Williams, Best) [3/4] UT 50119
- Band III:**
Verschiedene ausgewählte Stücke UT 50120
- Händel-Album.** Die leichtesten Klavierstücke (Scholz) [1] UE 13040
- Halffter C.:** Cadencia [4/5] UE 30132
– Ecos de un antiguo órgano [4/5] UE 31962
– el ser humano muere solamente cuando lo olvidan [3] UE 30133
- Halleluja.** Ein Weihnachtsalbum mit 20 der schönsten Weihnachtslieder in leichtem Klaviersatz (Steinbrecher) [1] UE 10550
- Haubenstock-Ramati R.:** Klavierstücke (I) [4/5] UE 14255
– Catch 2 für 1 oder 2 Klaviere [4] UE 14881
– Sonate [5] UE 18243
- Hauer J. M.:** Etüden op. 22 [3-4]
Band 1: Nr. 1–5 UE 8381A
Band 2: Nr. 6–9 UE 8381B
– Klavierstücke op. 3, 9, 10, 16 [1/4] UE 8380
- Haydn J.:** 12 kleine Stücke (Rauch) [1] UE 157
– Kleine Tänze für die Jugend (Krieger) [1/2] UE 10270
– 6 leichte Menuette (Beer) [1/2] UE 11100
- Wiener Urtext Edition:**
– Andante con Variazioni f-Moll Hob. XVII: 6 (Eibner, Jarecki) [3/4] UT 50077
– „Gott erhalte“, Variationen für Klavier über die Hymne – authentische Klavierfassung (Eibner, Jarecki) Urtext + Faksimile [2/3] UT 51012
– Klavierstücke (Auswahl) (Eibner, Jarecki) [3] UT 50047
– Sämtliche Klaviersonaten (Landon, Jonas)
Band 1a Nr. 1–18 [3] UT 50026
Band 1b Nr. 19–35 [3] UT 50027
Band 2 Nr. 36–52 [3] UT 50028
Band 3 Nr. 53–62 [3] UT 50029
– dazu: Kritische Anmerkungen (Christa Landon) UT 50080
– Klaviersonate Es-Dur Hob. XVI: 49 (Landon, Jonas) Urtext + Faksimile [3] UT 51016
– Tänze Hob. IX Nr. 3, 8, 11, 12, authentische Klavierfassung (R. Landon, Füssl) [2/3] UT 50052
- Hedges A.:** Maskerade [1/2] UE 12933
– 5 Concert Pieces for Young Pianists UE 16220
- Heidschi bumbeidschi** – Die aller-schönsten Weihnachtslieder (Blas) [1] UE 15902
Vokalausgabe (Solo, Chor) UE 15904; Ausgabe für Instrumentalensemble UE 15903
- Hindemith P.:** Ludus tonalis (Schubert/Ludwig) – Wiener Urtext Edition [4] UT 50128
- Hopkins B.:** Sous-structures [5] UE 17700
- Hoyland V.:** The other side of the air [4] UE 19731
- Hummel J. N.:** Sonaten und Klavierstücke (de Bériot) [3/4]
Band I op. 13, 20, 11, 18, 55 UE 91
Band II op. 81, 106, 19, 109 UE 92
Band III op. 49, 57, 67, 107/3, 107/6, 120 UE 93
– Ausgewählte Etüden op. 125 (Trneček) [4/5] UE 760
- Janáček L.:** Klavierminiaturen – *Erstausgabe*
– **Heft 1:** Intime Skizzen [2/3] UE 30191¹⁰
– **Heft 2:** Mährische Tänze [2/3] UE 30192¹⁰
- Jazz.** Originalkompositionen aus 1920–1940. Stücke von E. Schulhoff, W. Grosz und L. Gruenberg [3/4] UE 18579
- Jazz After Hours** (Cornick) [2/3] UE 21099
- Jazz Improvisation mit CD** für Klavier/Keyboard mit CD (Cornick) [3] UE 14050
- Jazzy Piano 1** for young players (Reeman) [1/2] UE 18824
- Jazzy Piano 2** (Bonsor/Russel-Smith) [1/3] UE 19363
- Jelinek H.:** Zwölftonwerk op. 15:
Nr. 1: Vier zweistimmige Inventionen [1/3] UE 11898
Nr. 2: Sechs kleine Charakterstücke [3/4] UE 11899
Nr. 3: Drei Tanzstücke [3/4] UE 11900
Nr. 5: Suite in E [3/5] UE 12024
- Jolivet A.:** Sonate [4/5] UE 11827
- JUBILÄUMS-EDITION
Katia und Marielle Labèque – Piano solo [3/5]
A. Berg, aus „12 Variationen über ein eigenes Thema“: Thema, Var. I, VI, IX; A. Schönberg, aus „6 kleine Klavierstücke op. 19“: Nr. I, II, III, V; A. Webern, Variationen für Klavier op. 27; B. Bartók, aus „Suite op. 14“: Nr. 3; M. Kagel, An Tasten; A. Pärt, Für Alina UE 22000
- Jurek A. W.:** Deutscheimarsch Regiments-marsch [2] UE 31548
- Kadosa P.:** 6 kleine Präludien op. 35a [1/2] UE 11727
- Kagel M.:** Metapiece (Mimetics) UE 14919
– MM 51 Ein Stück Filmmusik für Klavier [5] UE 16651
– An Tasten [5] UE 16753
- Kann H.:** Tänze und Gesänge aus dem Lande der Potscharen [2] UE 19923
- Kinderleicht & Kunterbunt** von Helga Riemann, 12 Klavierstücke für Kinder, Illustrationen von Christian Bauer [1] UE 18590
- Klingendes Alphabet.** 40 beliebte Stücke von Arditì bis Zeller, ganz leicht gesetzt von A. Steinbrecher [1/2] UE 10299

¹⁰ Nicht lieferbar in die Länder des ehemaligen COMECON

- Kodály Z.:** Ballettmusik [4/5] UE 10722
 – 7 Klavierstücke op. 11 [2/4] UE 6653
 – Méditation sur un motif de Claude Debussy [4] UE 7799
 – Márosszéker Tánze [4/5] UE 8213
 – Márosszéker Tánze, Faksimileausgabe der Handschrift, geb. UE 17760
 – Drei Stücke aus „Háry János“, Konzerttranskriptionen von Andor Foldes (Intermezzo, Viennese Clock, Song) (Roggenkamp) [3] UE 31200
 – Tánze aus Galanta [4] UE 10671
- Közl E.:** Emotion [4] UE 12404
- Kolman P.:** Drei Klavierstücke zum Gedächtnis Arnold Schönbergs [4] UE 31915
 – Nota bene [4] UE 30445
- Konrad R.:** Kompendium der Klavierimprovisation – Beispiele, Spielvorlagen, Modelle und Aufgaben für Unterricht und Selbststudium UE 26269
- Korngold E. W.:** Sonate Nr. 1 d-Moll (1909) [4/5] UE 2765
 – Der Schneemann. Vier Klavierkompositionen [2/3] UE 31266
- Krauze Z.:** Leicht bis mittelschwer [2/3] UE 17264
- Krenek E.:** Jonny spielt auf – Potpourri arrangiert von J. Takács [3/4] UE 8960
 – 5 Klavierstücke op. 39 [2/4] UE 8601
 – Sämtliche Klaviersonaten [5] UE 32620
 – Little Concerto op. 88 für Klavier (Cembalo) und Orgel mit Kammerorchester, Solostimmen [2/3] ★ UE 17082
 – Sonata No. 4 [4] UE 33076
 – Sonate Es-Dur op. 2 [5] UE 6496
 – Sonate II op. 59 [4/5] UE 8836
 – 2 Suiten op. 26 [3/4] UE 7798
- Kurtág G.:** 8 Klavierstücke op. 3 [4/5] UE 14140
- JUBILÄUMS-EDITION
- K. u. M. Labèque – Piano solo**
 A. Berg, aus „12 Variationen über ein eigenes Thema“: Thema, Var. I, VI, IX; A. Schönberg, aus „6 kleine Klavierstücke op. 19“: Nr. I, II, III, V; A. Webern, Variationen für Klavier op. 27; B. Bartók, aus „Suite op. 14“: Nr. 3; M. Kagel, An Tasten; A. Pärt, Für Alina UE 22000
- Lang W.:** Sonate II op. 70 [5] UE 13062
- Lanner J.:** Walzer-Album (Kremsler) [3] UE 32625
- Latin Piano.** Eine Einführung in die rhythmischen Eigenheiten lateinamerikanischer Musik (Cornick) [2/3] UE 17365
- Leise flehen meine Lieder.** 23 der volkstümlichsten Melodien Schuberts in leichtester Spielart (Steinbrecher) [1] UE 10765
- Lentz G.:** „Caelli enarrant ...“ for prepared piano [3/4] UE 31177
- Let's Boogie Woogie** (Miera) [3] UE 30109
- Liebermann R.:** Sonate [5] UE 12055
- Liszt F.:** Ausgewählte leichte Klavierstücke (Roggenkamp) [3] UE 18591
 – Consolations (Friedman, Weber) [3] UE 5879
 – 12 Etüden op. 1 (Ubber) UT 50232
Wiener Urtext Edition
 – Etudes d'exécution transcendante (Ubber) UT 50233
Wiener Urtext Edition
 – Liebesträume, 3 Nottornos [4] UE 5881
- Living Piano**
- Lebendiges Klavier ... Musik ... Komponisten.** Leichte Spielstücke zeitgenössischer Komponisten mit Werken von: C. Ehrenpreis/U. Wohlwender, M. Vetter, M. Hildebrand, W. Hiller, H.-J. Hespos, F. Schneider, M. Maslo, D. de la Motte, M. Schwabe, J. Diermaier, Ch. Hempel, Janet/Hool, L. Zett (Hildebrand) [1/2] UE 31587
- Mahler G.:** Menuetto aus der III. Symphonie gesetzt von J. Friedman [5] UE 3703
- Martin F.:** Esquisses pour piano [4] UE 16979
 – Fantaisie sur des rythmes flamenco [4/5] UE 15042
 – Guitare [4] UE 15041
 – 8 Préludes [5] UE 11973
- Martinu B.:** Deux Pièces pour Clavecin [4] UE 13431
- Matsushita Shin-ichi.:** Spectra [5] UE 14700
- Mattingly D.:** Book of Changes, 14 kurze Stücke – inspiriert von dem alten chinesischen Buch der Weisheit „Tao Te Ching“ [2/4] UE 70019
 – Lullaby [3] UE 70044
- Mendelssohn Bartholdy F.:**
 Ausgewählte leichte Klavierstücke
 Inhalt: „Sechs Kinderstücke op. 72“, aus „Sechs Lieder ohne Worte op. 19“, aus „Sechs Lieder ohne Worte op. 30“ (Roggenkamp) [2/3] UE 31591
 – Lieder ohne Worte (Jost/Eickhorst) [3/5] UE 50075
Wiener Urtext Edition
- Messiaen O.:** Cantéyodjaya [5] UE 12127
 – Oiseaux exotiques für Klavier und kleines Orchester, Klavierstimme [5] UE 13008
- Milhaud D.:** 3 Rag-Caprices [4] UE 6562
- Miroglio F.:** et les bleu-violets sont dans le si ... [4] UE 30158
- Mozart W. A.:**
 – 12 Walzer für die Jugend [1/2] UE 616
 – 6 Wiener Sonatinen KV 439b (Kann) [1/2] UE 13354
- Mozart W. A.:**
Wiener Urtext Edition:
 – „Ah, vous dirai-je, Maman“ KV 265 (300e), 12 Variationen (Müller/Seemann) [3] UE 50096
 – Fantasie d-Moll KV 397 (Leisinger/Kann) [3] – *Neuauflage* UE 50245

- Fantasie und Sonate c-Moll KV 475/
KV 457, mit den früheren Fassungen
des Adagio nach dem Autograf (Lei-
singer/Scholz) [3-5] – *Neuaußgabe* UT 50228
- Klavierstücke
Band 1: Frühe Werke
Inhalt: Andantino KV 236 (Es);
18 Stücke aus Nannerls Noten-
buch; 2 Ausführungsvorschläge zu
KV 15g von Robert D. Levin; Kla-
vierstücke KV 32/14 (Es), KV 42
(C), KV 72a (G) (Veroneser Allegro),
KV 111, KV Anh. 206a (F), Klavier-
stücke KV deest.; Menuette KV 61g/
II (C), KV 94 (D), KV 103, KV 176,
KV 315g; Pimpinella KV 33B;
3 Stücke aus Le gelosie del
serraglio KV 135a; 42 Stücke aus
dem Londoner Skizzenbuch KV 15
– Ergänzungen fragmentarischer
Sätze: Robert D. Levin (Leisinger)
[1-4] – *Neuaußgabe* UT 50229
- Band 2:** Spätere Werke
Inhalt: Adagio für Glasharmonika
KV 356 (C), KV 540 (h); Allegros
KV 312 (g), KV 400 (B) (Ergänzungen
von M. Stadler / R. D. Levin), Allegro
und Menuett KV498a; 6 Deutsche
Tänze KV 509; Fantasie KV 396
(C), KV 397 (d); Fugen: KV 153 (Es),
KV 154 (g), KV 401 (g) (Klavierfas-
sung/ Orgelfassung); Gigue KV 574
(G); Marsch KV 408/1(C); Menuett
mit Trio von Maximilian Stadler
KV 355 (D); Ouvertüre zu „Die Ent-
führung aus dem Serail“ KV 384/1;
Präludium und Fuge KV 394;
4 Praeambula KV 395; Praeambu-
lum KV deest.; Rondos: KV 423 (G),
KV 485 (D), KV 494 (F), KV 511(a),
KV 590b (F), KV 616 (F), Rondo
(Ariette avec variations) KV 382 (D);
Suite KV 399; Trauermarsch KV 453
(C) – Ergänzungen fragmentarischer
Sätze: Robert D. Levin (Leisinger/
Kann/Detlef Kraus/Levin) [2-4]
– *Neuaußgabe* UT 50230
- Rondo D-Dur KV 485 (Leisinger/
Kann) [2-3] – *Neuaußgabe* UT 51022
Urtext + Faksimile
- Rondo a-Moll KV 511 (Leisinger/
Kann) [4] UT 51023
Urtext + Faksimile
- Sonaten für Klavier
Band 1
Inhalt: Sonaten: KV 279 - KV 284
(C,F,B,Es,G); KV 309 - KV 311
(C,a,D) (Leisinger/Scholz/Levin) [3-4] UT 50226
– *Neuaußgabe*
- Band 2**
Inhalt: Sonaten: KV 330- KV 333
(C,A,F,B), KV 533/494 (F), (Sona-
ta facile) KV 545(C), KV 570 (B),
KV 576 (D), KV Anh. 135 (547a) (F);
Fantasie und Sonate KV 475/457 (c)
(Leisinger/Scholz/Levin) [2-5] UT 50227
– *Neuaußgabe*
- Sonate a-Moll KV 310 (Leisinger/
Füssl/Heinz/Scholz) [4] UT 51024
Urtext + Faksimile
- Sonate A-Dur KV 331 (Leisinger/
Scholz) [3] – *Neuaußgabe* UT 50249
- Sonate C-Dur KV 545 „Sonata facile“
(Leisinger/Scholz) [2-3] UT 50246
– *Neuaußgabe*
- Variationen für Klavier
Band 1
Inhalt: 8 Variationen über „Laat ons
Juichen, Batavieren“ KV 24 (Anh.
206); 7 Variationen über „Willem
van Nassau“ KV 25; 12 Variationen
über ein Menuett von J. C. Fischer
KV 179 (189a); 6 Variationen über
„Mio caro Adone“ KV 180 (173c);
12 Variationen über „Ah, je vous
dirai-je, Maman“ KV 265 (300e);
12 Variationen über „La belle Fran-
coise“ KV 353 (300f); 12 Variationen
über „Je suis Lindor“ KV 354 (299a)
(Müller/Seemann) [2-4] UT 50008
- Band 2**
Inhalt: 9 Variationen über Lison dor-
mait KV 264 (315d) - 8 Variationen
über Dieu d’amour KV 352 (374c)
- 6 Variationen über Salve tu, Domi-
ne KV 398 (416e) - 10 Variationen
über Unser dummer Pöbel meint
KV 455 - 12 Variationen über ein Al-
legretto KV 500 - 9 Variationen über
ein Menuett von Jean-Pierre Duport
KV 573 - 8 Variationen über Ein
Weib ist das herrlichste Ding KV 613
(Müller/Seemann) [3-4] UT 50009
- Mussorgski M.:** Bilder einer Aus-
stellung – mit farbigen Reproduk-
tionen der Bilder von V. A. Hartmann
(Schandert, Ashkenazy) [5] UT 50076
Wiener Urtext Edition
- Norton Ch.:** Carol Jazz
5 Variationen über bekannte Weih-
nachtslieder im Jazzrhythmus [3] UE 17615
- On the right track mit CD**
12 original jazz piano pieces mit
Play-Along CD von Mike Cornick
Band 1 [1-2] UE 21124
Band 2 [1-3] UE 21125
Band 3 [2-4] UE 21147
Band 4 [3-4] UE 21163
- Otte H.:** Tropismen [5] UE 13645
- Pärt A.:** Für Anna Maria [2] UE 33363
– Partita op. 2 (toccata – fughetta –
largetto – ostinato) [2] UE 30410
– Variationen zur Gesundung von
Arinuschka · Für Alina [1] UE 19823
– Vier leichte Tanzstücke
Musik für Kindertheater [1-2] UE 33374
– Zwei Sonatinen op. 1 [2] UE 30411
- Paynter J.:** Piano Sonata [4] UE 18757
- Peragallo M.:** Fantasia [4/5] UE 12137
- Petyrek F.:** 24 ukrainische Volksweisen
[2/4] UE 6165

Piano Album von Nicolai Podgornov

The Russian Way of Teaching

31 ansprechende und musikalisch raffinierte Kompositionen setzen pädagogische Maßstäbe. Ein reicher und vielseitiger Spielschatz für Pianisten jeden Alters! [1-3]

UE 33649

– International version

UE 33649E

Piano Dreams Leichte Bearbeitungen beliebter Klassiker: Bach, Mozart, Haydn, Schubert, Beethoven, Dvořák, Rimskij-Korsakow u.v.a. (Birch) [2]

UE 30465

Piano Fitness Aerobics for young pianists and for those young at heart: Finger Fitness, Thumb Training, Wrist Workout, Arm Aerobics, Independence Isometrics [1/2]

UE 31400E

UE Piano Guide begleitet den Spieler von der Unterstufe bis in den mittleren Schwierigkeitsgrad und das durch viele Epochen und Stilrichtungen (Etüden, Klassiker, Romantiker, zeitgenössischer Musik, Weihnachtsmusik, Jazz, Blues, Pop, Boogie-Woogie) (Hildebrand) [1/3]

UE 30333

Start Piano Jazz von Mike Cornick [2]

UE 17361

Piano Jazz Mike Cornick ermutigt jeden, mit eigenen Improvisationen die von ihm vorgegebenen Solos zu ersetzen. Zu jedem Stück gibt es – wie bei „Start Piano Jazz“ – die entsprechenden Hilfen und Übungshinweise

Band 1 [2/3]

UE 17391

Band 2 [3/4]

UE 17392

Band 3 [4/5]

UE 17393

www.pianopianissimo.com mit CD Back to the music of the future – Ein Lehrwerk zum Thema „Zeitgenössische Klaviermusik im Unterricht“, von Peter Roggenkamp und Joseph Diermaier.

Rhythmen, Stile, Techniken, Notationsformen zeitgenössische E- und U-Musik mit CD und praktischen Tipps.

Interessierte Lehrer und Schüler haben die Möglichkeit im Internet via www.pianopianissimo.com Notenbeispiele anzusehen und anzuhören [1/3]

UE 31420

– English version

UE 31420E

– Version française

UE 31420F

Piano Project

Neue zeitgenössische Stücke für Podium und Unterricht

In 11 für dieses Album entstandenen Originalkompositionen gehen die jungen Musiker gemeinsam mit den großen Meistern Georges Aperghis, Pierre Boulez, Peter Eötvös, Ivan Fedele, Cristóbal Halffter, Michael Jarrell, György Kurtág, Luis de Pablo und Salvatore Sciarrino auf eine vielseitige und begeisternde Expedition durch die Musiksprachen unserer Zeit. (Gastaldi/Haluk) [3-5]

UE 33662

Piano Ragtime von Mike Cornick [2] UE 30413

Piano Russe Ausgewählte Stücke von G. Karganoff, A. Liadov, M. Mussorgskij, und P. I. Tschaikowsky [3/4]

UE 31547

Piano Styles Die charakteristischen Merkmale von Swing, Blues, Gospel, Tango, Rockballad, Salsa, Bossa Nova, Jazzballad, Reggae werden von Sven Birch erklärt und durch leichte Originalkompositionen demonstriert [2]

UE 30466

Piano Times Eine moderne Sammlung abwechslungsreicher Originalkompositionen mit informativen Cartoons, die einen Einblick in die Musikgeschichte geben (Hildebrand) [2]

● **Barock bis Romantik** mit Werken von Händel, Bach, Couperin, Kuhnau, C. Ph. E. Bach, Beethoven, Mozart, Burgmüller, Ferrer, Franck, Hofmann, Schumann u.a. *Cartoons deutsch*

UE 31152

● **From Baroque to the Romantics** *Cartoons englisch*

UE 31152E

● **Du Baroque au Romantisme**

Cartoons französisch

UE 31152F

● **From Baroque to the Romantics** *Cartoons japanisch*

UE 31152J

● **20. Jahrhundert** mit Werken von Bartók, Schnittke, Kabalewskij, Lutoslawski, Pärt, Bennett, Takács, Viera, Cornick u.v.a. [2]

Cartoons deutsch

UE 31153

● **20th Century** *Cartoons englisch*

UE 31153E

● **XX Siècle** *Cartoons französisch*

UE 31153F

UE Piano Variété Neue Spielsachen für Klavier. Eine Sammlung toller frecher und verträumter zeitgenössischer Klavierstücke für Kinder in einfachem Schwierigkeitsgrad. Mit ausführlichen Erläuterungen von Monika Hildebrand [1/3]

UE 30225

PLAY ALONG Piano – World Music Junior – **America**

für Klavier und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Diermaier) [1-2]

UE 32670

CD mit Live-Instrumenten aufgenommen

Podgornov N.: Piano Album

The Russian Way of Teaching [1-3]

Ein reicher und vielseitiger Spielschatz für Pianisten jeden Alters!

UE 33649

– International version

UE 33649E

Pousseur H.: Caractères [5]

UE 13452

– Apostrophe et Six Réflexions [5]

UE 14773

– Miroir de votre Faust (caractères II) für Klavier solo und Sopran ad lib. [5]

UE 14254

Prisching F.: Sonatinen-Vorstufe. 15 leichteste Sonatinen als Vorbereitung zu Clementi, Kuhlau, Diabelli u.a. [1/2]

UE 3778

– Sonatinen-Album (Rauch)

Band 1

UE 335

Band 2

UE 336

Protopopoff S.: II. Sonate op. 5 [5] UE 8747

Rachmaninoff S.: Prélude cis-Moll op. 3/2 [4]

UE 8098

Reger M.: 5 Humoresken op. 20 [3/4] UE 1173
 – Bunte Blätter op. 36, 2 Hefte [3/5] UE 1199/1200
 – Zehn kleine Vortragsstücke op. 44 [3/4] UE 1219
 – Sechs Intermezzi op. 45 [5] UE 1220/21
 – Silhouetten op. 53 [4] UE 1250
Respighi O.: Tre Preludi [4/5] UE 7053
Rheinberger J. G.: Toccata op. 104 e-Moll [3/4] UE 1356
Rihm W.: Auf einem anderen Blatt [2/3] UE 31438
 – Klavierstück Nr. 1 [5] UE 19594
 – Klavierstück Nr. 4 [5] UE 18690
 – Klavierstück Nr. 5 – Tombeau [5] UE 16608
 – Klavierstück Nr. 6 – Bagatellen [5] UE 17057
 – Klavierstück Nr. 7 [5] UE 17216
 – Ländler [3] UE 17860
 – Nachstudie [5] UE 30289
 – Zwei kleine Schwingungen [2-3] UE 32959
 – Zwiesprache [2/3] UE 31493
Romantisches Jugend-Album
 34 leichte Stücke von Gade, Heller, Jensen, Liszt, Niemann, Reger, Schumann, Tschaikowsky (Schober-lechner) [2/3] UE 10930
Romantische Lieder von Schubert, Schumann, Mendelssohn Bartholdy, Loewe, Brahms u. a. [2/3] UE 10650
Satie E.: Ausgewählte leichte Klavierstücke. Inhalt: Première Gymnopédie; „Danse cuirassée“ aus Vieux Sequins et vieilles Cuirasses; „Idylle, à Debussy“, „Aubade, à Paul Dukas“ und „Méditation, à Albert Roussel“ aus Avant-dernières Pensées; „Sur une Lanterne“ aus Descriptions automatiques; Le Piccadilly (Marche); Sonatine bureaucratique (Roggenkamp) [2/3] UE 31283¹⁸
 – Jack in the box op. posth. [3] UE 9914
 – Mercure [2/3] UE 9987
 – **Milhaud:** 5 Grimaces op. posth. [3] UE 9915
Scarlatti-Tausig: Pastorale und Capriccio (Reprint) [2/3] UE 17828
Schedler S. H.: Refraction [5] UE 31900
Schmidt F.: III. Symphonie A-Dur für Klavier bearbeitet von K. Frotzler [4] UE 11707
Schmitt A.: Vorbereitende Übungen aus op. 16 (Epstein) [1/2] UE 278
Schönberg A.: Ausgewählte Klaviermusik (Roggenkamp, Brinkmann) [1/5] UE 50195
Wiener Urtext Edition
 – Kammer-symphonie op. 9 (Arr. v. Steuermann) [5] UE 7146
 – 3 Klavierstücke op. 11 [4] UE 2991
 – 6 kleine Klavierstücke op. 19 [4] UE 5069
 – Suite op. 25 [5] UE 7627
 – Klavierstück op. 33a [5] UE 9773
 – Klavierstück op. 33b [5] UE 15165

– 3 Klavierstücke (1894) [4/5] UE 18382
 – Variationen op. 31 für Orchester Transkription für Klavier (Anzolini) [5] UE 33311
 – **Schönberg-Busoni:** Konzertmäßige Interpretation von „Klavierstück op. 11 Nr. 2“ [5] UE 2992
Schreker F.: Kammer-symphonie zum Konzertvortrag für Klavier bearbeitet (Strasfogel) [5] UE 8755
 – Klavierstücke [4] UE 33685
Schtschedrin R.: Basso ostinato [4] UE 14904³
 – Heft für die Jugend – 15 Stücke für Klavier [2/3] UE 17743³
Schubert F./Brahms J.: 20 Ländler für Pianoforte zu vier und zu zwei Händen bearbeitet von Johannes Brahms (Roggenkamp) [2/3] UE 31958
Schubert F.:
 – Ballettmusik aus Rosamunde für Klavier eingerichtet von R. Fischhof [3] UE 852
 – 6 Deutsche Tänze v. Oktober 1824, op. posth. D 820 [3] UE 2743
 – Sämtliche Klaviersonaten (Urtext – E. Ratz) [3/5] UE 257a
Band 1 UE 257b
Band 2
 – Kupelwieser Walzer D Anh. I 214 (aufgezeichnet von Richard Strauss) mit Faksimile des Autographs [2] UE 14930
 – Sonate oubliée C-Dur D 916B (Demus, Sölder) [4] UE 18575
Wiener Urtext Edition:
 – Fantasie C-Dur „Wanderer-Fantasie“, op. 15 (D 760) (Badura-Skoda) [5] UT 50010
 – Impromptus, Moments Musicaux, Drei Klavierstücke (Badura-Skoda) [4] UT 50001
 – Impromptu D 899 (op. 90) (Badura-Skoda) [4] UT 50055
 – Impromptu D 935 (op. posth. 142) (Badura-Skoda) [4] UT 50056
 – Impromptu As-Dur D 935/2 (op. posth. 142 Nr. 2) Urtext + Faksimile [4] UT 51001
 – Klaviersonate A-Dur, D 664, nach der Erstausgabe (Tirimo) [4] UT 50196
 – Ländler, Ecossais, Menuette (Auswahl) (Weinmann, Kann) [3] UT 50064
 – 6 Moments musicaux D 780 (op. 94) (Badura-Skoda) [3] UT 50043
 – Sämtliche Klaviersonaten. Erste kritische Ausgabe sämtlicher überlieferter Sonaten und Sonatenfragmente in chronologischer Reihenfolge; mit ausführlichen Texten zu den Quellen und zur Interpretation (Tirimo) [3/5]
Band 1: Sonaten D 157, D 279, D 459, D 537, D 557, D 566, D 567, D 568, sowie als Anhang die Fragmente D 154 und D 277a UT 50220

¹⁸ Nicht lieferbar nach Frankreich und Spanien

³ Nicht lieferbar in D (Sikorski)

Schubert F.:**Wiener Urtext Edition:**

Sämtliche KlavierSonaten

Band 2: Sonaten D 571, D 575, D 613, D 625, D 664, D 784, D 840, D 845, Fragmente D 655 und D 769A

UE 50221

Band 3: Sonaten D 850, D 894, D 958, D 959, D 960 [5]

UE 50222

– Sämtliche Tänze für Klavier, 2 Bände (Weinmann, Kann) [3]

UE 50021/22

– Walzer und Deutsche Tänze (Auswahl) (Weinmann, Kann) [3]

UE 50063

Schubert-Album: „Leise flehen meine Lieder“, 23 der bekanntesten Melodien in leichtester Spielart [1]

UE 10765

Schulhoff E.: 5 Etudes de Jazz [4]

UE 8954/58

– Hot Music. Zehn synkopierte Etüden [3/4]

UE 8643

– Jazz-like (Partita) [3]

UE 7932

Schumann R.:

– Albumblätter op. 124 [2/4]

UE 562

– Album für die Jugend op. 68 (Friedman, Klaser) [1/2]

UE 361

– Arabeske op. 18, Blumenstück op. 19 [2]

UE 437

– Carnaval op. 9 [5]

UE 360

– Davidsbündlertänze op. 6 [4/5]

UE 532

– Fantasiestücke op. 12 [3/5]

UE 519

– Faschingschwank op. 26 [5]

UE 438

– Humoreske op. 20 [4]

UE 529

– 3 Romanzen op. 28 [3]

UE 531

Wiener Urtext Edition:

– Album für die Jugend op. 68 (Rönnau, Kann) [1/2]

UE 50049

– Drei sehr leichte Stücke aus dem Album für die Jugend op. 68 Nr. 1, 8, 10 Urtext + Faksimile [1/2]

UE 51002

– Arabeske op. 18 und Blumenstück op. 19 (Draheim, Ludwig) [2]

UE 50059

– Davidsbündlertänze op. 6 (Kapp, Sherman) [5]

UE 50098

– Fantasiestücke op. 12 (Müller, Puchelt) [3/5]

UE 50038

– Kinderszenen op. 15 (Draheim, De Beenhouwer), Neuausgabe [3/4]

UE 50190a

– Ausgabe ohne Kommentare Ausgabe mit Kommentaren

UE 50190

– Papillons op. 2 (Müller, Puchelt) [4]

UE 50014

– Papillons op. 2 Urtext + Faksimile [4]

UE 51021

– Waldszenen op. 82 (Draheim, Puchelt) [3/4]

UE 50066

Sibelius J.: Zwei Rondinos op. 68 [2/4]

UE 3848/49

Skalkottas N.: Passacaglia [5]

UE 12370

– Suite Nr. 3

UE 13611

– 15 Little Variations [4/5]

UE 12792

Skill builder von Mike Cornick.

Jazz Piano Studien für zwei und vier Hände – PIANO JAZZ

Band 1 [2]

UE 21077

Band 2 [2]

UE 21078

Band 3 [2]

UE 21079

Sonatinen-Vorstufe. 15 leichteste Sonatinen als Vorbereitung zu Clementi, Kuhlau, Diabelli (Prischnig) [1/2]

UE 3778

Sonatinen-Album (Rauch)

Band I: 21 Sonatinen von Clementi, Diabelli, Dussek, Kuhlau [2/3]

UE 335

Band II: 14 Sonatinen von Beethoven, Clementi, Dussek, Haydn, Kuhlau, Mozart [2/3]

UE 336

So singt man in Wien. 33 schönste Wienerlieder, ganz leicht gesetzt, mit unterlegten Texten (Steinbrecher) [1]

UE 10940

Sounds New

19 leichte Klavierstücke – Eine wunderbare Sammlung vielseitiger, interessanter und lustiger Kompositionen aus dem 20. und 21.Jhdt. ergänzt mit zahlreichen Anekdoten und Rätseln zu Leben und Werk der Komponisten (Roggenkamp) [2-3]

UE 33000

Spanische Orgelmusik des 17 Jahrhunderts für Tasteninstrumente (Orgel, Cembalo, Klavier) (Fortino) [2/3] *

Band 1

UE 17898

Band 2

UE 17899

Spiel Dich fit! Neue Ideen zum spielerischen Umgang mit elementarer Klaviertechnik: Fingergymnastik, Dauerntraining, Handgelenks-gymnastik, Armtraining, Unabhängigkeitstraining (van Zabner/Monarth/Krebs/Singer) [1/2]

UE 31400

– English version: Piano Fitness

UE 31400E

– Version française: En pleine forme pour piano

UE 31400F

– Japanese Version

UE 31400J

Spiel Dich fit mit Etüden. 14 Etüden von Ch. Cech (van Zabner/Monarth/Singer/Krebs) [1/2]

UE 31869

– English version: Piano Fitness with Etudes

UE 31869E

Spiel mit! 66 Kinderlieder und Spielstücke für Klavier mit Play-back-CD (Jaufenthaler/Zeisler) [1]

UE 31785

● *CD mit Instrumental-Playback für die allerersten Spielstücke*

● *Viele bekannte Kinderlieder mit einfacher Akkordbegleitung*

● *Tabelle mit den wichtigsten Akkorden*

Spinner L.: Sonate op. 3 [4/5]

UE 12155

Start Piano Jazz von Mike Cornick [2]

UE 17361

Staud J. M.: Bewegungen [4-5]

UE 32657

– Peras. Musik für Klavier [5]

UE 33039

Steinbrecher A.: Klingendes Alphabet. 40 beliebte Stücke von Ardit bis Zeller, ganz leicht gesetzt [1/2]

UE 10299

Stimmen der Meister. 40 der schönsten leichten bis mittelschweren Klavierkompositionen unserer Klassiker (Sauer) [2/4]

UE 10676

Stockhausen K.:

- Nr. 2 Klavierstücke I-IV [5] UE 12251
- Nr. 4 Klavierstück V [5] UE 13675a
- Nr. 4 Klavierstück VI [5] UE 13675b
- Nr. 4 Klavierstück VII [5] UE 13675c
- Nr. 4 Klavierstück VIII [5] UE 13675d
- Nr. 4 Klavierstück IX [5] UE 13675e
- Nr. 4 Klavierstück X [5] UE 13675f
- Nr. 7 Klavierstück XI (Ausgabe in Rolle) [5] UE 12654
- Aus den sieben Tagen [5] UE 14790
- Spiral für einen Spieler und Kurzwellenempfänger [5] UE 14957

Stojanoff W.: Suite [4/5] UE 10370

Strauß J.: Die Meisterwalzer (Willner) [3] 2 Bände UE 10062a/b

Das Schönste von Johann Strauß

(Steinbrecher)

Band 1 [1/2] UE 10634a**Band 2** [2/3] UE 10634b

Strauß J. / Friedman J.: Frühlingsstimmen (Friedman-Transkription) – Reprint [4] UE 17827

Strauss R.: Fünf Klavierstücke op. 3 [2/4] UE 1004

- Sonata h-Moll op. 5 [4] UE 1006

- Stimmungsbilder op. 9 [3] UE 1017

Studio 21

Eine Auswahl von Original-Kompositionen des 17.–20. Jahrhunderts herausgegeben und zusammengestellt von S. Fraser und Y. Enoch

Band 1 [1/2] mit Werken von Couperin, Bach, Tschairowsky, Mozart, Clementi, Beethoven, Glinka u. a. UE 17954

Band 2 [3/4] mit Werken von Schubert, Dušek, Casella, L. Mozart, Schumann, C. Ph. E. Bach u. a. UE 17955

Band 3 [5] mit Werken von Beethoven, Bartók, Chopin, Muldowney, Schubert, Mozart u. a. UE 17956

Studio 21 – Zweite Serie

Band 1 [1/2] mit Werken von J. C. F. Bach, Daquin, Galuppi, Rameau, Scarlatti, Takács, Telemann u. a. UE 18791

Band 2 [3/4] mit Werken von Agay, C. Ph. E. Bach, Couperin, Heller, Cimarosa, u. a. UE 18793

Band 3 [3/5] mit Werken von Beethoven, Benda, Chopin, Galuppi, Liszt, Villa-Lobos u. a. UE 18792

super einfach – Klavier spielen –

einfach super mit Playback CD 66 Kinderlieder und Spielstücke für Klavier, Keyboard und andere Tasteninstrumente von Gottfried Jaufenthaler und Maria Zeisler [1-2] UE 30403

Szymanowski K.:

- 4 Etudes op. 4 [5] UE 3855

- Etudes op. 33 [5] UE 6998

- Masques op. 34 [5] UE 5858
- Mazurkas op. 50 [3/5] UE 15972
- Métopes op. 29 [5] UE 6997
- 9 Préludes op. 1 [3/5] UE 3852
- Sonate Nr. II a-Moll op. 21 [5] UE 3864
- Sonate III op. 36 [5] UE 5859
- Variationen über ein polnisches Volkslied op. 10 [4/5] UE 3859

Takács J.: Allerlei für kleine Finger, 24 Stücke für Anfänger [1] UE 13030

- Von fremden Ländern und Menschen op. 37. 20 leichte, instruktive Stücke [1/2] UE 10929

- Von Nah und Fern, 21 leichte Klavierstücke op. 111 [1/2] UE 18042

Take Another Ten – Piano

10 bekannte Stücke von Bach bis Joplin von Mike Cornick [2-4] UE 21171

Tansmann A.: 10 leichte Klavierstücke [2] UE 14559

- Quatre Nocturnes [3] UE 12096

- Sonata rustica [3] UE 8599

- Sonate V [4] UE 12498

The Tansman Collection. 15 Piano Works by Alexandre Tansman (Hinson) [3/4] UE 70006

Tanzendes Wien · Dancing Vienna.

Ballklänge von einst und jetzt (Steinbrecher) [2] UE 31837

Tänze großer Meister

Eine gelungene Auswahl leichter Tanzstücke von Barock bis ins 20. Jahrhundert (Beer) [1-2] UE 11212

Tournemire Ch.: Cloches de Châteauneuf-du-Faou op. 62 [3] UE 19252

- Etudes de chaque jour op. 70 – Etüden für jeden Tag [4/5] UE 18578

Tschairowsky P. I.: Ausgewählte Original-Kompositionen [3] UE 726

- Kinderalbum op. 39 (Kohlhase, Satz) nach dem Urtext der Tschairowsky Gesamtausgabe [2/3] *Wiener Urtext Edition* UT 50134

Tscherepnin A.: 4 Romances op. 31 UE 7350

- Message op. 39 [4] UE 8611

Tzanou A.: Motto: Nege [5] UE 31902

UE-Buch der Klaviermusik des

20. Jahrhunderts mit Werken von Reger, Kodály, Bartók, Schoenberg, Webern, v. Einem, Martin, Milhaud, Boulez, Stockhausen u. a. [3/5] UE 12050

UE Klavieralbum Musik des 20. Jahrhunderts für junge Pianisten mit Werken von: A. Schönberg, B. Bartók, A. Webern, A. Casella, Z. Kodály, J. M. Hauer, E. Wellesz, F. Martin, A. Hába, E. Schulhoff, H. Cowell, H. Jelinek, H.-E. Apostel, K. H. Füssli, P. Boulez, L. Berio, F. Cerna, K. H. Stockhausen und A. Pärt (Roggenkamp) [1/3] UE 18588

- UE Piano Guide** begleitet den Spieler von der Unterstufe bis in den mittleren Schwierigkeitsgrad und das durch viele Epochen und Stilrichtungen (Etüden, Klassiker, Romantiker, zeitgenössischer Musik, Weihnachtsmusik, Jazz, Blues, Pop, Boogie-Woogie) (Hildebrand) [1/3] UE 30333
- UE Piano Variété** Neue Spielsachen für Klavier. Eine Sammlung toller frecher und verträumter zeitgenössischer Klavierstücke für Kinder in einfachem Schwierigkeitsgrad. Mit ausführlichen Erläuterungen von Monika Hildebrand. [1/3] UE 30225
- Vetter M.:** Hör-Spiele. Materialien zu freier musikalischer Verwendung
Band 1: 2 Linien, 3 Linien, Pausen UE 30388
Band 2: Variationen, Zwischenräume, Rhythmusgruppen UE 30389
- Vladigeroff P.:** Schumen op. 29. 6 bulgarische Miniaturen [2/4] UE 10812
- Wagner-Régeny R.:** Klavierbüchlein [2/3] UE 11263
 – Spinettmusik [2/3] UE 10665
- Wagnes E.:** Die Bosniaken kommen, Marsch UE 17864
- Webern A.:** Variationen op. 27 [3/5] UE 10881
 – dto., Weberns Interpretationsvorstellungen erstmals erläutert von Peter Stadlen an Hand des Faksimiles seines Arbeitsexemplares mit Anweisungen Weberns für die Uraufführung (d. e.) UE 16845
 – Klavierstück op. post. [3] UE 13490
- Weill K.:** Die Songs aus der Dreigroschenoper – 17 der bekanntesten Songs mit Text und Standfotos aus dem Film von Georg Wilhelm Papst [2] UE 13832
 – 6 Songs aus der Dreigroschenoper für Klavier bearbeitet von Marino Formenti [4-5] UE 32645
 – Tango – Ballade aus „Die Dreigroschenoper“ UE 8848
- Wellesz E.:** Fünf Tanzstücke op. 24 [3/4] UE 9696
 – Eklogen op. 11 [3] UE 6964
 – Epigramme UE 6965
- Wiener Urtext-Album**
 Ein Album mit bekannten und weniger bekannten Werken von Bach bis Schönberg [1-3] UT 50251
Wiener Urtext Edition
- Wilson J.:** A haunted heart [3] UE 21015
- World Music junior – PLAY ALONG Piano
America für Klavier und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Diermaier) [1-2] UE 32670
CD mit Live-Instrumenten aufgenommenen
- World Music junior
Christmas für Klavier
 Inhalt: We Wish You a Merry Christmas, O Sanctissima (O du Fröhliche), Zumba, zum, Il est né, le divin Enfant, O Tannenbaum, Jingle Bells, Vamos pastorillos, Stille Nacht, Aguinaldo Ricardo (Graf) [2] UE 32671
- www.pianopianissimo.com** mit CD
 Back to the music of the future – Ein Lehrwerk zum Thema „Zeitgenössische Klaviermusik im Unterricht“, von Peter Roggenkamp und Joseph Diermaier.
 Rhythmen, Stile, Techniken, Notationsformen zeitgenössische E- und U-Musik mit CD und praktischen Tipps.
 Interessierte Lehrer und Schüler haben die Möglichkeit im Internet via www.pianopianissimo.com Notenbeispiele anzusehen und anzuhören [1/3] UE 31420
 – English Version UE 31420E
 – Version française UE 31420F
- Yu J.:** Impromptu [4/5] UE 29350
 – Scintillation I [3] UE 29351

KLAVIER FÜR EINE HAND
 PIANO FOR ONE HAND
 PIANO A 1 MAIN

Reger M.: 4 Spezialstudien für die linke Hand allein [5] UE 1286

KLAVIER ZU VIER – SECHS HÄNDEN
 PIANO FOR 4 – 6 HANDS
 PIANO A 4 – 6 MAINS

Beethoven L. v.: Originalkompositionen – Werke für Klavier zu vier Händen (Urtext – Füssl, Seidlhofer) [3] UE 13303
 – Fröhlicher Beethoven. 15 kleine Tänze (Beer) [1] UE 11115

Wiener Urtext Edition:
 – Werke für Klavier zu vier Händen (Kann, Füssl)
Band I: Variationen, Sonate op. 6, Märsche [3] UT 50160
Band II: Große Fuge op. 134 [2/4] UT 50191

Bennett R. R.: Capriccio [3/4] UE 14645

- Berg A.:** Variationen aus „Lulu“ von Alban Berg auf das Thema aus Wedekinds Liedern zur Laute für Klavier zu 4 Händen, gesetzt von Erich Apostel [5] UE 17744
- Berio Family Album**
Inhalt: Adolfo Berio, „Maria Isabella“ Walzer (4ms); Ernesto Berio, „Che chice la ploggerelina di Marzo?“ (Ges, Klav); Lucian Berio, „Petite Suite“ (2ms) UE 15950
- Blue Piano Duets** von M. Cornick [3] UE 21006
- Boogie Piano Duets** von Mike Cornick [2/3] UE 18796
- Wiener Urtext Edition**
- Brahms J.:** Ungarische Tänze, Fassung für Klavier zu 4 Händen (Hertrich/Roggenkamp) [3/4] Partiturforn UT 50181
- Walzer op. 39. Fassung für Klavier zu 4 Händen (Höpfel) [3] UT 50074
- Bruckner A.:** 4. Symphonie Es-Dur Ausgabe für Klavier zu vier Händen bearbeitet von F. Löwe [2-4] UE 2882
- Casella A.:** Fox-Trot [3/4] UE 6898
- Charleston for Two mit CD**
von Mike Cornick
Beliebte Arrangements der 20er Jahre für Klavier zu 4 Händen mit CD. Neben vollständigen Aufnahmen der Duette enthält die beiliegende CD je eine PLAY ALONG Version für Primo als auch Secondo Spieler [2-3] UE 21368
- Christmas Carols.** 14 sehr leichte Klavierduette (Norton) [1] UE 17314
- Clever Cat mit CD**
Muntere Lehrer-Schüler-Duette für den Anfangsunterricht
Kleine Spielstücke und Imitationen festigen die ersten Lernschritte und bieten schon den Jüngsten ihr erstes Konzertrepertoire
Die beiliegende CD enthält eine Gesamteinspielung jedes Duettes sowie alle Titel zum Mitspielen für zu Hause! (Cornick) [1] UE 21407
- Cornick M.:** Blue Piano Duets [3] UE 21006
– Boogie Piano Duets [2-3] UE 18796
– Charleston for Two mit CD UE 21368
– Clever Cat mit CD [1] UE 21407
– Easy Jazzy Duets UE 16577
– Jazzy Duets 1 UE 19756
– Jazzy Duets 2 UE 16536
– Latin Piano Duets [3] UE 21007
– Piano Ragtime Duets [3] UE 16591
– 3 pieces for 6 hands at 1 piano [2-3] UE 21123
– 4 pieces for 6 hands at 1 piano [2-3] UE 21300
– Skill builder
Band 1 UE 21077
Band 2 UE 21078
Band 3 UE 21079
– Tea for Two mit CD UE 21299
- Delius F.:** A Dance Rhapsodie No. 1 (Eine Tanz-Rhapsodie) (Heseltine) [4] UE 21096
– In A Summer Garden (In einem Sommergarten) (Heseltine) [4] UE 21097
- Denisow E.:** Drei Stücke [5] UE 18287³
- Diabelli A.:** Melodische Übungsstücke op. 149 [1/3] UE 35
– Jugendfreuden op. 163 (6 Sonatinen) [1/2] UE 115
- Easy Jazzy Duets – Piano** (Cornick) [2/3] UE 16577
- Fabulous Piano Duets** Leichte Originalstücke und Bearbeitungen von M. Kontarsky. Inhalt: Sevilla, Frère Jacques, Bourrée, The House of the Rising Sun, Partytime!, Divertimento, Thema aus der Sonate C-Dur KV 521, En Bateau, Hava Nagila [1] UE 31155
- Fröhlicher Beethoven** Kleine Tänze (6 Deutsche, 3 Kontertänze und 6 Menuette) leicht spielbar (Beer) [1] UE 11115
- Haydn J.:** Die Jahreszeiten Hob. XXI: 3 bearbeitet für Klavier zu 4 Händen von A. Zemlinsky [2-3] UE 785
– Die Schöpfung bearbeitet für Klavier zu vier Händen von Alexander Zemlinsky [2-3] UE 786
– Il Maestro e lo Scolare, Sonata a quattro mani Hob. XVIa:1 (Jarecki, Bauer, Bauer-Bung, Eibner) [3] UT 50194
Wiener Urtext Edition
- Janáček L.:** Zarlivost / Eifersucht [3] – *Erstausgabe* UE 30241¹⁰
- Jazzy Duets Piano 1** (Cornick) [3/4] UE 19756
- Jazzy Duets Piano 2** (Cornick) [3/4] UE 16536
- Krenek E.:** Vier Bagatellen op. 70 [3] UE 30120
- Latin Piano Duets** (Cornick) UE 21007
- 1. Liederbuch mit Felix Forte** (Rast-Lerch) mit lustigen Zeichnungen [1/2] UE 19922
- Lortzing G. A.:** Der Waffenschmied von Worms oder Liebhaber und Nebenbuhler in einer Person bearbeitet für Klavier zu 4 Händen von Arnold Schönberg [3-4] UE 879
- Mahler G.:** Adagio aus der Symphonie Nr. 10 (Ratz) [3/4] UE 13879
– 1. Symphonie D-Dur für Orchester herausgegeben von W. Sander Ausgabe für Klavier zu 4 Händen von B. Walter [5] UE 947
– 4. Symphonie G-Dur Ausgabe für Klavier zu vier Händen (Ratz) [2-4] UE 953
- Martin F.:** 3 leichte Klavierstücke (4 ms und 2 Kl. 4ms) [1/3] UE 18576
- „Morgen, Kinder ...“** Weihnachtslieder leicht gesetzt (Fink) [1] UE 19887

³ Nicht lieferbar in D (Sikorski)¹⁰ Nicht lieferbar in die Länder des ehemaligen COMECON

- Mozart W. A.:** Tänze und Märsche.
Eine Auswahl der reizenden
„Deutschen“, Menuette, Kontretänze,
Ländler und Märsche, mit ganz
leichter erster Stimme (Krieger) [1] UE 10915
- Wiener Urtext Edition:**
– Werke für Klavier zu 4 Händen
Inhalt: Sonate KV 19d (C),
KV 358 (B), KV 381 (D), KV 497 (F),
KV 521(C); Allegro und Andante (So-
nate) (ergänzt von Robert D. Levin)
KV 357; Andante mit Variationen
KV 501; Fantasien für ein Orgelwerk
in einer Uhr KV 594 (f) und KV 608 (f)
(Leisinger/Seidlhofer/Levin) [3-4] UT 50219
– *Neuausgabe*
- Mozart W. A. / Zemlinsky A.:** Die
Zauberflöte arrangiert für Klavier
zu 4 Händen von A. Zemlinsky [3/4]
Band 1: Ouvertüre / 1. Akt UE 708a
Band 2: 2. Akt UE 708b
- Musik aus alten Tagen** 10 leichte
Stücke von Chambonnières,
Couperin, Händel, Purcell, Muffat,
Haydn und Mozart (Beer) [1] UE 11003
- Norton Ch.:** Christmas Carols.
14 Weihnachtslieder (Text e.) [1] UE 17314
- Piano Duets** (Fraser, Enoch)
(Studio 21) [2/3] UE 19174
- Piano Duets for Christmas**
Traditional carols freely arranged by
Geoffrey Russell-Smith [2/3] UE 19712
- Piano Ragtime Duets** von Mike
Cornick [3] UE 16591
- 3 pieces for 6 hands at 1 piano**
von Mike Cornick
Eine ungewöhnliche aber ausge-
sprochen lustige und pädagogisch
wertvolle Zusammenstellung von
3 Originalkompositionen verschie-
dener Stile. UE 21123
- 4 pieces for 6 hands at 1 piano**
Easy to Intermediate Level
von Mike Cornick
für Klavier zu 6 Händen [2-3] UE 21300
- Raff J./Strauss R.:** Zwei Märsche
op. 127 zu „Bernhard von Weimar“
für Orchester
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen UE 1360
- Reger M.:** 6 Walzer op. 22 [2/4] UE 1175
- Rihm W.:** Mehrere kurze Walzer [3] UE 17804
- Rossini G./Schönberg A.:** Der Barbier
von Sevilla, Klavierauszug gesetzt
von Arnold Schönberg [3] UE 890
- Schönberg A.:** Bläserquintett op. 26,
Ausgabe für Klavier vierhändig von F.
Greissle [4/5] UE 7670
– 6 Klavierstücke (1896) [2/3] UE 18383
– Kammer-sinfonie op. 9 bearbeitet für
Klavier zu 4 Händen [4/5] UE 18617
– 2. Streichquartett op. 10 bearbeitet
für Klavier zu 4 Händen (Greissle) [4] UE 7179
- Schreker F.:** Tanz-Suite „Der Ge-
burtstag der Infantin“ [3/4] UE 2545
- Schubert F. / Brahms J.:** 20 Ländler
für Pianoforte bearbeitet von
Johannes Brahms zu vier und zu
zwei Händen (Foggenkamp) [2/3] UE 31958
– Rosamunde – Entr’ Acts und Ballets
zum Drama, arrangiert von Arnold
Schönberg [3] UE 909
- Schumann R.:** 8 Polonaisen (Erstaus-
gabe v. Karl Geiringer) [3] UE 10469
- Wiener Urtext Edition:**
– Sämtliche Werke für Klavier
zu 4 Händen
Band 1: op. 85, op. 85 Anh., op.130
(Draheim/Ishikawa-Kratzer/Kratzer)
[2-4] UT 50078
Band 2: Anhang G1, op. 66,
op. 109, op. 73 (in der von
Schumann autorisierten Fassung für
Klavier zu 4 Händen von G. Jansen)
(Draheim/Borota/Knebel) UT 50079
– *Urtext der Neuen Schumann
Gesamtausgabe*
- Skill builder** von Mike Cornick. Jazz
Piano Studien für zwei und vier
Hände
Band 1: [2] UE 21077
Band 2: [2] UE 21078
Band 3: [3] UE 21079
- Stockhausen K.:** Plus Minus, 2 x 7
Seiten für Ausarbeitungen [5] UE 13993
– Aus den sieben Tagen [5] UE 14790
- Strauss R. / Raff J.:** Zwei Märsche
op. 127 zu „Bernhard von Weimar“
für Orchester
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen UE 1360
- Takács J.:** 4 x 4 Klavierstücke zu
4 Händen [2/3] UE 17419
- Tea for Two mit CD**
von Mike Cornick
5 Light-Hearted Piano Duets
für Klavier zu 4 Händen [2-3]
Neben vollständigen Aufnahmen der
Duette enthält die beiliegende CD je
eine PLAY ALONG Version für Primo
als auch Secondo Spieler [2-3] UE 21299
- Vetter M.:** Hör-Spiele. Materialien zu
freier musikalischer Verwendung
Band 1: 2 Linien, 3 Linien, Pausen UE 30388
Band 2: Variationen, Zwischenräu-
me, Rhythmusgruppen UE 30389
- Vier Hände spielen.** Leichte Original-
kompositionen (Beer)
I. Von Mozart bis Schubert [1/2] UE 10190
II. Von Weber bis Reger [2] UE 10191

2 KLAVIERE 2 PIANOS 2 PIANOS

Originalkompositionen / Original Works Compositions originales

- Bartók B.:** Der wunderbare Mandarin
op. 19, Pantomime, revidiert von
P. Bartók, Klavierauszug für 2 Kla-
viere zu 4 Händen UE 31432

Bennett R. R.: Party Pieces [5]	UE 15425
Berg A.: Variationen aus „Lulu“ von Alban Berg auf das Thema aus Wedekinds Liedern zur Laute für 2 Klaviere zu vier Händen von Erich Apostel	UE 17744
Berio L.: Wasserklavier (1965) [2]	UE 31413
Birtwistle H.: antiphonies, for piano and orchestra [5] Ausgabe für 2 Klaviere zu 4 Händen	UE 19872
Boulez P.: Structures I [5]	UE 12267
– Structures II [5]	UE 13833
Guyonnet J.: Polyphonie II [5]	UE 13549
Halffter C.: Espacios no simultáneos [5]	UE 30379
– Formantes op. 26 „Movil para dos pianos“ [5]	UE 19335
Haubenstock-Ramati R.: Catch 2 für 1 oder 2 Klaviere [5]	UE 14881
Heiller A.: Toccata [4]	UE 11644
Martin F.: Etudes [4/5]	UE 13012
– 3 leichte Klavierstücke (4 ms und 2 Kl. 4 ms) [1/3]	UE 18576
Pärt A.: Hymn to a Great City [3]	UE 30439
Reich S.: Piano Phase für 2 Klaviere oder 2 Marimbaphone, Partitur [4]	UE 16156
Rihm W.: La musique creuse le ciel, für 2 Klaviere und großes Orchester Partitur	UE 16988
Schönberg A.: 2. Kammerinfonie op. 38 B, Fassung für 2 Klaviere [4/5]	UE 18384
– Variationen für Orchester op. 31, Transkription für 2 Klaviere von Charles Wuorinen [5]	UE 31101
Spitzmüller A.: Konzert op. 39 [5]	UE 12151
Stockhausen K.: Plus Minus, 2 x 7 Seiten für Ausarbeitungen [5]	UE 13993
– Aus den sieben Tagen [5]	UE 14790
Szokolay S.: Bagatellen f. Cembalo und Harfe oder 2 Klaviere [5]	UE 17110
Vetter M.: Hör-Spiele. Materialien zu freier musikalischer Verwendung Band 1: 2 Linien, 3 Linien, Pausen Band 2: Variationen, Zwischenräume, Rhythmusgruppen	UE 30388 UE 30389
Webern A.: Variationen für Orchester op. 30, Ausgabe für 2 Klaviere von L. Spinner [5]	UE 18199

**Klavierkonzerte / Piano Concertos
Concertos de piano**

Apostel H. E.: Klavierkonzert op. 30 [5]	UE 13174
---	----------

Bartók B.: Klavierkonzert I [5]	UE 8779
– Klavierkonzert II (Revision Peter Bartók 1993) [5]	UE 10995
Bennett R. R.: Piano Concerto [5]	UE 14655
Berio L.: Concerto für 2 Klaviere und Orchester. Ausgabe für 2 Soloklaviere und Orchesterklavier [5]	UE 15783
– Concerto II (echoing curves) Solostimme für Klavier und 2 Instrumentalgruppen	UE 19117
Casella A.: Scarlattiana [5]	UE 9530
Halffter C.: Procesional für 2 Klaviere, Blasinstrumente und Schlagzeug, Ausgabe für Soloklaviers [5]	UE 15995
Lipatti D.: Concertino im klassischen Stil op. 3 [5]	UE 11546
Martin F.: Ballade für Klavier und Orchester, Ausgabe für 2 Klaviere zu vier Händen [5]	UE 11556
– II. Concert pour Piano et Orchestre [5]	UE 14955
Meyer v. Bremen A.: Klavierkonzert [5]	UE 12431
Mozart W. A.: Rondo A-Dur KV 386, erstmalige Veröffentlichung (Einstein) [5]	UE 10766
Peragalio M.: Concerto [5]	UE 12049
Schmidt F.: Klavierkonzert Es-Dur (Wührer) [5]	UE 12032
– Concertante Variationen über ein Thema von Beethoven (Wührer) [5]	UE 12035
Skalkottas N.: Concertino für 2 Klaviere und Orchester [5]	UE 14296
Szokolay S.: Bagatellen für Cembalo und Harfe oder 2 Klaviere [5]	UE 17110
Wagenseil G. Ch.: Concerto per Pianoforte [4]	UE 25C018

**3 KLAVIERE
3 PIANOS
3 PIANOS**

Berio L.: Concerto für 2 Klaviere und Orchester, Ausgabe für 2 Soloklaviere und Orchesterklavier [5]	UE 15783
Vetter M.: Hör-Spiele. Materialien zu freier musikalischer Verwendung Band 1: 2 Linien, 3 Linien, Pausen Band 2: Variationen, Zwischenräume, Rhythmusgruppen	UE 30388 UE 30389

CEMBALO / HARPSICHORD / CLAVECIN

Bach J. S.:

Wiener Urtext Edition:

- Inventionen und Sinfonien
BWV 772–801 (Leisinger, Jonas)
[2/3] UT 50253
– *Neuausgabe*
- Das Wohltemperierte Klavier
(Dehnhard, Kraus)
Teil I: BWV 846–869 [3/4] UT 50050
Teil II: BWV 870–893 [3/4] UT 50051
- Praeludium 1, Fuga 1 aus dem
Wohltemperierten Klavier BWV 846,
Urtext + Faksimile [2/3] UT 51003
- Bendusi F.:** Opera nova de balli,
Venezia 1553 für Orgelpositiv oder
Cembalo ★ [2] UE 17473
- Berio L.:** Rounds for harpsichord [5] UE 13716
- Buus J.:** Orgelwerke
Band I: Intabolutura d'Organo,
Quattro Recercari, Venezia 1549
(Schlee) ★ UE 17167
Band II: Recercari/Libro Primo,
Venezia 1547 (Schlee) ★ UE 17168
- Fux J. J.:** Sieben Sonaten für Orgel
(Cembalo) (Schlee) [3] ★ UE 18608
- Haubenstock-Ramati R.:** Catch I für
Cembalo [4/5] UE 14784
- Haydn J.:** Konzert F-Dur Hob. XVIII/7
für Orgel (Cembalo), 2 Violinen und
Baß, Partitur und Stimmen [3] UE 17470

- Heeren P.:** Fünf Stücke [3] UE 30119
- Kagel M.:** Recitativarie für singende
Cembalistin [4/5] UE 15620
- Krenek E.:** Little Concerto op. 88 für
Klavier (Cembalo) und Orgel mit
Kammerorchester, Solostimmen [4/5] UE 17082
- Leguay J. P.:** Madrigal III für
Orgelpositiv oder Cembalo [4] ★ UE 17472
- Martinu B.:** Deux Pièces pour Clave-
cin UE 13431
- Spanische Orgelmusik des 17.
Jahrhunderts** für Tasteninstrumente
(Orgel, Cembalo, Klavier) (Fortino)
[2/3] ★
- Band 1** UE 17898
Band 2 UE 17899
- Stockhausen K.:** Plus Minus, 2 x 7
Seiten für Ausarbeitungen UE 13993
- Solo für ein Melodieinstrument mit
Rückkopplung UE 14789
- Aus den sieben Tagen UE 14790
- Spiral für einen Spieler und
Kurzwellenempfänger UE 14957
- Szokolay S.:** Bagatellen für Cembalo
und Harfe oder 2 Klaviere [5] UE 17110
- Wagner-Régeny R.:** Spinnettmusik UE 10665
- Klavierbüchlein UE 11263

ORGEL / ORGAN / ORGUE

ORGEL ORGAN SOLO ORGUE SEUL

- Alain J.:** Quatre Oeuvres [2/3] ★ UE 17163
- Albrechtsberger J. G.:** Präludium
und Fuge [3] UE 9578
- „... à 4 mains“
Kompositionen für Orgel zu vier
Händen und Pedal (Haselböck/
Schlee) [3/5]
- Band 1** mit Werken von: Babcock,
Haselböck, Laukvik, Kiesewetter ★ UE 19549
- Band 2** mit Werken von: Looten,
Schlee, Cogen, Brandmüller ★ UE 19550
- Albright W.:** Gothic Suite für Orgel,
Streicher und Schlagzeug, Orgel-
stimme [4] ★ UE 17176
- Amy G.:** Quasi una Toccata [5] ★ UE 17180

- Angerer P.:** Musica pro organo [3] UE 11697K
- Bach C. Ph. E.:** 6 Sonaten (Wein-
berger, Hauschild) [3/4]
Wiener Urtext Edition UT 50148
- Bach J. S.:** Ausgewählte Klavier-
werke, bearbeitet für Orgel von Max
Reger [3/4] UE 15194
- Orgelbüchlein
(Leisinger/ Kooiman) [3-4] UT 50147
Wiener Urtext Edition
- Beethoven L. v.:** Adagio für die
Flötenuhr WoO 33/1 für Orgel zu vier
Händen [2/3] ★ UE 17466
- Bendusi F.:** Opera nova de balli,
Venezia 1553 für Orgel oder Cembalo
[2] ★ UE 17473
- Berio L.:** Fa-Si für Orgel (mit
Registrenten) [5] ★ UE 16827
- Bornefeld H.:** Sonatine [3] ★ UE 17112
- Sonata serena [4] ★ UE 17113

- Bornefeld H.:** Inventionen, 30 kleine Orgelstücke [2/3] ★ UE 17471
- Bruckner A.:** Präludium C-Dur und Fuge d-Moll op. posth. (J. v. Wöss) [2/3] UE 8752
- Buus J.:** Orgelwerke
- Band I:** Intabolutura d'Organo, Quattro Recercari, Venezia 1549 (Schlee) [3] ★ UE 17167
- Band II:** Recercari/Libro primo, Venezia 1547 (Schlee) [2/3] ★ UE 17168
- Das neue Orgelalbum I** mit Werken von: Rainer Bischof, Helmut Bornefeld, Thomas Christian David, Karl-Heinz Füssl, Gerhard Lampersberg, Jean Langlais, Jean-Pierre Leguay, Leif Segerstam, Thomas Daniel Schlee [2/4] ★ UE 17174
- Das neue Orgelalbum II** mit Werken von: William Albright, Oskar G. Blarr, Theo Brandmüller, Pierre Cogen, Martin Haselböck, K. A. Hueber, Peter Kolman, Augustinus Franz Kropfreiter, Arvo Pärt, Wolfgang Sauseng, Alfred Schnittke, Germaine Tailleferre [2/4] ★ UE 17480
- Eben P.:** Evangelische Choräle aus dem Kanzional der Böhmisches Brüder [2/3] ★ UE 31910
- Kleine Choralpartita über „O Jesu, all mein Leben bist Du“ [2/3] ★ UE 17162
- Mutationen für 1 oder 2 Orgeln [2/4] ★ UE 17467
- Versetti I und II [2/3] ★ UE 17478
- Einem G. v.:** Sonate op. 64 [3] ★ UE 17468
- Feldman M.:** Principal Sound ★ UE 18610
- Franck C.:**
- Wiener Urtext Edition:**
- Sämtliche Orgelwerke nach Autographen und Erstausgaben herausgegeben und mit Hinweisen zur Interpretation versehen von Günther Kaunzinger
- Heft 1:** Six Pièces pour Grand Orgue (Fantasie op. 16 – Grand Pièce Symphonique op. 17 – Prélude, Fugue et Variation op. 18) [5] UE 50140
- Heft 2:** Six Pièces pour Grand Orgue (Pastorale op. 19 – Prière op. 20 – Final op. 21) [5] UE 50141
- Heft 3:** Trois Pièces pour Grand Orgue (Fantasie – Cantabile – Pièce héroïque) [4] UE 50142
- Heft 4:** Trois Choralis pour Grand Orgue [4] UE 50143
- Heft 5:** L'Organiste, Pièces pour Orgue ou Harmonium [3] UE 50144
- Franck C./Tournemire C.:** Transkriptionen für Orgel. Inhalt: Charles Tournemire: „Vision“, „Choeur des Jeunes Filles“ aus der Oper „Les Dieux sont morts“; César Franck: „Marche“, „Prélude“ aus der Oper „Ghiselle“; „Chanson de l'Hermine“, „Cortège des Fiancés“ aus der Oper „Hulda“ (Schlee) [3] ★ UE 31294
- Füssl K.-H.:** Drei Orgelwerke [3-4] UE 32361
- Fux J. J.:** Sieben Sonaten für Orgel (Cembalo) (Schlee) [3] ★ UE 18608
- Gibbons O.:** Werke für Orgel (Knizia) [2/4] ★ UE 19559
- Guillou J.:** Jeux d'orgue [3] ★ UE 17476
- 7ème Saga [4/5] ★ UE 17880
- Halffter C.:** Ricerare [4] ★ UE 17463
- Heiller A.:** Sonate I [4] ★ UE 11689
- Hesse A. F.:** Orgelwerke: Präludium und Fuge op. 37/4; Drei Präludien op. 32/2, 32/6, 37/3; Variationen über ein Original-Thema op. 34 [3/4] ★ UE 17175
- Janáček L.:** Glagolitische Messe, Ausgabe der Orgelstimme [4] ★ UE 18604
- Kagel M.:** Improvisation ajoutée [5] UE 18565
- Kaminski H.:** Toccata [4] UE 7458
- Choralsonate [3/4] UE 8608
- Kerll J. K.:** Sämtliche Werke für Tasteninstrumente (Di Lernia) [2/4] ★ UE 19541
- Band I:** Modulatio Organica (1686)
- Band II:** Toccate e Canzoni UE 19542
- Knecht J. H.:** Die Auferstehung Jesu [2] ★ UE 17159
- Ausgewählte Orgelwerke [3] ★ UE 17469
- Kodály Z.:** Präludium für Orgel aus: Pange Lingua [3] UE 7941a
- Koetsier J.:** 12 Präludien und Fugen op. 32 [3/4] UE 11917
- Kolman P.:** 3 Orgelstücke (Laudatio, Interludium, Jeu de touches) [3/4] ★ UE 19546
- Krenek E.:** Konzert op. 230 für Orgel und Streichorchester, Orgelstimme [3/4] ★ UE 17072
- Labor J.:** Orgel-Fantasie op. 12 für zwei Spieler [3] ★ UE 17171
- Sonate h-Moll op. 15 [3] ★ UE 17172
- Langlais J.:** Deuxième Concerto für Orgel und Streichorchester, Solostimme (Schlee) [4] ★ UE 17173
- Troisième Symphonie [3/4] ★ UE 17111
- Triptyque Grégorien [3] ★ UE 16968
- Troisième Concerto („Réaction“) für Orgel, Streichorchester und Pauken, Orgelstimme [4] ★ UE 17164
- Noël's avec variations [3/4] ★ UE 17178
- Prélude et Fugue [3/4] ★ UE 17462
- Prélude et Allegro [4] ★ UE 17475
- 7 Konzertetüden für Orgelpedal solo [3/5] ★ UE 17881
- Leguay J. P.:** Madrigal III für Orgel-positiv oder Cembalo [4] ★ UE 17472
- Madrigal V [4] ★ UE 17894

- Liszt F.:** Sämtliche Orgelwerke
(M. Haselböck)
- Band 1:** Fantasie und Fuge über den Choral „Ad nos, ad salutarem undam“ [4] ★ UE 17883
- Band 2:** Präludium und Fuge über B-A-C-H, Evocation à la Chapelle Sixtine, „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“ [4] ★ UE 17884
- Band 3:** Les Morts – Oraison; Ave Maria von Arcadelt; Slavimo slavno Slaveni!; Der Papst – Hymnus; Tu es Petrus; Ora pro nobis – Litanei; Weimar's Volkslied [3/4] ★ UE 17885
- Band 4:** Orpheus; Einleitung, Fuge und Magnificat; Einleitung zur Legende der heiligen Elisabeth; Adagio (Consolation IV); Consolation V; Tröstung (Consolation VI); Ave Maria; Andante religioso; Offertorium [3/4] ★ UE 17886
- Band 5:** Missa pro Organo; Via Crucis; Rosario; Choräle für Kardinal Hohenlohe; Requiem [3] ★ UE 17887
- Band 6:** Spätwerke und Werke für Harmonium [2/3] ★ UE 17888
- Band 7:** Transkriptionen für Orgel von J. S. Bach, Orlando di Lasso, W. A. Mozart, O. Nicolai, F. Chopin, G. Verdi, R. Wagner [3/4] ★ UE 17889
- Band 8:** Werke für Orgel mit einem obligaten Instrument [2/3] ★ UE 17890
- Band 9:** Werke für Gesang und Orgel – Cantico di San Francesco; Dall'alma Roma; Ave maris stella; Ave Maria (II + IV); „Pater-noster“ del Rosario; De profundis clamavi (Psalm 129); Sancta Caecilia; Sposalizio; O sacrum convivium; Aria „Cujus animam“; O Meer im Abendstrahl; Le Crucifix [2/3] ★ UE 17891
- Band 10** (a + b): Franz Liszt und die Orgel, 2 Textbände, mit Beiträgen von H. J. Busch, M. Gailit und M. v Hintzenstern (Haselböck) ★ UE 17882
- Supplementband:** Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, Präludium für Orgel nach J. S. Bachs Cantate. Fassung von A. Winterberger (1834–1914) (Haselböck) – Erstveröffentlichung [3] ★ UE 31260
- Martin F.:** Passacaille, Neuauflage [4] ★ UE 17479
- Mozart W. A.:** Orgelwerke
(M. Haselböck)
- Band I:** Ouverture in C-Dur aus KV 399 (385); Fuge in g-Moll KV 401 (375e); Trio (Fuga à 3) in G-Dur KV 443 (385i); Fuge in g-Moll KV 154 (358k); Fuge in Es-Dur KV 153 (375f); Eine kleine Gigue („Leipziger Gigue“) KV 574 [3] ★ UE 17155
- Band II:** Adagio und Fuge in c-Moll KV 546 (426) [4] ★ UE 17156
- Band III:** Adagio und Rondo in c/C KV 617; Adagio in C-Dur KV 356 (617a) [3/4] ★ UE 17157
- Band IV:** Fantasie in f-Moll KV 594; Fantasie in f-Moll KV 608; Andante in F-Dur KV 616 (Anhang: Faksimile von KV 616 und erste Seite eines zeitgenössischen Manuskripts von KV 608) [4] ★ UE 17165
- Band V:** Drei Stücke für Orgel solo zu vier Händen: Fantasie in f-Moll KV 594; Fantasie in f-Moll KV 608; Fuge in g-Moll KV 401 (375e) [3/4] ★ UE 17166
- Musik des 18. Jahrhunderts am Wiener Hof** mit Werken von A. Caldara, F. A. Römer, F. Schmidt (Di Lernia) [2/4] ★ UE 19548
- Pärt A.:** Annum per annum für Orgel solo [2/3] ★ UE 17179
- Mein Weg hat Gipfel und Wellentäler [3] ★ UE 19545
- Pedals Only.** 13 Studien zeitgenössischer Komponisten: O. G. Blarr; H. Bornefeld; T. Brandmüller; P. Cogen; X. Darasse; J. Guillou; B. Hambræus; M. Haselböck; P. Hurford; J. Reveyron; L. Rogg; T. D. Schlee; G. Zacher (Schlee) [2/5] ★ UE 18601
- Pepusch J. Chr.:** Voluntary in C (Byers) [2/3] ★ UE 18603
- Polaczek D.:** Hommage à Satie [4] UE 17077
- Präludien-Album.** 100 leichte Präludien in allen Tonarten (Bibi) [1/2] UE 244
- Reger M.:** Fantasie über „Freu' dich sehr“ op. 30 [4] UE 1181
- Fantasie über den Choral „Wie schön leucht' uns der Morgenstern“ op. 40/1 [4] UE 1206
- 2 Fantasien über Choräle:
I. „Alle Menschen müssen sterben“ op. 52/1 [4] UE 1247
II. „Wachet auf!“ op. 52/2 [4] UE 1248
- 5 leichte Präludien und Fugen op. 56
Band 1 [3] UE 1376
Band 2 [3] UE 1377
- Sonate I fis-Moll op. 33 [4] UE 1190
- Symphonische Phantasie und Fuge op. 57 [3] UE 1268
- 6 Trios op. 47 [3/4] UE 1223
- 2 Variationen und Fuge über „God save the King“ [3] UE 1288
- **Bach J. S. / Reger M.:** Ausgewählte Klavierwerke von Bach, bearbeitet für Orgel von M. Reger [3/4] UE 15194
- Reubke J.:** Orgelwerke (Kaunzinger) *Wiener Urtext Edition* UT 50243
- Reuchsel E.:** Bouquet de France [3] ★ UE 19551
- 8 Images de Provence [3/4] ★ UE 17895
- 6 Konzertstücke (Hommage an A. Cavallé-Coll) [4] ★ UE 17900
- La Vie du Christ
Evocations d'apres l'Evangile de Saint Luc pour Grand-Orgue [4-5] ★ UE 32972
- Reveyron J.:** Anamnèse für Orgel 4-händig und Pedal [2/3] ★ UE 18602

Reveyron J.:

- Ausgewählte Orgelwerke: Temps d'orgue – Jubilaire – Versets pour un orgue ancien – Postlude [1/3] ★ UE 18607
- 4 Pièces für Violine und Orgel [3] UE 32391

Rihm W.: Bann, Nachtschwärmerei [3/4] ★ UE 17215

- Siebengestalt für Orgel und Tam-Tam [5] ★ UE 19552

Schlee Th. D.: Amen. Halleluja, op. 57 (Haselböck/Schlee) [4-5] ★ UE 32923

- Préludes op. 6

Band 1 (Nr 1–6) [3/4] ★ UE 17896

Band 2 (Nr 7–11) [4] ★ UE 17897

Schmidt F.: Toccata in C [4] UE 10894

- Fantasie und Fuge D-Dur [4] UE 10895

- Toccata und Fuge As-Dur [4] UE 12295

- 2 Orgelzwischenspiele aus dem Oratorium „Buch mit 7 Siegeln“ [4] UE 15168

Schönberg A.: 2 Fragmente der Sonate für Orgel [3] UE 15973

Spanische Orgelmusik des 17. Jhdts.

aus „Huerto ameno de varias flores de musica“ für Tasteninstrument (Orgel, Cembalo, Klavier) (Fortino) [2/3]

Band 1 ★ UE 17898

Band 2 ★ UE 17899

Tournemire Ch.: Symphonie-Choral d'Orgue op. 69 [4] ★ UE 17460

- Fantaisie symphonique op. 64 [3] ★ UE 17893

- Petites Fleurs Musicales op. 66 für Orgel manualiter oder Harmonium [1/2] ★ UE 17465

Tournemire C./Franck C.:

Transkriptionen für Orgel. Inhalt: Charles Tournemire: „Vision“, „Choeur des Jeunes Filles“ aus der Oper „Les Dieux sont morts“; César Franck: „Marche“, „Prélude“ aus der Oper „Ghiselle“; „Chanson de l'Hermine“, „Cortège des Fiancés“ aus der Oper „Hulda“ (Schlee) [3] ★ UE 31294

Weißing M.: Silbermann-Album. 3 Orgelstücke (Th. Schlee) [4] ★ UE 31118

Widor Ch.: Symphonie Gothique op. 70 (Friedrich/Roth) *Wiener Urtext Edition* UT 50179

Wiener Hoforganisten

Band 1: 1880 – 1918 mit Werken von Bruckner, Dittrich, Fuchs (Haselböck) [2/4] ★ UE 19553

Band 2: 1800 – 1880 mit Werken von Assmayr, Bibl, Preyer, Richter, Rotter, Sechter, Teyber (Haselböck) [2/4] ★ UE 19554

Wöss J. V. v.: Ausgewählte Orgelwerke aus op. 40 (Schlee) [3/4] ★ UE 19547

- Kleine Suite für Klarinette und Tasteninstrument (Klavier/Orgel) ★ UE 18265

Eben P.: Fantasie „Rorate coeli“ für Viola und Orgel [3] ★ UE 19544

Haydn J.: Konzert F-Dur Hob. XVIII/7 für Orgel (Cembalo), 2 Violinen und Baß, Partitur und Stimmen [2] ★ UE 17470

Kagel M.: Phantasie für Orgel und Obbligati UE 14781

- General Bass für kontinuierliche Instrumentalklänge (Orgel, Violoncello u. a.) UE 15617

Kompositionen für Violine und Orgel mit Werken von O. Olsson – S. Karg-Elert – H. Kaminski [3/4] ★ UE 18605

Krenek E.: Opus 239 für Horn und Orgel [4] ★ UE 18606

- Little Concerto op. 88 für Klavier (Cembalo) und Orgel mit Kammerorchester, Solostimmen [2/3] ★ UE 17082

Liszt F.: Sämtliche Orgelwerke Bd. 8, Werke für Orgel mit einem obligaten Instrument (Violine/Posaune) ★ UE 17890

Martin F.: Sonata da chiesa für Viola d'amore und Orgel [4] UE 12118

- dto., Flöte und Orgel [2/3] UE 13015

- dto., Oboe d'amore und Orgel [4] ● UE 17528

- Trois Chants de Noël. Drei Weihnachtslieder für Flöte, Gesang und Orgel, nach der Original-Komposition für Flöte, Gesang und Klavier (franz., dt., engl.) (Schlee) [3] ★ Partitur und Stimmen UE 30457

Rihm W.: Siebengestalt für Orgel und Tam Tam [5] ★ UE 19552

Sauseng W.: 2 Psalmen für Sopran, Querflöte und Orgel [3] ★ UE 17160

Schnittke A.: Schall und Hall für Posaune und Orgel [3/4] ★ UE 17892³

Schtschedrin R.: Musikalisches Opfer für Orgel + 3.3.3. (Flauti, Fagotti, Tromboni), Partitur UE 18708³

ORGEL UND GESANG
ORGAN AND VOICE
ORGUE ET VOIX

Eben P.: Lied der Ruth für mittlere Stimme und Orgel [2/3] ★ UE 17161

Liszt F.: Sämtliche Orgelwerke Bd. 9, Werke für Gesang und Orgel (Inhalt s. „Orgel solo“) ★ UE 17891

³ Nicht lieferbar in D (Sikorski)

**ORGEL MIT ANDEREN
INSTRUMENTEN**

ORGAN WITH OTHER INSTRUMENTS
ORGUE ET INSTRUMENTS DIVERS

Bornefeld H.: Florilegium für Blockflöte und Tasteninstrument (Orgel/Klavier) [3/4] ★ UE 17461

- Martin F.:** Agnus Dei aus dem „Requiem“ für Alt-solo und Orgel [2] UE 16639
 – Trois Chants de Noël. Drei Weihnachtslieder für Flöte, Gesang und Orgel, nach der Original-Komposition für Flöte, Gesang und Klavier (franz., dt., engl.) (Schlee) [3] ★ Partitur und Stimmen UE 30457
- Milhaud D.:** De profundis, Psalm 129 für mittlere Stimme und Orgel (Bornefeld) [3/4] UE 14765
- Reveyron J.:** Matines du Samedi-Saint für tiefe Stimme und Orgel [2/3] ★ UE 31422
- Sauseng W.:** 2 Psalmen für Sopran, Querflöte und Orgel [3] ★ UE 17160

*ELEKTRONISCHE ORGEL(N)
 ELECTRIC ORGAN(S)
 ORGUE(S) ELECTRONIQUE(S)*

- Reich S.:** Four Organs für 4 elektron. Orgeln und Maracas, Part. [3] UE 16183

- Phase Patterns für 4 elektron. Orgeln, Part. [3] UE 16184

KEYBOARD

- Keyboard 1
Cosmic Rock for Mister Spock von Ch. Cech [1/2] UE 19924
- Keyboard 2
Fullhouse Power von Ch. Cech [1/2] UE 19925
- Keyboard 3
Summer Samba von Ch. Cech [1/2] UE 19926
- Keyboard 4
Hot News for Cool Cats von Ch. Cech [1/2] UE 19927
- Easy Jazzy Keyboard** von J. Rae [1] UE 16534

★ UNIVERSAL ORGEL EDITION

AKKORDEON / ACCORDION / ACCORDEON

Das Programm für den Akkordeon-Unterricht herausgegeben von **E. Schweiger** in Zusammenarbeit mit dem **Osterreichischen Akkordeonlehrerverband:**

- Leichte Übungen, Band 1 UE 17260
 Leichte Übungen, Band 2 UE 18303
 Leichte Lieder für Akkordeon I UE 16620
 Leichte Lieder für Akkordeon II UE 16731
- Berio L.:** Sequenza XIII [5] UE 30377

- Kagel M.:** Aus Zungen Stimmen für Akkordeonquintett UE 15613
- Schnittke A.:** Zwei kleine Stücke für Orgel, bearbeitet für Akkordeon von F. Lips [4] UE 31131³
- Takács J.:** Von fernen Küsten für Akkordeon mit M III (Noth) [2] UE 19928

³ Nicht lieferbar in D (Sikorski)

SCHLAGZEUG / PERCUSSION

SCHULEN TUTORS MÉTHODES

Abrams M.: Die Technik des Drummers, eine moderne Schlagzeugschule für Jazz- und Popmusik UE 14750

Rhythm Coach mit CD

Der Rhythustrainer mit CD für jeden Instrumentalisten und Sänger

- Ganzheitliches Rhythustraining unabhängig von Instrument und Raum
- Progressiv aufbauende Workouts führen systematisch von den Grundlagen bis hin zu komplexen rhythmischen Herausforderungen
- Body- und Vocalpercussion Songs ergänzen die Übungen und machen Puls und Rhythmus am eigenen Körper erlebbar
- Motorisch anspruchsvolle Übungen verbessern Koordination und Zusammenspiel der Gehirnhälften
- Authentische Grooves verschiedener Musikstile und vielfältige Übungsloops auf CD steigern die Motivation und machen fit für die Praxis
- Zum Selbststudium und begleitend zum Instrumentalunterricht

– **Level 1** UE 32346

– **Level 2** UE 32348

– English Version

Rhythm Coach 1 with CD

by Richard Filz

Rhythm workouts for instrumentalists, singers & dancers UE 32347

See C.: Das Schlagzeug im Jazz UE 24004

UE Schlagzeug elementar

Schlagzeugschule für den Einzel- und Gruppenunterricht von Martin Kerschbaum [1/3]

Band 1: Kleine Trommel UE 19911

Band 2: Pauke UE 19912

Band 3: Stabsspiele UE 19913

Torrebruno L.: Rhythmusschulung – rote reihe UE 20504

SCHLAGZEUG PERCUSSION

Birtwistle H.: for o, for o, the hobbyhorse is forgot, ceremony for six percussionists [4/5] Spielpartitur UE 16137

Boucourechliev A.: Archipel I für 2 Pianisten und 2 Schlagzeuger, Partitur = Stimme UE 13588

Conyngham B.: Voicings für Flöte, Posaune, Schlagzeug, Klavier und Tonband, Partitur UE 29265

Denisow E.: Concerto für Flöte, Oboe, Klavier und Schlagzeug Partitur (zugleich Klavierstimme) UE 14301³
Stimmensatz UE 14302³

Edwards R.: Marimba Dances für Marimba solo UE 29283

Gandini G.: L'adieu für Klavier, 2 Schlagzeuger und beliebige Echoinstrumente, Partitur = Stimme UE 14920

Haubenstock-Ramati R.: Extensions für Marimba solo oder 2 Marimbas [4/5] UE 19470

– Jeux 6 – mobile für 6 Schlagzeugspieler, Studienpartitur UE 13919

– Jeux 2 für 2 Schlagzeugspieler UE 14782

– Jeux 4 für 4 Schlagzeugspieler Partitur UE 14783

– Mobile für Shakespeare für Sopran (oder M.-Sopran), Klavier, Celesta, Vibraphon und 3 Schlagzeugspieler Partitur UE 13421

– Song für Schlagzeug (für verschiedene Schlaginstrumente) Spielpartitur UE 16971

Kagel M.: Match für 3 Spieler (2 Violoncelli, Schlagzeug), Partitur UE 14543

– Pas de Cinq, Wandelszene für 5 Schlagzeuger, Partitur UE 14686

– Transicion II für Klavier, Schlagzeug und 2 Tonbänder UE 13809

Kupkovič L.: Das Fleisch des Kreuzes für Solo-Posaune und 10 Schlagzeugspieler (6 Pauken, 3 Tamtams, Kirchenglocke) Partitur UE 14132

Laber G.: Perkussion, Instrumente und Rhythmen UE 24014

Landmesser M.: Snare Drum Colours, für 2 kleine Trommeln [1/2] UE 30449

Milhaud D.: Konzert für Schlagzeug und Orchester, Klavierauszug UE 6453
– dto., Studienpartitur (8^o) UE 13866

Miroglio F.: Réseaux für Harfe und 2 Schlagzeuggruppen, Partitur UE 14141

– Phases für Flöte, Klavier und Schlagzeug (3 Spieler) oder mit Streichtrio, Partitur UE 14691

Nilsson B.: Reaktionen für 4 Schlagzeuger, Partitur UE 13111

³ Nicht lieferbar in D (Sikorski)

- | | | | |
|---|----------------------|---|-----------|
| Pärt A.: Fratres für 4 Schlagzeuger
bearbeitet von K. Vambola
Studienpartitur [2-3]
Stimmensatz | UE 33375
UE 33376 | Stockhausen K.: Nr. 1 ⁷ / ₇ Kreuzspiel
für Oboe, Baßklarinette, Klavier (und
Wood-Block) und 3 Schlag-
zeugspieler, Partitur (Neuausgabe) | UE 13117 |
| Pousseur H.: Madrigal III für Klari-
nette, Violine, Cello, 2 Schlagzeug-
spieler und Klavier, Spielpartitur | UE 13804a | – Nr. 1 ³ / ₃ Schlagtrio für Klavier und
2 x 3 Pauken, Partitur | UE 15943 |
| Reich S.: Clapping Music für 2 Spieler,
Partitur | UE 16182 | – Nr. 9 Zyklus für einen Schlagzeug-
spieler | UE 13186 |
| – Music for Pieces of Wood für
5 Paar gestimmte Holzstäbe (Claves),
Partitur | UE 16219 | – Nr. 11 Refrain für Schlagzeug, Klavier
und Celesta | UE 13188 |
| – Piano Phase für 2 Klaviere und
2 Marimbaphone, Partitur | UE 16156 | – Nr. 15 Mikrophonie I für Tam-Tam,
2 Mikrophone, 2 Filter und Regler | UE 15138 |
| Rihm W.: Stück für 3 Schlagzeuger
Partitur und Stimmen [4] | UE 19339 | Vocal Percussion mit CD
Die faszinierende Art mit Mund und
Stimme Rhythmen zu erzeugen.
Ein Workshop mit CD für das Einzel-
und Gruppenmusizieren (Filz) | |
| – Tutuguri VI – Musik nach Artaud für 6
Schlagzeugspieler, Studienpartitur | UE 32362 | – Band 1 drums'n' voice | UE 32350 |
| Scherchen-Hsiao T.: Yi für Marimba-
phon mit 2 Spielern, Partitur | UE 15987K | – english version | UE 32350E |
| Self G.: Percussion Book | UE 14166 | – Band 2 latin | UE 32341 |
| – The Evening Draws In for Solo
Vocalist, Chorus, Piano and Per-
cussion | UE 15423 | – english version | UE 32341E |
| | | – Band 3 techno/beatboxing | UE 32342 |

Nähere Informationen siehe Seite 29!

HARFE / HARP / HARPE

- | | | | |
|--|----------|--|----------|
| Berio L.: Sequenza II | UE 18101 | Miroglio F.: Réseaux für Harfe solo,
mit Streichquartett, Instrumental-
ensemble oder mit 2 Schlagwerken,
Partitur | UE 14141 |
| Berlioz H.: Trio für 2 Flöten und Harfe
(Imbescheid) □ | UE 16738 | Patterson P.: Spiders für Harfe solo
[4] | UE 17668 |
| Bizet G.: Zwischenspiel aus „Car-
men“, 3. Akt und Menuett aus der
„L'Arlésienne“-Suite Nr. 2 für Flöte
und Klavier oder Harfe [3] □ | UE 17627 | Sawer D.: Between für Solo Harfe [3] | UE 17318 |
| Brief T.: Moments for harp [5] | UE 18569 | Stockhausen K.: Solo für ein Melo-
dieinstrument mit Rückkopplung | UE 14789 |
| Farkas F.: Concertino per arpa ed
orchestra (Versione 1956), Ausgabe
für Harfe und Klavier | UE 18076 | – Aus den sieben Tagen | UE 14790 |
| Krenek E.: Concerto für Harfe und
Kammerorchester, Klavierauszug [4] | UE 12434 | – Spiral für einen Spieler und Kurz-
wellenempfänger | UE 14957 |
| Martin F.: Trois Danses für Oboe,
Harfe, Streichquintett und Streich-
orchester, Solostimme für Harfe | UE 30391 | Szokolay S.: Bagatellen für Cembalo
und Harfe oder 2 Klaviere [5] | UE 17110 |
| | | Wilson J.: In blue sea or sky für Harfe
[5] | UE 21075 |

RHYTHM & RHYME

Filz R.:

Groove Karaoke mit CD

Gesungen Rhythmen als Songbegleitung
Die wichtigsten Vocal Percussion Grundlagen und Techniken in Sing-Alongs mit Titeln im Stile von Queen, Morcheeba, Santana u.a.
Taschenbuch

UE 32345

Rap, Rhythm & Rhyme mit CD

Vocal Percussion in der Klasse
Der einzigartige Workshop für Schulklassen, Musikschulgruppen und Chöre von Richard Filz

- Pfiffige Raps und Wortspiele fördern die Entwicklung von Rhythmusgefühl und musikalischer Koordination
- Kennenlernen und authentische Imitation von Percussion-Instrumenten mit einfachen Vocal Percussion Silben bringen Pepp in den Unterricht
- Rap-, Beatboxing- und Vocal Percussion-Arrangements mit witzigen Choreographien als Highlight in Unterricht und Konzert

UE 33300

Rhythm Coach mit CD

Der Rhythustrainer mit CD für jeden Instrumentalisten und Sänger

- Ganzheitliches Rhythustraining unabhängig von Instrument und Raum
- Progressiv aufbauende Workouts führen systematisch von den Grundlagen bis hin zu komplexen rhythmischen Herausforderungen
- Body- und Vocalpercussion Songs ergänzen die Übungen und machen Puls und Rhythmus am eigenen Körper erlebbar
- Motorisch anspruchsvolle Übungen verbessern Koordination und Zusammenspiel der Gehirnhälften
- Authentische Grooves verschiedener Musikstile und vielfältige Übungsloops auf CD steigern die Motivation und machen fit für die Praxis
- Zum Selbststudium und begleitend zum Instrumentalunterricht

– Level 1

UE 32346

– Level 2

UE 32348

English Version

Rhythm Coach 1 with CD

by Richard Filz
Rhythm workouts for instrumentalists, singers & dancers

UE 32347

Rhythmus für Kids mit CD

Eine spielerische Entdeckungsreise mit allen Sinnen für die Grundschule

UE 33301

- Lehrplanorientierte Schulung der musikalischen Wahrnehmungserlebnis-, Ausdrucks- und Gestaltungsfähigkeit
- In zahlreichen Imitationsspielen helfen im „Rhythmusland“ nicht nur König Ritmo und Hofschwein Börta die rhythmischen Sinne zu schärfen
- Ob in der Schildkrötenoma Tanzstunde oder dem Ministerium für seltsame Schrittararten – Schritt für Schritt werden Puls und Metrum entdeckt und spielerisch auf den eigenen Körper übertragen
- Mit motivierenden Echo- Klatsch-, Bewegungsspielen, Sprüchen und Versen werden 2er, 3er und 4er Takte entdeckt und die Koordination von Körper und Geist stimuliert
- Assoziationsübungen, Bewegungen und ein Kartenspiel erwecken abstrakte Notenwerte zum Leben
- Kreative Trommelspiele verbessern Rechts-Links-Differenzierung, Motorik und Konzentrationsfähigkeit
- Viele lustige Spielstücke und Rhythmicals, als Verbindung vom rhythmischen Musizieren mit Körperklängen und Trommelbewegungen bieten sich für Auführungen an
- Metrisch stabile Musikbegleitung für das Spielen und Üben auf CD (*erscheint Herbst 2008*)

Vocal Percussion mit CD

Die faszinierende Art, mit Mund und Stimme Rhythmen zu erzeugen

Ein Workshop mit CD für das Einzel- und Gruppenmusizieren

Band 1 drums'n' voice

– english version

UE 32350

Band 2 latin

– english version

UE 32341

UE 32341E

Band 3 techno/beatboxing

- Vokalisierte Percussion-Klänge und gesungene Rhythmen bringen neue musikalische Vielfalt
- für Vokalensembles und (Schul-) Chöre
- für die Begleitung von a-capella Stücken
- für den rhythmusbegeisterten Sänger
- als hippestes Rhythustraining für alle Instrumentalisten
- für den Schlagzeugunterricht

UE 32342

JAZZ / BLUES

- Barrelhouse Piano** Spielweise des Piano-Blues zu Beginn des 20. Jahrhunderts – Vorgänger des Boogie Woogies (Cornick) [3] UE 17375
- Easy Bar Piano**
Ballade, Blues & Boogie, Stridepiano mit CD. Jazzballade – Rockballade – Ballade in Moll – Blues – Boogie – Stridepiano. Ein Workshop für angehende Pianisten, die das typische Klavierspiel eines Barpianisten solistisch oder als Begleiter lernen wollen (Birch) [2] UE 31841
- The Best of Mike Cornick mit CD**
 Exploring Popular Jazz Styles: Ragtime, Boogie, Blues, Swing, Ballad, Latin, Latin-Jazz, Classical (dt., engl., franz.) [2-3] UE 21314
- Jazz.** Originalkompositionen aus 1920–1940. Stücke von E. Schulhoff, W. Grosz und L. Gruenberg [3/4] UE 18579
- Jazz After Hours** für Klavier (Cornick) [2/3] UE 21099
- Jazz Improvisation mit CD** für Klavier/Keyboard mit CD (Cornick) [3] UE 14050
- Jazz Scale Studies** (Rae) [2-3]
 – Clarinet UE 21351
 – Flute UE 21352
 – Saxophone UE 21353
- JAZZ TRIOS** (Rae)
 – 2 Saxophone und Klavier [3] UE 16595
 – Flöte, Klarinette und Klavier [3] UE 16593
 – Klarinette, Saxophon und Klavier [3] UE 16594
- Jazz Zone** An Introduction to Jazz Improvisation with CD von James Rae (engl.) [1/2]
 – für Klarinette mit CD UE 21031
 – für Alt- oder Tenorsaxophon mit CD UE 21394
 – für Trompete mit CD UE 21063
 – Saxophone mit CD UE 21394
 – Flute mit CD UE 21357
- On the right track mit CD**
 12 original jazz piano pieces mit Play-Along CD von Mike Cornick
 Band 1 [1-2] UE 21124
 Band 2 [1-3] UE 21125
 Band 3 [2-4] UE 21147
 Band 4 [3-4] UE 21163
- Start Piano Jazz** von Mike Cornick [2] UE 17361
- Pianojazz** Originalkompositionen aus 1920 – 1940. Stücke von E. Schulhoff, W. Grosz und L. Gruenberg [3/4] UE 18579
- Piano Jazz** Mike Cornick ermutigt jeden, mit eigenen Improvisationen die von ihm vorgegebenen Solos zu ersetzen. Zu jedem Stück gibt es – wie bei „Start Piano Jazz“ – die entsprechenden Hilfen und Übungshinweise
- Band 1** [2/3] UE 17391
Band 2 [3/4] UE 17392
Band 3 [4/5] UE 17393
- Rose P.:** I'd rather be in Philadelphia für Altblockflöte [3] UE 30214
 – New Braun Bag für 3 Blockflöten (A,T,B) [3] UE 30190
 – Waiting for a Bus. Three Fantasies for Recorder Quintet (S,A,A(T),T,B) [3] UE 30372
- Schneider M.:** Jazz Orchestra. Evanesence. Complete Scores edited by Fred Sturm. Contents: 'Wyrgly, Evanesence, Gumba Blue, Some Circles, Green Piece, Gush, My Lament, Dance You Monster to My Soft Song, Last Season UE 70008
- Skill builder** von Mike Cornick
 Jazz Piano Studien für zwei und vier Hände für angehende Jazzpianisten – Techniken – Stile
Band 1 [2] UE 21077
Band 2 [2] UE 21078
Band 3 [2] UE 21079
- Smith W.:** Jazz Set für 2 Klarinetten [3-4] UE 17143
- Tudo é Som – The music of Hermeto Pascoal** (Neto)
 Scores / Lead sheets UE 70045
- Wheeler K.:** Collected Works. Transcriptions from ECM Records edited by Fred Sturm, Director of Jazz Studies and Contemporary Media Department, Eastman School of Music, University of Rochester, Rochester, New York, USA. UE 70007
 – Solo Transcriptions für Trompete in B oder Flügelhorn (Shaw) UE 70043

EASY JAZZY SERIES

- mit Klavierbegleitung
- Easy Jazz Piano 1** (Cornick) [1/2] UE 16550
Easy Jazz Piano 2 (Cornick) [2] UE 16590
Easy Jazz Flute (Rae) [1/2] UE 16581
Easy Jazz Clarinet (Harvey) [1] UE 19214
Easy Jazz Saxophone (Rae) [1/2] UE 16578
Easy Jazz Keyboard (Rae) [1] UE 16534
- für 2 Soloinstrumente
- Easy Jazz Duets – Piano** (Cornick) [2/3] UE 16577
Easy Jazz Duets – Recorders – Sopranblockflöten (Alt) [1/2] UE 16586
Easy Jazz Duets – Flutes (Rae) [1/2] UE 16587
Easy Jazz Duets – Flute & Clarinet (Rae) [1/2] UE 16588
Easy Jazz Duets – Clarinets (Rae) [1] UE 16552
Easy Jazz Duets – Saxophones (Rae) [1] UE 16551

JAZZY SERIES

Diese neue Serie mit jazzigen und unterhaltsamen Stücken wird die Spieler mit den stilistischen Patterns der Jazz-, Rock- und Popmusik vertraut machen.

- Jazzy Guitar 1** für 1 oder 2 Gitarren (akust./elektr.), 3. Gitarre ab lib. (Drummond) [1/2] UE 19711
- mit Klavierbegleitung
- Jazzy Piano 1** (Reeman) [2] UE 18824
- Jazzy Piano 2** (Bonsor/ Russel-Smith) [3] UE 19363
- Jazzy Violin 1** (Radanovics) [2] UE 19431
- Notenheft und Play Along CD UE 32379
- Jazzy Violin 2** (Radanovics) [2/3] UE 19757
- Notenheft UE 32381
- Notenheft und Play Along CD UE 16553
- Jazzy Cello 1** (Radanovics) [3] UE 18828
- Jazzy Recorder 1** – Sopran-Blockflöte (Russell-Smith) [2] UE 19364
- Jazzy Recorder 2** – Sopran-Blockflöte (Bonsor) [3] UE 18825
- Jazzy Flute 1** (Reeman) [2] UE 19360
- Jazzy Flute 2** (Reeman) [3] UE 18826
- Jazzy Clarinet 1** (Harvey/Sands) [2] UE 19361
- Jazzy Clarinet 2** (Harvey) [3] UE 18827
- Jazzy Saxophone 1** (Rae) [2] UE 19362
- Jazzy Saxophone 2** (Rae) [3] UE 19393
- Jazzy Trumpet 1** (Rae) [2] UE 19756
- für 2 Soloinstrumente
- Jazzy Duets Piano 1** (Cornick) [3/4] UE 16536
- Jazzy Duets Piano 2** (Cornick) [3/4] UE 16537
- Jazzy Duets for Violin** UE 32383
- Notenheft UE 21395
- Notenheft und Play Along CD UE 19429
- Jazzy Recorders Duets** – 2 Altblockflöten (Rae) [2-3] UE 19396
- Jazzy Duets Flutes** (Rae) [3] UE 19430
- Jazzy Duets Flute & Clarinet** (Rae) [3] UE 19430
- Jazzy Duets Clarinet** (Rae) [3] UE 19395
- Jazzy Saxophone Duets 1** (Rae) [3] UE 19395

CHRISTMAS JAZZ

10 beliebte „Christmas Carols“ herausgegeben von James Rae

- Christmas Jazz** für Flöte (Violine, Oboe) und Klavier [2] UE 19184
- Christmas Jazz** für Violine und Klavier [2/3] UE 19185
- Christmas Jazz** für Trompete und Klavier [2] UE 19186
- Christmas Jazz** für Klarinette und Klavier [2] UE 19187
- Christmas Jazz** für Altsaxophon und Klavier [2/3] UE 19188
- Christmas Jazz** für Violoncello und Klavier [2/3] UE 19189
- Christmas Jazz** für Posaune und Klavier [3] UE 19190
- Charol Jazz** (Norton) [3] UE 17615

UE ENSEMBLE – JAZZ (Rae)

Partitur und Stimmen

- 1 „Down by the Riverside“ [1/3] UE 19680
- 2 „Oh when the Saints“ [1/3] UE 19681
- 3 „Swing low, sweet chariot“ [2] UE 19682
- 4 „Joshua fought the Battle of Jericho“ [2/3] UE 19683
- 5 „Dry Bones“ [2] UE 19684

BLUE SERIES

Easy Blue

Easy pieces in Blues, traditional jazz and swing styles mit Klavierbegleitung

- **Piano** (Cornick) (2) UE 21260
- **Recorder** (Russel-Smith) (2-3) UE 21354
- **Clarinet** (Rae) UE 21261
- **Saxophone** (Rae) UE 21262
- **Trumpet** UE 21263
- **Flute Duets** (Rae) UE 21320
- **Clarinet Duets** (Rae) UE 21370
- **Saxophone Duets** (Rae) UE 21371

Diese Serie ist eine anregende Einführung in die Musikstilistik des Blues. Alle Hefte enthalten originale Kompositionen.

- Blue Piano** (Cornick) UE 19762
- Blue Flute** (Rae) UE 19763
- Blue Clarinet** (Rae) UE 19764
- Blue Saxophone** (Rae) UE 19765
- Blue Trumpet** (Rae) UE 19766
- für 2 Soloinstrumente
- Blue Duets Saxophones** UE 14051
- Blue Duets for Clarinet & Saxophone** UE 14052
- Blue Flute & Saxophone Duets** UE 19710
- Piano Duets** UE 21006
- Clarinet & Saxophone Duets** UE 14052
- Flute & Saxophone Duets** UE 19710

Blue Baroque

Beliebte Stücke aus dem Barock mit einem gewissen Jazzfeeling! Arrangements im Stile von Jacques Loussier für junge Spieler mit Klavierbegleitung (Cornick)

- **Flöte** UE 21380
- **Violine** UE 21397
- **Cello** UE 21381

REIHE JAZZ / „SERIE JAZZ“

herausgegeben von Joe Viera

- Viera J.:** Grundlagen der Jazzrhythmik UE 24001
- Grundlagen der Jazzharmonik UE 24002
 - Arrangement und Improvisation UE 24003
- See C.:** Das Schlagzeug im Jazz UE 24004
- Kröger E.:** Die Posaune im Jazz [2/4] UE 24005
- Blatný – Mathé – Schoof – Viera:** Band Clinic I Stücke für verschiedene Besetzungen UE 24006
- Viera J.:** Der Free Jazz, Formen und Modelle UE 24007
- Das Saxophon im Jazz UE 24008
- Gonda – v. Schlippenbach – Viera:** Band Clinic II Stücke für verschiedene Besetzungen UE 24009
- Roidinger A.:** Der Kontrabaß im Jazz UE 24011
- Der Elektrobaß im Jazz UE 24012
- Escher W.:** Die Trompete im Jazz UE 24013
- Laber G.:** Perkussion, Instrumente und Rhythmen UE 24014
- Zgraja K.:** Die Flöte im Jazz UE 24015

MUSIKALISCHE BESONDERHEITEN

MERCHANDISING / PRODUITS DÉRIVÉS

UE-Komponisten-Quartett

- mit 2 Varianten: Quartett & Quiz
- enthält 36 Spielkarten in 9 Kategorien

Ziel des Spiels ist es, möglichst viele Quartette (vier zusammengehörige Karten) zu sammeln. Sobald ein Quartett vollständig ist, wird es abgelegt. Sieger ist, der am Ende die meisten Quartette gesammelt hat. Frage/ Antwort Variante: Der Vorgang gleicht den normalen Spielregeln mit dem Unterschied, dass dem Fragenden die gewünschte Karte nur dann ausgehändigt wird, wenn er die angeführte Frage nach dem Komponisten richtig beantworten kann. Die Lösung der Frage ist der auf der Karte angegebene Komponist.



UE 80313

UE-Composer's Game

- in 2 Versions: Quartet Game & Quiz
- including 36 Cards in 9 Categories

The object of the game is to collect the most sets of four cards (four cards belonging in the same category). The winner is the player who, at the end of the game, has the most sets of the cards.

Quiz version of the game: The procedure is the same except that the requested card will only be given to the player who asks for it if they can answer a question correctly about the composer featured on the card.

UE 80313

Das besondere Mousepad Arnold Schönberg

- Mousepad „Picture“
- Mousepad „In the garden“

UE 80311

UE 80312



UE Komponisten Memo – für die ganze Familie

Lernen Sie 33 der größten Komponisten von Angesicht zu Angesicht kennen. Denn bei der bewährten Pärchensuche hat der beiliegende Komponistenführer so manche Anekdote zu Leben und Werk der großen Meister parat. Steigen Sie mit Spaß und Spiel in die Welt der Musik ein!

UE 45052

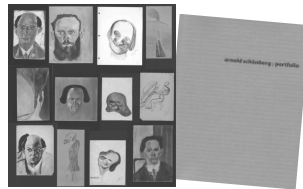


Composer Pairs

– Card Game for the Whole Family

Get to know, face to face, 33 of the greatest composers. This popular card game, together with an enclosed booklet on all of the composers, provides lots of anecdotes and information about their lives and their works. Enjoy the game and discover the world of music!

UE 45052



Arnold Schönberg – Portfolio

Gemälde-Bildband – Ein Einblick in Schönbergs Bildschaffen

Was das Malen für Schönberg bedeutete, fasst er in folgende Worte... „in der Tat war es für mich das selbe wie komponieren. Es gab mir die Möglichkeit, mich auszudrücken, meine Emotionen, Ideen und Gefühle mitzuteilen...“, 32 Farbabbildungen

UE 26292

GITARRE / GUITAR / GUITARE

GITARRESCHULEN · STUDIEN GUITAR TUTORS · STUDIES GUITARE MÉTHODES

beat it

guitar percussion & groove ensemble inkl. CD/CD-ROM mit Play Alongs, Videoclips und Tabulaturen von Richard Graf

- Perfekte Imitation von Schlagzeug und Perkussionsinstrumenten auf der Gitarre
- Die ultimative Bereicherung fürs eigene Spiel und fürs Gitarren Ensemble
- Styles und Grooves aus Rock, Pop, Jazz und Latin begeistern Gitarristen aller Alters- und Ausbildungsstufen

beat it 1 – **guitar percussion & groove ensemble** mit Play Along CD/CD-ROM UE 32660

beat it 2 – **latin guitar percussion** (Technik) mit Play Along CD/CD-ROM UE 32661

beat it 2 – **latin guitar groove Ensemble** für Gitarren-Ensemble, Partitur und Stimmen UE 32662

GITARRE lernen

live & easy

Der Gitarrenkurs von Anfang an mit **2 CDs**

neu! mit Griffabelle von Walter Haberl UE 19690

GITARRE spielen und verstehen

mit **CD** Eine praktische Harmonielehre für Gitarre von F. Harz und K. Bruckner mit CD.

Die sofortige praktische Anwendung des erlernten Basiswissens erleichtert die ersten Schritte in die Welt der Harmonielehre und motiviert den Schüler. UE 31100

Guitar Heroes – Real Technique mit

CD Die weltweit erste umfassende Sammlung aller Techniken für E-Gitarre mit CD von Milan Polak. 200 Licks und Sequenzen im Stile von van Halen, Rhoads, Lynch, Vai, Petrucci, Malmsteen, Bettencourt, Satriani, di Meola, Gilbert u.v.a.

- Milan Polak spielte mit hochkarätigen Musikern wie Matt Sorum (Guns n' Roses), Billy Sheehan (Mr. Big), Tangerine Dream, Marty Friedman (Megadeth), Steve Bailey und war zuletzt Gitarrist von Falco. UE 31401

Guitar live & easy. A guitar course right from the beginning with Walter Haberl

Volume 1: teach yourself song accompaniment on classical and acoustic guitar, **2 CDs** included UE 30298

Walter Haberl

Schlagtechniken

Der Gitarrenkurs von Anfang an mit CD

Band 1: Songbegleitung – Grundlagen auf der klassischen und akustischen Gitarre mit 2 CDs UE 31501

Band 2: Anschlagstechniken für Rock, Shuffle, Blues, Folk und Traditional mit 2 CDs UE 31502

Band 3: Latin Grooves – Originale Anschlagstechniken zur Begleitung von Mexican Valse, Tango, Calypso, Rumba etc. mit 2 CDs UE 31503

Rhythm Coach mit CD

Der Rhythustrainer mit CD für jeden Instrumentalisten und Sänger

- Ganzheitliches Rhythustraining unabhängig von Instrument und Raum
- Progressiv aufbauende Workouts führen systematisch von den Grundlagen bis hin zu komplexen rhythmischen Herausforderungen
- Body- und Vocalpercussion Songs ergänzen die Übungen und machen Puls und Rhythmus am eigenen Körper erlebbar
- Motorisch anspruchsvolle Übungen verbessern Koordination und Zusammenspiel der Gehirnhälften
- Authentische Grooves verschiedener Musikstile und vielfältige Übungsloops auf CD steigern die Motivation und machen fit für die Praxis
- Zum Selbststudium und begleitend zum Instrumentalunterricht

– **Level 1** UE 32346

– **Level 2** UE 32348

– English Version

Rhythm Coach 1 with CD

by Richard Filz Rhythm workouts for instrumentalists, singers & dancers UE 32347

Super einfach – GITARENKURS

– einfach super

Der erste Gitarrenkurs mit CD im Taschenbuchformat

- mit Griffabelle
- keine Notenkenntnisse erforderlich UE 30401

Schaller-Scheit: Lehrwerk für die Gitarre

– **Heft 1–3** △ UE 11112-14

– **Heft 4** △ UE 11218

– **Heft 5** △ (Rosenmüller: Triosonate) UE 11221

Schule für Plektrorgitarre von Klaus Walter UE 14282

UE Guitar live & easy. A guitar course right from the beginning with Walter Haberl

Volume 1: teach yourself song accompaniment on classical and acoustic guitar, **2 CDs** included UE 30298

GITARRE SOLO GUITAR SOLO GUITARE SEULE

Aguado D.: Sämtliche Stücke mit erklärendem Text aus der Gitarrenschule „Nuevo Método para Guitara“, Madrid 1843

Band 1 [1/3] Δ UE 16726

Band 2: Sämtliche Etüden [2/5] UE 18951

Anonymous: Partita C-Dur [2/3] Δ UE 14424

– Praeludium und 2 Menuette [2/3] Δ UE 14423

– Notturmo [2/3] Δ UE 14457

Apostel H. E.: 6 Musiken op. 25 [4/5] Δ UE 13605

Bach J. S.:

– Ciacona aus der Partita Nr. 2 BWV 1004 für Violine solo, Ausgabe für Gitarre mit Faksimile des Autographs [5] Δ UE 16717

– Drei leichte Stücke aus den Solowerken, Präludium – Sarabande – Bourrée [2/3] Δ UE 11202

– Fuge, nach der Violin- und Lautenfassung bearbeitet von K. Scheit [4] Δ UE 13626

– Gavotte I und II aus der VI. Suite für Violoncello solo, Ausgabe für Gitarre [3] Δ UE 14437

– Prelude – Fuga – Allegro BWV 998, mit Faksimile des Autographs [4] Δ UE 14476

– Sarabande und Bourrée aus der Partita h-Moll für Violine solo, Ausgabe für Gitarre [3/4] Δ UE 12471

– Suite a-Moll BWV 995, mit Faksimile des Autographs [4/5] Δ UE 14475

– Suite e-Moll BWV 996 [4/5] Δ UE 14473

– Suite a-Moll BWV 997 Δ UE 16710

– Suite E-Dur BWV 1006a, mit Faksimile des Autographs [4/5] Δ UE 14474

– Vier kleine leichte Stücke aus dem Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach [2/3] Δ UE 11958

Beatles for Guitar (Ross) UE 17222

Behrend S.: Movimenti UE 14896

Bennett R. R.: Impromptus [4] Δ UE 14433

Berio L.: brin adapté pour guitare par Bruce Charles [3/4] UE 30302

– Sequenza XI per chitarra solo [5] UE 19273

Borup-Jørgensen A.: Präludien op. 76 [5] Δ UE 17269

Brazilian Folk Tunes Lieder und Tänze aus Brasilien, leichte Bearbeitungen für Gitarre solo von Karl Bruckner [1/2] UE 30268

Bruckner K.: Brazilian Folk Tunes [1/2] UE 30268

– Folk Hits for Guitar [2]

Band 1 UE 30193

Band 2 UE 30194

Band 3 UE 30195

– Folk, Rags & Spirituals [2] UE 30215

– Guitarra Latina [1/2] UE 30223

– It's Christmas [1/2] UE 30136

– Lady Greensleeves [1/2] UE 30269

– Mexico. Canciones Populares UE 31456

– The Minstrel Boy [1/2] UE 30243

– Old Folks at Home [2] UE 30371

– Romanzas de España [2/3] UE 30453

– When Night Falls [2] UE 30498

Buchrainer M.: 5 Studien Δ UE 16725

– Etudes en Suite [2/3] Δ UE 18963

Burkhardt F.: Passacaglia [3/4] Δ UE 11959

Canzonen und Tänze aus dem 16. Jahrhundert [3] Δ UE 13071

Capirola Lute Book: Seven Pieces (Duarte) \circ UE 29155

Carcassi M.: Ausgewählte Etüden für die Mittelstufe, op. 60 [3] Δ UE 12248

Carulli F.: Gitarren-Schule (Krempf) (d. e. f.) UE 276

World Music junior

Christmas für Gitarre

Inhalt: We Wish You a Merry Christmas, O Sanctissima (O du Fröhliche), Zumba, zum, Il est né, le divin Enfant, O Tannenbaum, Jingle Bells, Vamos pastorcillos, Stille Nacht, Aguinaldo Ricardo (Graf) [2]

UE 32672

Collard E.: Complete Works for the Lute für Gitarre solo und 2 Gitarren (Duarte) \circ UE 29160

Corbetta F.: Suite in a-minor (Duarte) \circ UE 29156

Coste N.: 9 Studien [3/4] Δ UE 14468

Dänische und schwedische Weisen für Gitarre allein oder 2 Gitarren [1/2] Δ UE 14459

Die Daumenanschlagsarten in ausgewählten Stücken (Scheit) [2/3] UE 30121

Diabelli A.: 5 Wiener Tänze [2/3] Δ UE 14463

– Vortragsstücke für Anfänger op. 39 [2/3] Δ UE 14464

– Sonate C-Dur op. 29/1 [3] Δ UE 14472

Dowland J.: Air und Galliard [3/4] Δ UE 12402

– Air und Gigue [3/4] Δ UE 12669

– 2 Galliardien [3/4] Δ UE 12247

– Lachrimae Pavan und Fantasie [4] Δ UE 14480

– Melancholy Galliard and Allemande [3/4] Δ UE 12472

– Nine Pieces (Duarte) \circ UE 29151

– Solowerke I [1] Δ UE 16699

– Solowerke II [2] Δ UE 16712

– Vier leichte Stücke [2/3] Δ UE 13972

Duarte J. W.: Americana op. 96 \circ UE 29185

– Hommage to Antonio Lauro. Three Waltzes op. 83 [4/5] \circ UE 29170

– Idylle pour Ida [3] \circ UE 29176

– Tout en Ronde op. 57 \circ UE 29153

Englische Lieder und Balladen

Original-Liedertexte mit deutscher

Inhaltsangabe, leicht gesetzt (K. Buhé) UE 17221

- Die ersten Etüden** [1/2] △ UE 14471
- Erstes Musizieren auf der Gitarre**
Lieder und Tänze verschiedener Nationen [1/2] △ UE 14456
- Feggelen C. v.:** Drei venezolanische Walzer für Gitarre [3] ◇ UE 18985
- Ferandiere F.:** Musizierstücke [1/2] △ UE 16701
- Fisk, Eliot – Guitar solo** [3/5]
JUBILÄUMS-EDITION UE 22001
- Folk Hits for Guitar 1** Songs & Dances around the World für Gitarre leicht gesetzt von Karl Bruckner [1/2] UE 30193
- Folk Hits for Guitar 2** Songs & Dances around the World für Gitarre leicht gesetzt von Karl Bruckner [2] UE 30194
- Folk Hits for Guitar 3** Songs & Dances around the World für Gitarre leicht gesetzt von Karl Bruckner [2/3] UE 30195
- Folk, Rags & Spirituals** Easy Arrangements for Guitar solo by Karl Bruckner [2] UE 30215
- Frescobaldi G.:** Aria detta la Frescobalda [2/3] △ UE 16694
- Giuliani M.:** 24 Etüden op. 48 [3/4] △ UE 13627
– Leichte Variationen über ein österreichisches Lied, op. 47 [2] △ UE 14460
– Sonate C-Dur op. 15, mit Faksimile des 3. Satzes (Finale) [3/4] △ UE 11320
– 6 Variationen über „Folies d'Espagne“ [2/3] △ UE 16704
– Variationen über ein Thema von Händel op. 107 „Der harmonische Grobschmied“, mit vollständigem Faksimile des Erstdrucks [3] △ UE 16713
- Guerau F.:** Five Pieces from Poema Harmonica (1694) (Duarte) ○ UE 29161
- UE Guitar Guide** Musik für junge Gitarrenspieler. Das Beste aus dem UE Gitarren-Repertoire von ganz leicht bis mittelschwer, zusammengestellt von Richard Graf [1/3] UE 19699
- Guitar Heroes – Real Technique** von Milan Polak. Die weltweit erste umfassende Sammlung aller Techniken für E-Gitarre mit CD. 200 Licks und Sequenzen im Stile von van Halen, Rhoads, Lynch, Vai, Petrucci, Malmsteen, Bettencourt, Satriani, di Meola, Gilbert, u.v.a. UE 31401
- Guitarra latina** Lieder und Tänze aus Lateinamerika. Easy Arrangements by Karl Bruckner [2] UE 30223
- The Guitarist's Hands** (Fingerübungen) von J. Duarte und L. Zea (engl.) UE 26926
- Walter Haberl**
Schlagtechniken
Der Gitarrenkurs von Anfang an mit CD
Band 1: Songbegleitung – Grundlagen auf der klassischen und akustischen Gitarre mit 2 CDs UE 31501
- Band 2:** Anschlagstechniken für Rock, Shuffle, Blues, Folk und Traditional mit 2 CDs UE 31502
- Band 3:** Latin Grooves – Originale Anschlagstechniken zur Begleitung von Mexican Valse, Tango, Calypso, Rumba etc. mit 2 CDs UE 31503
- GITARRE lernen**
Der Gitarrenkurs von Anfang an mit 2 CDs und Griffabelle
- Ein Händel Büchlein** [2] △ UE 16715
- Halffter C.:** Codex I [5] △ UE 13991
– Sonata op. 20a für Violine, Ausgabe für Gitarre von Eliot Fisk [5] UE 31588
- Haubenstock-Ramati R.:** Hexachord I und II für Gitarre solo und 2 Gitarren [4/5] △ UE 14478
– Préludes [5] △ UE 18960
- Haydn J.:** Fünf „Deutsche Tänze“ und Coda aus „Ballo Tedesco“ Hob. IX: 22 [2] △ UE 16695
- Holborne A.:** Seven Pieces ○ UE 29165
- It's Christmas** Die schönsten Weihnachtslieder für Gitarre solo herausgegeben von Chris & Karl Bruckner [1/2] UE 30136
- JUBILÄUMS-EDITION
Eliot Fisk – Guitar solo
Inhalt: Weiss; Tombeau; J. S. Bach, BWV 998; Giuliani, Händel Variationen; Tárrega, Kleine Kompositionen; Martin, Quatre pièces brèves (Leeb Manuskript); Schönberg, 6 kleine Klavierstücke op. 19 (Fisk); Apostel, 6 Musiken; Benett, 5 Impromptus; Berio, Aldo-Brin; Riera, Melancolia, Monotonia, Nostalgia; Lauro, El Negroito, Triptico [3/5] UE 22001
- Kratochwil H.:** Triptychon op. 68 [5] △ UE 14462
- Lady Greensleeves** Lieder und Tänze aus England, Schottland und Wales, leichte Bearbeitungen für Gitarre von Karl Bruckner [1/2] UE 30269
- Lanz J.:** Rondino op. 9 Nr. 1 (Rennert) [2/3] UE 30105
– Rondino op. 9 Nr. 2 (Rennert) [2/3] UE 30106
- Latin Grooves.** Schlagtechniken 3 mit 2 CDs von Walter Haberl live & easy 3 UE 31503
- Lauro A.:** Triptico (Duarte) ○ UE 29172
– 2 Venezuelanische Tänze (Duarte) ○ UE 29173
– 3 Venezuelanische Tänze (Lauro) ○ UE 29175
- Lechthaler J.:** Variationen-Suite op. 49 Nr. 2 [3] △ UE 11321
- Die leichtesten Solostücke berühmter Lauten- und Gitarrenmeister** [1/2] △ UE 14450
- Leichte Stücke aus Shakespeares Zeit**
Band I [2/3] △ UE 13973
Band II [1/2] △ UE 16693

Leichte vergnügliche Originalstücke aus dem 18. Jahrhundert

[2] Δ UE 13942

Lieder zur Gitarre (Schick) [1-2] UE 32601**Llobet M.:** Drei Catalanische Weisen [2/3] Δ UE 14438**Löbner R.:** 3 Soli op. 65 (Fisk) [4] UE 31878**Logy J. A.:** Ausgewählte leichte Stücke [2/3] Δ UE 14447

– Partita a-Moll [3] Δ UE 12102

– Partita C-Dur [3] Δ UE 14454

Lom J. C.: Variations brillantes op. 13 über den Erzherzog Johann-Jodler für Gitarre (Rennert) [4] UE 30208**Marschner H.:** Drei Bagatellen aus op. 4 [3/4] Δ UE 14467**Martin F.:** Quatre pièces brèves [4/5] UE 12711**Mexico.** Canciones Populares Easy arrangements (Ch. Bruckner/K. Bruckner) [2] UE 31456**Milan L.:** 6 Pavanas [3/4] Δ UE 14458**Milano F. d.:** Ricercari und Fantasien [3] Δ UE 16703

– Six Fantasias (Duarte) ○ UE 29152

The Minstrel Boy Irische Lieder & Balladen. Easy Arrangements for Guitar solo by Karl Bruckner [2/3] UE 30243**Miroglio F.:** Chöreiques UE 13985**Missing Alexandra** Ragtimes für Gitarre von T. Ratzkowski [2] ◇ UE 18987**Mozart W. A.:** Allegro – Andante – Menuetto – Allegro (aus KV 487) [3/4] Δ UE 14461**Ein Mozart-Büchlein** [2] Δ UE 16716**Mudarra A.:** Seven Pieces (Duarte) ○ UE 29186**Musik für Gitarre mit CD – Karl Scheit** Ausgewählte leichte Stücke für Gitarre aus vielen Epochen (Swete) [1-2] UE 32650**Musizierbüchlein für Anfänger** [1/2] Δ UE 13487**Narváez L. d.:** Canción del Empeador – Quatro Diferencias – Baxa de Contrapunto – Fantasia [3] Δ UE 14479**Negri C.:** Lautentänze des 16. Jahrhunderts [2/3] Δ UE 14466**Neue Musik für Gitarre** – Verwegene Wege, für Gitarre solo mit CD. Neue Musik für Gitarre aus Österreich mit Werken von: G. Schneider, P. Ablinger, Ch. Diendorfer, B. Furrer, W. Dafeldecker, C. Gadenstätter, Ch. Horvath, H. Jasbar, W. Raditschnig, O. Neuwirth, Th. Krinzingger, B. Stangl, K. Schwertsik, W. Seierl, A. Stankowski, B. Strobl, J. Takács, H. Wissner (Schneider/Horvath) [3] UE 31407**Neusidler H.:** Präambulum und Tanz [3] Δ UE 12668**Old Folks at Home** Folkballads, Minstrel Songs, Country & Blues from North America. Easy Arrangements for guitar by Karl Bruckner [2] UE 30371**Paganini N.:** Große Sonate [4/5] Δ UE 16708

– Sechs Originalkompositionen [2/3] Δ UE 14465

– Romanze [3/4] Δ UE 13068

– Sonatina [2/3] Δ UE 14455

Sechs Peruanische Weisen (Wal-lisch) [1/2] Δ UE 18965**Polaczek D.:** Metamorfosen und Fuge UE 15644**Polak M.:** **Guitar Heroes – Real Technique.** Die weltweit erste umfassende Sammlung aller Techniken für E-Gitarre mit CD. 200 Licks und Sequenzen im Stile von van Halen, Rhoads, Lynch, Vai, Petrucci, Malmsteen, Bettencourt, Satriani, di Meola, Gilbert u.v.a. UE 31401**Pujol M. D.:** Cinco Preludios (Duarte) ○ UE 29180**Ratzkowski T.:** Missing Alexandra, Ragtimes für Gitarre [2] ◇ UE 18987**Reusner E.:** Two Pieces (Duarte) ○ UE 29157**Rhythm Coach mit CD**

Der Rhythustrainer mit CD für jeden Instrumentalisten und Sänger

● Ganzheitliches Rhythustraining unabhängig von Instrument und Raum

● Progressiv aufbauende Workouts führen systematisch von den Grundlagen bis hin zu komplexen rhythmischen Herausforderungen

● Body- und Vocalpercussion Songs ergänzen die Übungen und machen Puls und Rhythmus am eigenen Körper erlebbar

● Motorisch anspruchsvolle Übungen verbessern Koordination und Zusammenspiel der Gehirnhälften

● Authentische Grooves verschiedener Musikstile und vielfältige Übungsloops auf CD steigern die Motivation und machen fit für die Praxis

● Zum Selbststudium und begleitend zum Instrumentalunterricht

– **Level 1** UE 32346– **Level 2** UE 32348– English Version
Rhythm Coach 1 with CD
by Richard Filz
Rhythm workouts for instrumentalists, singers & dancers UE 32347**Riera R.:** Vier Venezolanische Tänze (Duarte) ○ UE 29174**Robinson T.:** Allemande und Galliard [3] Δ UE 12713

– Bellvedere (Canzone) [3/4] Δ UE 12762

– Fünf Stücke [3] Δ UE 12761

– Toy, Air and Gigue [2/3] Δ UE 12670

Rock & Folk Schlagtechniken 2 mit 2 CDs von Walter Haber live & easy 2 UE 31502**Romanzas de España** Klassische Originalstücke aus Spanien (Bruckner) [2/3] UE 30453

- Roncalli L.:** Suite e-Moll Nr. 1 [3] △ UE 16686
 – Suite e-Moll Nr. 2 [3] △ UE 16688
 – Suite h-Moll [3] △ UE 16689
 – Suite D-Dur [3] △ UE 16690
 – Suite G-Dur [3] △ UE 16691
- Sanz G.:** Eight Easy Pieces (Duarte) ○ UE 29167
 – Five Pieces (Duarte) ○ UE 29166
 – Folia – Española – Matachin – Española – Preludio o Capricho – Corriente [3/4] △ UE 14469
 – Pavanas – Fuge – Canarios [3/4] △ UE 14470
- Scarlatti D.:** Four Sonatas K 291/L 61; K 452; K 213/L 108; K 301/L 493 (Duarte) ○ UE 29149
 – Four Sonatas K 378/L 276; K 471/L 82; K 210/L 123; K 254/L 219 (Duarte) ○ UE 29159
 – Three Sonatas K 208/L 238; K 176/L 163; K 177/364 (Duarte) ○ UE 29158
 – Four Sonatas K 89/L 211; K 290/L 85; K 304/L 88; K 431/L 83 (Duarte) ○ UE 29171
 – Four Sonatas K 80; K 94; K 283/L 318; K 83/L 531 (Duarte) ○ UE 29179
- Scheidler Ch. G.:** Sonate C-Dur [2] △ UE 16696
- Karl Scheit – Musik für Gitarre mit CD.** Ausgewählte leichte Stücke für Gitarre aus vielen Epochen (Swete) [1-2] UE 32650
- Schlee Th. D.:** Kleine Suite op. 5a [4] UE 30130
- Schneider G.:** Kleine Sonate [3/4] UE 30127
- Schönberg A.:** Sechs kleine Klavierstücke op. 19, Ausgabe für Gitarre (Behrend) UE 13577
- Ein Schumann-Büchlein [2] △** UE 16718
- Smith Brindle R.:** Ten Simple Preludes (Duarte) ○ UE 29162
- Sor F.:** Andantino op. 2/3 [3] △ UE 13941
 – Fantasie und Variationen über ein schottisches Lied op. 40 [4] △ UE 16705
 – Introduction et Thème Varié op. 20 (Rennert [3/4] UE 30104
 – Introduction und Variationen über „Malborough s'en va-t-en guerre“ op. 28 – Flageolett-Studie op. 29/9 [3] △ UE 16702
 – Largo aus Fantasia op. 7 [3/4] △ UE 14434
 – Vier leichte Stücke aus op. 35 [2] △ UE 14443
 – 12 leichte Etüden aus op. 60 [2] △ UE 11843
 – Les Folies d'Espagne op. 15a △ UE 16709
 – 2 Menuette op. 5/3, op. 24/1 [3] △ UE 13629
 – Menuetto aus Sonate op. 25 [3] △ UE 14442
 – Minuetto aus Sonata op. 22 [3] △ UE 14435
 – Mittelschwere Etüden aus op. 6, 31 und 35 [3] △ UE 14425
 – 16 mittelschwere und schwere Etüden aus op. 6, 29 und 31 [3/5] UE 14477
 – Sonate op. 15b [3/4] △ UE 16707
 – Variationen op. 9 über ein Thema von Mozart [4/5] △ UE 13628
- Sechs spanische Stücke** (Tárrega, Anonymus, Aguado) [2] △ UE 16698
- Steinkogler S.:** 24 Wettbewerbsstücke, Zeitgenössische Gitarrenmusik für Einsteiger [2-4] UE 33667
- Strauß J.:** 2 Walzer: An der schönen blauen Donau, Bei uns z'Haus, Faksimile-Ausgabe △ UE 16714
- Tänze aus der Renaissance [2/3] △** UE 13070
- Tänze aus Österreich [2] △** UE 13072
- Tänze und Weisen aus dem Barock [2/3] △** UE 13069
- Tárrega F.:** Etüden [3/4] △ UE 14430
 – Originalkompositionen für Gitarre [2/4] △ UE 16687
 – Recuerdos de la Alhambra (Tremolo-Etüde) [4] △ UE 14427
 – Sämtliche Präludien [2/4] △ UE 13408
 – Sämtliche technische Studien [2/5] △ UE 14431
 – Sueño (Der Traum) – Tremolo-Etüde [4] △ UE 16692
 – Transkriptionen (Haydn, Schumann, Alard, Malats, Schubert, Albéniz, Mendelssohn-Bartholdy) [3/4] △ UE 16700
- Ten Tunes from Playford's the English Dancing Master** (Duarte) ○ UE 29184
- Tonleiterstudien △** UE 16706
- UE Guitar Guide.** Musik für junge Gitarrenspieler. Das Beste aus dem UE Gitarren-Repertoire von ganz leicht bis mittelschwer, zusammengestellt von Richard Graf [1/3] UE 19699
- Uhl A.:** Zehn Stücke, Band 1 [3/4] △ UE 11180
- Verwegene Wege.** Neue Musik aus Österreich für Gitarre solo mit CD – Werke: G. Schneider, P. Ablinger, Ch. Diendorfer, B. Furrer, W. Dafel-decker, C. Gadenstätter, Ch. Horvath, H. Jasbar, W. Raditschnig, O. Neuwirth, Th. Krinzingler, B. Stangl, K. Schwertsik, W. Seierl, A. Stankowski, B. Strobl, J. Takács, H. Wisser (Schneider/Horvath) [1/3] UE 31407
 – **English Version:** Wayward Ways. Contemporary Austrian Guitar Music with CD [1/3] UE 31407E
- Visé R. d.:** Suite d-Moll [3/4] △ UE 11322
 – Suite g-Moll [4] △ UE 12714
 – Menuet – Sarabande – Menuet en Rondeau – Gigue [2/3] △ UE 14448
 – Suite c-Moll [3/4] △ UE 14452
 – Suite E-Dur [3/4] △ UE 14451
 – Suite h-Moll, mit Faksimile [3/4] △ UE 14449
- Volkslieder in leichten Sätzen [2/3]** Tonbildungsstudien nach alten Weisen △ UE 12101
- Waissel M.:** Phantasia und Deutscher Tanz [3] △ UE 12712
- Walker L.:** 5 leichte Kompositionen (J. Panetsos/G. Hasegawa) [2] UE 31457
- Wayward Ways.** Contemporary Austrian Guitar Music with CD [1/3] UE 31407E

- Weiss S. L.:** Angloise [3] △ UE 14436
 – Fantasie [4] △ UE 14429
 – Menuet – Sarabande – Menuet [2/3] △ UE 14444
 – Passacaglia [3/4] △ UE 14428
 – Three Pieces from Suite No. XII ○ UE 29150
 – Sonate d-Moll [3/4] △ UE 14426
 – Suite in d-Minor (Duarte) ○ UE 29168
 – Tombeau [3/4] △ UE 14445

24 Wettbewerbsstücke. Zeitgenössische Gitarrenmusik für Einsteiger (Steinkogler) [2-4] UE 33667

Ein Weihnachtsbüchlein – K. Scheit △ UE 16720

When Night Falls. Negrosongs, Gospels & Spirituals. Leichte Bearbeitungen für Gitarre solo (Ch. u. K. Bruckner) – mit Textbeilage zu den Liedern [2] UE 30498

World Music junior

Christmas für Gitarre, internationale Weihnachtslieder mit Texten und Informationen (Graf) [2] UE 32672

2 UND MEHR GITARREN 2 AND MORE GUITARS 2 GUITARES ET PLUS

Albéniz J.: Granada (Serenata); Cataluña (Curranda) aus „Suite espagnole“ op. 47 bearbeitet für 2 Gitarren von K. Scheit [3] △ UE 18966

Alexander's Latin von W. Haberl für 2 Gitarren [2/4] UE 19954

Andrea's Swing Tune von W. Haberl für 2 Gitarren [2/4] UE 19955

Anonymus: Variationen über „Green Sleeves“ für 2 Gitarren △ UE 16697

Bach J. S.: Aus dem Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach, Ausgabe für 2 Gitarren [1/2] △ UE 18955

Bartók B.: Duos (aus den 44 Duos für 2 Violinen) [1/2] △ UE 14432

– Rumänische Volkstänze, Ausgabe für 2 Gitarren (Tokos) [3] ◇ UE 16727

beat it von Richard Graf
guitar percussion & groove ensemble inkl. CD/CD-ROM mit Play Alongs, Videoclips und Tabulaturen

- Perfekte Imitation von Schlagzeug und Perkussionsinstrumenten auf der Gitarre
- Die ultimative Bereicherung fürs eigene Spiel und fürs Gitarren Ensemble
- Styles und Grooves aus Rock, Pop, Jazz und Latin begeistern Gitarristen aller Alters- und Ausbildungsstufen

beat it 1 – **guitar percussion & groove ensemble** mit Play Along CD/CD-ROM UE 32660

beat it 2 – **latin guitar percussion** (Technik) mit Play Along CD/CD-ROM UE 32661
 beat it 2 – **latin guitar groove Ensemble** für Gitarren-Ensemble, Partitur und Stimmen UE 32662

Berio L.: Duetti, ausgewählte leichte Duos für 2 Gitarren (aus den Duetten für 2 Violinen) (Kanthou) [1/2] △ UE 16728

Boccherini L.: Introduction und Fandango bearbeitet für 3 Gitarren von H. Wallisch [2/3] ◇ UE 18984

Brasilianische Kinderlieder. Sehr leichte Stücke für 2 Gitarren (J. P. Braun) [1] UE 18990

Bruckner K.: Duo Nocturnes. A. de l'Hoyer: 3 Nocturnes op. 37 für 2 Gitarren [2] UE 31254

– Latin America für 2 Gitarren [2] UE 30454

– Folk Standards für 3 Gitarren UE 30118

– Traditionals für 2 Gitarren UE 30386

Chanson et Danse von W. Haberl für 2 Gitarren [2/4] UE 19634

Cimarosa D.: Drei Sonaten für 2 Gitarren (Wallisch) [2] △ UE 18967

Collard E.: Complete Works for the Lute für Gitarre solo und 2 Gitarren (Duarte) ○ UE 29160

Dänische und schwedische Weisen für Gitarre solo oder 2 Gitarren [1/2] △ UE 14459

Debussy C.: La fille aux cheveux de lin; Le petit Nègre bearbeitet für 2 Gitarren (Kanthou) [3/4] △ UE 18956

Duarte J. W.: English Suite No. 2 op. 77 für 2 Guitars [4/5] ○ UE 29169

Duo Nocturnes A. de l'Hoyer: 3 Nocturnes op. 37 für 2 Gitarren [2] UE 31254

Erstes Musizieren auf der Gitarre Lieder und Tänze verschiedener Nationen für Gitarre solo oder 2 Gitarren [1/2] △ UE 14456

Faragó B.: Musica Ficta für 2 Gitarren [2/3] ◇ UE 18989

Folk-Standards für 3 Gitarren von K. Bruckner [2/3] UE 30118

Furrer B.: ... y una canción desesperada für 3 Gitarren (1986), eingerichtet von Gunter Schneider (Scheit) [5] △ Spielpartitur UE 19576

Gastoldi G.: Four Duets for two Guitars (Duarte) ○ UE 29154

Geschichten aus dem Schalloch von H. Brüderl. Leichte Stücke für 2 Gitarren [2] UE 30369

Gitarre-Duos aus Shakespeares Zeit für 2 Gitarren [2/3] △ UE 16711

Graf R.: beat it
 – beat it 1 – guitar percussion & groove ensemble mit Play Along CD/CD-ROM UE 32660

- beat it 2 – latin guitar percussion (Technik) mit Play Along CD/ CD-ROM UE 32661
- beat it 2 – latin guitar groove Ensemble für Gitarren-Ensemble, Partitur und Stimmen UE 32662
- Guitar for 2 für 2 Gitarren und Play Along CD
- Band 1** UE 31877
- Band 2** UE 32682
- Band 3** UE 33337
- Granados E.:** 8 Tänze aus „Danzas Españolas“ für 2 Gitarren (Wallisch) [3/4] ◊ UE 16729
- Valses poeticos für 2 Gitarren (Wallisch) [2/4] ◊ UE 18982
- Guitar for 2** für 2 Gitarren und Play Along CD von Richard Graf [2] Besonders die originellen Bearbeitungen machen die leichten bis mittelschweren Stücke nicht nur für den Unterricht interessant, auch das Zugaberepertoire von Gitarrenduos können sie bereichern
- Band 1** UE 31877
- Band 2** UE 32682
- Band 3** UE 33337
- Haberl W.:** Alexander's Latin für 2 Gitarren [2/4] UE 19954
- Andreas Swing Tune für 2 Gitarren [2/4] UE 19955
- Chanson et Danse für 2 Gitarren [2/4] UE 19634
- Haubenstock-Ramati R.:** Hexachord 1 und 2 [4/5] △ UE 14478
- Jazzy Guitar 1** für 1 oder 2 Gitarren (akust./elektr.), 3. Gitarre ad lib. von Terry Drummond [1/2] UE 19711
- King Henry VIII:** Drei Stücke bearbeitet für 2 Gitarren (Wallisch) [1] ◊ UE 18983
- Kogler K.:** A Winter Song für 2 Gitarren [3/4] ◊ UE 18988
- Latin America.** Volksweisen & Tänze in leichten Bearbeitungen für 2 Gitarren (Bruckner) [2] UE 30454
- Marella J. B.:** Suite A-Dur für 2 Gitarren [3] △ UE 11323
- Musik des 15.-17. Jahrhunderts** mit Werken von: Mondéjar, Youll, Praetorius, Monteverdi, Jones und Steuerlein eingerichtet für 3 Gitarren von K. Bruckner [3] △ UE 18970
- Musik für drei Gitarren** nach beliebten kleinen Stücken von Gastoldi, L. Mozart, Gluck, Schumann und Grieg ausgewählt von K. Scheit [1/2] △ UE 18968
- Musik für 2 Gitarren mit CD – Karl Scheit** Ausgewählte leichte Stücke für 2 Gitarren mit CD (Swete) [2-3] UE 32769
- Musizierbüchlein für Anfänger** für Gitarre solo oder 2 Gitarren (Singsstimme, Melodieinstrument) [1/2] △ UE 13487
- Mussorgski M.:** Bilder einer Ausstellung bearbeitet für 2 Gitarren (Wallisch) UE 16675
- Saumell M.:** Sechs Contradanzas für 2 Gitarren bearbeitet von Th. Ratzkowski und J. Thomsen [3] ◊ UE 18986
- Scarlatti D.:** Two Sonatas für 2 Gitarren K 352/L 513; K 353/L 313 (Duarte) ◊ UE 29178
- Sonata E-Dur, Sonata G-Dur bearbeitet für 2 Gitarren (Wallisch) [3/4] △ UE 18961
- Scheidler C. G.:** Sonate D-Dur für 2 Gitarren (Violine und Gitarre) [2/3] △ UE 14439
- Karl Scheit – Musik für 2 Gitarren mit CD** Ausgewählte leichte Stücke für 2 Gitarren mit CD (Swete) [2-3] UE 32769
- Sieben Stücke für drei Gitarren** aus drei Jahrhunderten [1/2] △ UE 18953
- Sor F.:** Duo op. 34 für 2 Gitarren [3/4] △ UE 14446
- Romanze op. post. für 2 Gitarren (Violine und Gitarre) [2] △ UE 16685
- Threesome** für 3 Gitarren oder Gitarregruppen (Gray) UE 29182
- Traditionals.** Volksweisen & Tänze in leichten Bearbeitungen für 2 Gitarren (K. und Ch. Bruckner) [2] UE 30386
- Tschaikowsky P. I.:** Humoreske op. 10/2, Lied ohne Worte op. 2/3 bearbeitet für 2 Gitarren (Scheit) [2/3] △ UE 18959
- Volksweisen aus Chile** bearbeitet für 2 Gitarren von H. Wallisch [1/2] UE 19888
- Weber C. M. v.:** Meine Lieder, meine Sänge. 28 Lieder zur Gitarre (2 u. 3 Gitarren) (Goldhan) UE 18647
- Zorzi J. C.:** Cinco canciones sin palabras bearbeitet für 2 Gitarren (Siewers) [2/4] ◊ UE 29181

**GITARRE MIT EINEM ANDEREN
INSTRUMENT
GUITAR WITH OTHER INSTRUMENTS
GUITARE ET INSTRUMENTS DIVERS**

- Brecht-Weill-Album** für Gesang und Klavier (Gitarre) (Duarte) UE 17105
- Diabelli A.:** Sonatine op. 68 für Gitarre und Klavier [3] △ UE 14440
- Dowland J.:** Drei Lieder für Singsstimme (Melodieinstrument) und Gitarre [3] △ UE 12403
- Erstes Musizieren auf der Gitarre.** Lieder und Tänze verschiedener Nationen für Gitarre solo oder 2 Gitarren (Melodieinstrument) [1/2] △ UE 14456
- Füssli K. H.:** Ragtime für Gitarre und Klavier [4] ◊ UE 16719
- Giuliani M.:** Serenade für Flöte (Violine) und Gitarre, Faksimile [3] △ UE 18952
- Mozart W. A.:** Duo KV 423 Originalkomposition für Violine und Viola, Ausgabe für Violine und Gitarre von Eliot Fisk [4] UE 32987

- Musizierbüchlein für Anfänger** für Gitarre solo oder 2 Gitarren (Singstimme, Melodieinstrument) [1/2] △ UE 13487
- Scheidler C. G.:** Sonate D-Dur für Gitarre und Violine (2 Gitarren) [2/3] △ UE 14439
- Schubert F.:** Original-Tänze für Flöte oder Violine und Gitarre, Faksimileausgabe [1/2] △ UE 18962
- Sor F.:** Romanze op. posth. für Violine (Flöte) und Gitarre (2 Gitarren) [2] △ UE 16685
- Tansman A.:** Musique de cour für Gitarre und Klavier △ UE 17555
- Weber C. M. v.:** Divertimento op. 38 für Gitarre und Klavier [2/3] △ UE 14441
- Brecht-Weil-Album** für Gesang und Klavier (Gitarre) (Duarte) UE 17105

GITARRE UND BLOCKFLÖTE

GUITAR AND RECORDER

GUITARE ET FLUTE A BEC

- Bartók B.:** Rumänische Volkstänze für Blockflötenquartett und Gitarre ad lib. (H. U. Staeps)
Partitur und Stimmen UE 18041
Einzelstimmen UE 18041a/d
- 31 bekannte Melodien** für 2 Sopranblockflöten und Gitarre UE 17126
- Zehn italienische Volkslieder** (Canti popolari italiani) für 2 Sopranblockflöten und Gitarrebegleitung UE 17543
- Spielstücke für Blockflöten** (S, A, B) und Gitarre (1, 2, 3 und 4 Blockflöten und Gitarre) (Koinuma) [2/3]
Band 1: leichte Stücke UE 17128
Band 2a: mittelschwere Stücke UE 17129a
Band 2b: mittelschwere Stücke UE 17129b
- Staeps H. U.:** Inventionen „Herbstlied“ für 3 Blockflöten und Gitarre
Partitur und Stimmen UE 17822
- Triosonaten** für 2 Altblockflöten und Gitarre
– **Band 1:** G. F. Telemann/J. Chr. Pelz UE 30435
– **Band 2:** G. F. Händel/W. Williams UE 30436

GITARRE UND FLÖTE

GUITAR AND FLUTE

GUITARE ET FLUTE

- Bartók B.:** Rumänische Volkstänze, Ausgabe für Flöte und Gitarre (Levering) [2/3] ◇ UE 18661
- Beethoven-Diabelli:** Pot-Pourri für Flöte (Violine) und Gitarre nach einer Ausgabe von 1817 (Braun, Klier) □ UE 17000
- Chopin F.:** Mazurka op. 7/1, Valse op. 34/2 für Flöte und Gitarre (Kanthou) [2/3] △ UE 18964
- Giuliani M.:** Leichte und vergnügliche Stücke op. 74 für Flöte (Violine) und Gitarre (Wallisch) □ UE 17286

- Serenade für Flöte (Violine) und Gitarre, Faksimile [3] △ UE 18952
- Mozart-Traeg:** Sonate A-Dur (nach KV 331/332) für Flöte und Gitarre □ UE 16736
- Schubert F.:** Original-Tänze für Flöte oder Violine und Gitarre – Faksimileausgabe [1/2] △ UE 18962
- Sor F.:** Romanze op. posth. für Violine (Flöte) und Gitarre (2 Gitarren) [2] △ UE 16685
- Weber G.:** Variationen op. 37 über ein Thema aus „Der Freischütz“ von C. M. v. Weber für Flöte und Gitarre (Klavier) (Gümbel) □ UE 16757

PLEKTRONGITARRE

ELECTRIC GUITAR

GUITARE ELECTRIQUE

- Kagel M.:** Tremens. Szenische Montage eines Tests für 2 Darsteller, elektrische Instrumente, Schlagzeug, Tonbänder und Projektionen UE 13505
- Roidinger A.:** Der Elektrobaß im Jazz UE 24012
- Walter K.:** Schule für Plektron-Gitarre UE 14282
- Vetter M.:** Hör-Spiele. Materialien zu freier musikalischer Verwendung
Band 1: 2 Linien, 3 Linien, Pausen UE 30388
Band 2: Variationen, Zwischenräume, Rhythmusgruppen UE 30389

GITARRE UND GESANG

VOICE AND GUITAR

GUITARE ET VOIX

- Brecht-Weil-Album** für Gesang und Klavier (Gitarre) (Duarte) UE 17105
- Dowland J.:** Drei Lieder für Singstimme und Gitarre (Violine, Blockflöte und Gitarre) [3] △ UE 12403
- Einem G. v.:** Liederliche Lieder zur Gitarre op. 68 [3] UE 17840
- Kertsman M.:** Cantiga de Ninar, für Gesang und Gitarre. Ein wunderschönes Schlaflied aus Brasilien, eingespielt auf Sony CD von Angelika Kirchsclager und John Williams [3] UE 70020
- Schubert F.:** Die Nacht, Ausgabe für Singstimme und Gitarre aus der Sammlung des Baron von Schlechta, Text von C. Pichler – Erstaussgabe [3] △ UE 18957

Wegweiser durch Karl Scheits

MUSIK FÜR GITARRE

zusammengestellt v. Heinz Wallisch
UE 16730

Wird vom Verlag kostenlos abgegeben.

- △ = **MUSIK FÜR GITARRE – KARL SCHEIT**
 ○ = **DUARTE GUITAR SERIES**
 ◇ = **UNIVERSAL GITARREN EDITION**

STREICHINSTRUMENTE / STRING INSTRUMENTS INSTRUMENTS A CORDES

VIOLINE / VIOLIN / VIOLON

VIOLINSCHULEN · STUDIEN VIOLIN TUTORS · STUDIES VIOLON MÉTHODES

- Hohmann Ch. H.:** Violinschule
(Nowotny)
Heft 1–5 UE 476-480
- Kayser H. E.:** 36 Etüden op. 20
(Jacobsen) [1] UE 6160
- Mazas J. F.:** Etudes speciales op. 36
Band 1 (Szende) [1/2] ▶ UE 36
- Rhythm Coach mit CD**
Der Rhythustrainer mit CD für jeden Instrumentalisten und Sänger
- Ganzheitliches Rhythustraining unabhängig von Instrument und Raum
 - Progressiv aufbauende Workouts führen systematisch von den Grundlagen bis hin zu komplexen rhythmischen Herausforderungen
 - Body- und Vocalpercussion Songs ergänzen die Übungen und machen Puls und Rhythmus am eigenen Körper erlebbar
 - Motorisch anspruchsvolle Übungen verbessern Koordination und Zusammenspiel der Gehirnhälften
 - Authentische Grooves verschiedener Musikstile und vielfältige Übungsloops auf CD steigern die Motivation und machen fit für die Praxis
 - Zum Selbststudium und begleitend zum Instrumentalunterricht
- **Level 1** UE 32346
– **Level 2** UE 32348
- English Version
Rhythm Coach 1 with CD
by Richard Filz
Rhythm workouts for instrumentalists, singers & dancers UE 32347
- Style Workout**
Studies in classical, jazz & rock, world & folk styles (Igudesman) [2-3] UE 33338
- Szende O.:** Didaktik und Methodik der instrumentalen Früherziehung mit Beispielen aus dem Geigenunterricht UE 26248

- **Beiträge zum Geigenunterricht:**
- Nr. 1** Fingersatzprobleme im Geigenunterricht auf der Unter- und Mittelstufe UE 26261
- Nr. 2** Psycho-physiologische Grundlagen des Übens und ihre Folgerungen für die Instrumentalpädagogik UE 26262
- Nr. 3** Vorbereitung der Schüler für Vorspiele und Konzerte UE 26263
- Nr. 6** Unterweisung in Lagenspiel und Lagenwechsel auf der Geige UE 26266
- Nr. 7** Berufskrankheiten der Streicher und ihre Vorbeugungsmöglichkeiten UE 26267
- Nr. 8** Daten über die Abhängigkeit des Intervallhörens vom gespielten Instrument UE 26268
- Wohlfahrt F.:** 60 Etüden op. 45 (Stross) [1] UE 17593

VIOLINE SOLO VIOLIN SOLO VIOLON SEUL

- World Music junior – PLAY ALONG Violin
America für Violine und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.)
Inhalt: Red River Valley, Way down upon the Swanee River, The Tioga Waltz, He's Got the Whole World in His Hands, Swing low, Sweet Chariot, Backwater Blues, Turkey in the Straw, The Streets of Laredo, Pine Apple Rag (Diermaier) [1-2] UE 32691
CD mit Live-Instrumenten aufgenommen
- World Music – PLAY ALONG Violin
Argentina für Violine und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
Inhalt: Tango, Vals Criollo, Milonga, Zamba, Chacarera (Collatti) [2-3] UE 34160
(erscheint August 2008)
- Argentina** Ausgabe für Violine und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.) (Collatti) [2-3] UE 31565
CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen
- Beethoven L. v.:** Kadenz zum Violinkonzert op. 61 (A. Gertler) [5] UE 15769
- Bennett R. R.:** Sonate Nr. 2 [5] UE 14155K

- Berio L.:** Sequenza VIII [5] UE 15990
- Boulez P.:** Anthèmes 1 [4] UE 19992
- Anthèmes 2 für Violine und Live-Elektronik (Violinstimme mit technischem Handbuch = Anleitung der Live Elektronik – Live Elektronik wird mittels Mikrophon, Computer, Verstärker und Lautsprecher „online“ erstellt) [5] UE 31160
- World Music – PLAY ALONG Violin
- Brazil** für Violine und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
Inhalt: Choro da Luz, Maracatu, Cantigas de Roda, Quebrasamba, Coco (Neto) [3] UE 34154
(erscheint August 2008)
- Brazil** Ausgabe für Violine und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.) (Neto) [3] UE 31561
CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen
- Chong K.-Y.:** For another better World [5] UE 31905
- World Music junior – PLAY ALONG Violin
- Christmas** für Violine und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.)
Inhalt: We Wish You a Merry Christmas, O Sanctissima (O du Fröhliche), Zumba, zum, Il est né, le divin Enfant, O Tannenbaum, Jingle Bells, Vamos pastorillos, Stille Nacht, Aguinaldo Ricardo (Graf) [2] UE 32692
CD mit Live-Instrumenten aufgenommen
- Feldman M.:** For Aaron Copland für Violine solo [3] UE 21287
- Gertler A.:** 3 Kadenzen zum Violinkonzert op. 61 von L. v. Beethoven; 3 Kadenzen zum Violinkonzert KV 216 von W. A. Mozart [5] UE 15769
- Haas G. F.:** de terrae fine [5] UE 31934
- Halffter C.:** Sonata op. 20 [5] UE 13425
- Igudesman A.:** Style Workout
Studies in classical, jazz and rock, world and folk styles [2-3] UE 33338
- World Music – PLAY ALONG Violin
- Ireland** für Violine und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
Inhalt: The Wind That Shakes That Barley, Danny Boy, The Connaughtman's Rambles, The Foggy Dew, The Wild Rover (Graf) [2] UE 34143
(erscheint August 2008)
- Ireland** Ausgabe für Violine und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.) (Graf) [2] UE 31553
CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen
- World Music – PLAY ALONG Violin
- Israel** für Violine und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
Inhalt: Hava Nagila, Dror yikra, Ahavat Hadassa, Tchiribim Tchiribom, Shalosh bnot hapele (Brauer/Meiri) [2] UE 34147
(erscheint August 2008)
- Israel** Ausgabe für Violine und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.) (Brauer/Meiri) [2] UE 31556
CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen
- JUBILÄUMS-EDITION**
- Gidon Kremer – Violin**
für Violine solo, 2 Violinen, Violine und Klavier
Inhalt: s. unter Kremer, Gidon [3/5] UE 22002
- World Music – PLAY ALONG Violin
- Klezmer** für Violine und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
Inhalt: The Silver Crown, Ma Yofes, Romanian Hora, Stoliner Nign, Dorohoi Khusidi (Strom) [2-3] UE 34163
CD mit Live-Instrumenten aufgenommen
- Gidon Kremer – Violin** für Violine solo, 2 Violinen, Violine und Klavier
Inhalt: Wolfgang Amadeus Mozart, aus „Kadenzten zu Mozarts Violinkonzerten“: Violinkonzert A-Dur KV 219 (Levin); Anton Webern: Vier Stücke für Geige und Klavier op. 7; Karol Szymanowski, aus „Mythes, Trois Poèmes op. 30“: Narcisse op. 30 Nr. 2; Erwin Schulhoff: Sonate für Violine solo; Béla Bartók, aus „44 Duos für 2 Violinen“: Ungarisches Lied, Wallachisches Lied, Slowakisches Lied, Mückentanz, Gram, Dudelsack; Ernst Krenek, aus „Sonata“: 1. Satz; Luciano Berio, aus „Duetti per due violini“: Béla, Tatjana, Vinko, Franko; Arvo Pärt: Fratres; Wolfgang Rihm: Antlitz [3/5] UE 22002
- Jubiläums-Edition** UE 22002
- Kolman P.:** ...wie ein Hauch von Glückseligkeit UE 33023
- Levin R.:** Kadenzten zu Mozarts Violinkonzerten (mit einem Vorwort von Gidon Kremer) [4/5] UE 17588
- Logothetis A.:** Agglomeration für Violine mit oder ohne Streichorchester, Partitur [5] UE 13915
- World Music – PLAY ALONG Violin
- Madagascar** für Violine und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
Inhalt: Apondo, El Ralalina, O! Dralako, Zahoravo, Flainana (HAJAmadagascar) [2] UE 34158
(erscheint August 2008)
- Madagascar** Ausgabe für Violine und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.) (HAJAmadagascar) [2] UE 31563
CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen
- Maldonado J. T.:** Tres estudios [5] UE 31904
- Mozart W. A.:** 3 Kadenzten zum Violinkonzert KV 216 (A. Gertler) [5] UE 15769
- Kadenzten zu Mozarts Violinkonzerten (R. Levin) mit einem Vorwort von Gidon Kremer [4/5] UE 17588

PLAY ALONG Violin – World Music
für Violine und Klavier mit Play Along
CD (inkl. Vollversion)

- **Argentin**a (Collatti) [2-3] UE 34160
- **Brazil** (Neto) [3] UE 34154
- **Ireland** (Graf) [2] UE 34143
- **Israel** (Brauer/Meiri) [2] UE 34147
- **Klezmer** (Strom) [2-3] UE 34163
- **Madagascar** (HAJAmadagascar) [2] UE 34158
- **Russia** (Malachowski) [2] UE 34150
- **Scotland** (Rae) [2] UE 34152

(erscheinen August 2008)
CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen

PLAY ALONG Violin – World Music
Ausgaben für Violine und Play Along
CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Key-
board ad lib.)

- **Argentin**a (Collatti) [2-3] UE 31565
- **Brazil** (Neto) [3] UE 31561
- **Ireland** (Graf) [2] UE 31553
- **Israel** (Brauer/Meiri) [2] UE 31556
- **Madagascar** (HAJAmadagascar) [2] UE 31563
- **Russia** (Malachowski) [2] UE 31558
- **Scotland** (Rae) [2] UE 31559

CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen

PLAY ALONG Violin – World Music
junior

für Violine und Play Along CD (inkl.
Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.)

- **America** (Diermaier) [1-2] UE 32691
- **Christmas** (Graf) [2] UE 32692

CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen

- Reich S.:** Violin Phase für Violine und
3 Tonbänder oder für 4 Violinen [4/5] UE 16185

World Music – PLAY ALONG Violin

Russia für Violine und Klavier mit
Play Along CD (inkl. Vollversion)

- Inhalt: Kalinka, Schwarze Augen,
Der Mond scheint, Steppe rund
herum, Valenky (Malachowski) [2] UE 34150
(erscheint August 2008)

Russia Ausgabe für Violine und Play
Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/
Keyboard ad lib.) (Malachowski) [2] UE 31558

CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen

- Schulhoff E.:** Sonate [3] UE 9525

World Music – PLAY ALONG Violin

Scotland für Violine und Klavier mit
Play Along CD (inkl. Vollversion)

- Inhalt: Scotland the Brave, My Love
is like a Red, Red Rose, The Skye
Boat Song, Mhairi's Wedding, 100
Pipers (Rae) [2] UE 34152
(erscheint August 2008)

Scotland Ausgabe für Violine und
Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gi-
tarre/Keyboard ad lib.) (Rae) [2] UE 31559

CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen

- Skalkottas N.:** Sonate für Geige allein
[4] UE 14129

- Sotelo M.:** De Vinculis: ge-BURT [4/5] UE 31871

- Estremecido por el viento für Violine
[4-5] UE 32614

- Staud J. M.:** Towards a Brighter Hue UE 32977

- Stockhausen K.:** Solo für ein Me-
lodieinstrument mit Rückkopplung UE 14789

- Aus den sieben Tagen UE 14790

- Spiral für einen Spieler und Kurz-
wellenempfänger UE 14957

Style Workout

- Studies in classical, jazz & rock,
world & folk styles (Igudesman)
[2-3] UE 33338

Vetter M.: Hör-Spiele. Materialien zu
freier musikalischer Verwendung

- Band 1:** 2 Linien, 3 Linien, Pausen UE 30388

- Band 2:** Variationen, Zwischenräu-
me, Rhythmusgruppen UE 30389

- Wellesz E.:** Sonate op. 36 [4/5] UE 7572

World Music – PLAY ALONG Violin
für Violine und Klavier mit Play Along
CD (inkl. Vollversion)

- **Argentin**a (Collatti) [2-3] UE 34160

- **Brazil** (Neto) [3] UE 34154

- **Ireland** (Graf) [2] UE 34143

- **Israel** (Brauer/Meiri) [2] UE 34147

- **Klezmer** (Strom) [2-3] UE 34163

- **Madagascar** (HAJAmadagascar) [2] UE 34158

- **Russia** (Malachowski) [2] UE 34150

- **Scotland** (Rae) [2] UE 34152

(erscheinen August 2008)
CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen

Ausgaben für Violine und Play Along
CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Key-
board ad lib.)

- **Argentin**a (Collatti) [2-3] UE 31565

- **Brazil** (Neto) [3] UE 31561

- **Ireland** (Graf) [2] UE 31553

- **Israel** (Brauer/Meiri) [2] UE 31556

- **Madagascar** (HAJAmadagascar) [2] UE 31563

- **Russia** (Malachowski) [2] UE 31558

- **Scotland** (Rae) [2] UE 31559

CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen

World Music junior - PLAY ALONG
Violin

für Violine und Play Along CD
(inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard
ad lib.)

- **America** (Diermaier) [1-2] UE 32691

- **Christmas** (Graf) [2] UE 32692

CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen

- Yu J.-S.:** Sinabro, 3 Stücke [5] UE 31903

2 VIOLINEN 2 VIOLINS 2 VIOLONS

- Bartók B.:** 44 Duos [1/2]

- Heft 1** UE 10452a

- Heft 2** UE 10452b

- Berio L.:** Duetti per due violini (34 Duetti) [1/5] UE 17757
 – daraus: Ausgewählte leichte Duos (Fingersätze: M. Frischenschlager) [1/2] UE 17581
- Celtic Violin Duets** mit leichten bis mittelschweren Arrangements. Einsteigen in die facettenreiche Welt der Celtic Music von Aleksey Igudesman. Viele Infos zum Hintergrund der Stücke, zu Spiel-, Ausdrucks- und Ornamentierungstechnik (Igudesman) [3] UE 33652
- Children's Songs** for two violins. Internationale Volkslieder für Anfänger im ersten Lernjahr von M. Radanovics [1] UE 30166
- Ebenhöh H.:** 21 Duos op. 22/3 [3] ► UE 17600
- Folklore International** für 2 Violinen (Altblockflöten, Querflöten) mit 3. Stimme ad lib. von Ch. Roelcke [1/2]
- Heft 1** UE 19810
Heft 2 UE 19811
Heft 3 UE 19812
Heft 4 UE 19813
- Gardel C.:** Tango Violin Duets. Ein idealer Einstieg in die leidenschaftliche Musik des Tangos von Carlos Gardel (Collatti) [2-3] UE 33651
- Haubenstock-Ramati R.:** Multiple I für 2 Spieler [5] UE 14880
- Haydn J.:** 3 Duette op. 99 [1] UE 7590
 – Die Schöpfung für 2 Flöten (oder Violinen) (Füssl) [3] ■ UE 17282
- Igudesman A.:** Das Katzenkratzbuch – The Catscratchbook mit CD
 Leichte Geigenduetts mit Gedichten und CD – 10 Violinduetts rund um die Katze – herausfordernd, reizvoll und vor allem vergnüglich. Oder, um mit Aleksey Igudesmans eigenen Worte zu sprechen: „... die Stücke sind nicht unbedingt konventionell, aber ich glaube, unsere Kinder sind das auch nicht.“
 für 2 Violinen und CD (d., engl.)
 Die CD enthält eine Duett- und PLAY ALONG Version für beide Violinstimmen [1-2] UE 33094
 – Celtic Violin Duets [3] UE 33652
 – Klezmer & More – Violin Duets [3] UE 33650
- Jazzy Duets for Violin** (Radanovics) [3]
 Notenheft UE 16537
 Notenheft und Play Along CD UE 32383
- Jelinek H.:** Dodekaphonische Fingerübungen [1/2] UE 13876
- Das Katzenkratzbuch – The Catscratchbook mit CD**
 Leichte Geigenduetts mit Gedichten und CD – von Aleksey Igudesman 10 Violinduetts rund um die Katze – herausfordernd, reizvoll und vor allem vergnüglich. Oder, um mit Aleksey Igudesmans eigenen Worte zu sprechen: „... die Stücke sind nicht unbedingt konventionell, aber ich glaube, unsere Kinder sind das auch nicht.“
 für 2 Violinen und CD (d., engl.)
 Die CD enthält eine Duett- und PLAY ALONG Version für beide Violinstimmen [1-2] UE 33094
- Klezmer & More – Violin Duets**
 Aleksey Igudesman beherrscht wie kein anderer die Kunst, werdende Musiker zu faszinieren und zu inspirieren, indem er ihnen die Schönheit von Musik aller Richtungen aufzeigt. Eine anregende, anspruchsvolle, vor allem aber vergnügliche Reise durch seine Welt des Klezmer und der osteuropäischen Musik – technisch und kulturell (Igudesman) [3] UE 33650
- Gidon Kremer – Violin** für Violine solo, 2 Violinen, Violine und Klavier
 Inhalt: Wolfgang Amadeus Mozart, aus „Kadenzen zu Mozarts Violinkonzerten“: Violinkonzert A-Dur KV 219 (Levin); Anton Webern: Vier Stücke für Geige und Klavier op. 7; Karol Szymanowski, aus „Mythes, Trois Poèmes op. 30“: Narcisse op. 30 Nr. 2; Erwin Schulhoff: Sonate für Violine solo; Béla Bartók, aus „44 Duos für 2 Violinen“: Ungarisches Lied, Wallachisches Lied, Slowakisches Lied, Mückentanz, Gram, Dudelsack; Ernst Krenek, aus „Sonata“: 1. Satz; Luciano Berio, aus „Duetti per due violini“: Béla, Tatjana, Vinko, Franko; Arvo Pärt: Fratres; Wolfgang Rihm: Antlitz [3/5] UE 22002
- 1. Liederbuch** für 2 Geigen. Beliebte Kinder- und Volkslieder leicht gesetzt von Michael Radanovics [1] UE 30115
- Mazas J. F.:** 12 kleine Duette op. 38 [2] ► UE 240
Heft 1 (Revision: Ottó Szende 1992) UE 241
Heft 2 UE 242/43
 – 6 Duette op. 39, 2 Hefte [2] ► UE 250
 – Six Duos très faciles op. 60 [1/2] ► UE 253
 – 6 Duos faciles op. 61 UE 253
- Mozart W. A.:** Entführung aus dem Serail nach einer Ausgabe von 1799 (E. Kovacic) [3] ► UE 17577
 – Die Hochzeit des Figaro nach einer Ausgabe von 1799 (E. Kovacic) [2/3] ► UE 17578
 – Die Zauberflöte nach einer Ausgabe von 1792 (E. Kovacic) [3] ► UE 17579
 – Don Giovanni nach einer Ausgabe von 1809 (Füssl) [2/3] ► UE 17591
- Pleyel I.:** 6 petits Duos op. 8 (Nowotny) [1/2] UE 156
- Rut J.:** Studien für 2 Violinen [1/2] UE 14875
- Spielstücke** aus Violinschulen des 18. Jahrhunderts (Siebert, Böckle)
Band 1 [1/2] ► UE 17599

Stockhausen K.: Plus Minus, 2 x 7
Seiten für Ausarbeitungen UE 13993
– Aus den sieben Tagen UE 14790

Tango Violin Duets. Ein idealer Einstieg in die leidenschaftliche Musik des Tangos von Carlos Gardel (Coltatti) [2-3] UE 33651

Vetter M.: Hör-Spiele. Materialien zu freier musikalischer Verwendung UE 30388
Band 1: 2 Linien, 3 Linien, Pausen
Band 2: Variationen, Zwischenräume, Rhythmusgruppen UE 30388

3 VIOLINEN 3 VIOLINS 3 VIOLONS

Vetter M.: Hör-Spiele. Materialien zu freier musikalischer Verwendung UE 30388
Band 1: 2 Linien, 3 Linien, Pausen
Band 2: Variationen, Zwischenräume, Rhythmusgruppen UE 30388

4 VIOLINEN 4 VIOLINS 4 VIOLONS

Reich S.: Violin Phase für Violine und 3 Tonbänder oder für 4 Violinen UE 16185

Vetter M.: Hör-Spiele. Materialien zu freier musikalischer Verwendung UE 30388
Band 1: 2 Linien, 3 Linien, Pausen
Band 2: Variationen, Zwischenräume, Rhythmusgruppen UE 30388

VIOLINE UND VIOLA VIOLIN AND VIOLA VIOLON ET ALTO

Bach J. S.: 4 Duette (Kortschak) [3] UE 10468b

Eggermann F.: 6 Skizzen UE 14274

Haubenstock-Ramati R.: Multiple I für 2 Spieler UE 14880

Mozart W. A.: 2 Duos KV 423/24 (Laforge) [3/4] UE 39

Skalkottas N.: Duo [4] UE 13266

Stockhausen K.: Plus Minus, 2 x 7
Seiten für Ausarbeitungen UE 13993
– Aus den sieben Tagen UE 14790

Valdambrini F.: 19 Momente (auch für Flöte und Viola) [3/4] UE 13878

Vetter M.: Hör-Spiele. Materialien zu freier musikalischer Verwendung UE 30388
Band 1: 2 Linien, 3 Linien, Pausen
Band 2: Variationen, Zwischenräume, Rhythmusgruppen UE 30388

VIOLINE UND VIOLONCELLO VIOLIN AND VIOLONCELLO VIOLON ET VIOLONCELLE

Bach J. S.: 4 Duette (Kortschak) [3] UE 10468a

Eisler H.: Duo op. 7/1 [5] UE 8130

Haubenstock-Ramati R.: Multiple I für 2 Spieler [5] UE 14880

Kodály Z.: Duo op. 7 [5] UE 7089

Schulhoff E.: Duo [3/4] UE 8573

Skalkottas N.: 4 Duos [4] UE 13112

Stockhausen K.: Plus Minus, 2 x 7
Seiten für Ausarbeitungen UE 13993
– Aus den sieben Tagen UE 14790

Vetter M.: Hör-Spiele. Materialien zu freier musikalischer Verwendung UE 30388
Band 1: 2 Linien, 3 Linien, Pausen
Band 2: Variationen, Zwischenräume, Rhythmusgruppen UE 30388

VIOLINE UND KLAVIER VIOLIN AND PIANO VIOLON ET PIANO

Alte Geige 20 leichte Originalkompositionen von Peuerl, Corelli, Tartini, Vivaldi, J. S. Bach, Händel, Fux, Muffat, C. Ph. E. Bach, Gluck, Mozart, Beethoven, Albrechtsberger [2] UE 10582

Alte Meistersonaten Fünf leichte bis mittelschwere Sonaten von Leclair, Tartini, Mattheson, J. Chr. Bach und Boccherini [2/3] UE 10914

World Music – PLAY ALONG Violin
Argentina für Violine und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
Inhalt: Tango, Vals Criollo, Milonga, Zamba, Chacarera (Coltatti) [2-3] (erscheint August 2008) UE 34160

Bach J. S.:
Wiener Urtext Edition:
– Zwei Sonaten für Violine und Basso continuo BWV 1021, 1023 (Kehr, Stolze) [3/4] UT 50002

– Sechs Sonaten für Violine und Cembalo (Stockmann/Müller/Kehr/Neumeyer)
Band 1: BWV 1014–1016 [3/4] UT 50018
Band 2: BWV 1017–1019 [3/4] UT 50019

Bartók B.: Première Sonate (en 3 mouvements) [5] UE 7247

– Deuxième Sonate (en 2 mouvements), Revision 1996: Peter Bartók [5] UE 7259

– **Mosonyi:** 15 ungarische Bauernlieder [3/5] UE 12967

– **Székely:** Rumänische Volkstänze [3/5] UE 8474

– **Szigeti:** Ungarische Volksweisen [4] UE 8784

- Beethoven L. v.:** Violinkonzert op. 61 mit Kadenz von Leonard Jacobsen [3/4] UE 310
 – 2 Romanzen op. 40 und 50 (Prill) [4] UE 306
- Berg A.:** Kammerkonzert für Klavier und Geige mit 13 Bläsern, Klavierauszug für 2 Klaviere und Geige Klavierauszug + Violinstimme nach dem Text der Berg Gesamtausgabe [5] UE 33150
 – Violinkonzert, Ausgabe für Violine und Klavier nach dem Text der Berg Gesamtausgabe (D. Jarman) [5] UE 10903
 – *Neuausgabe*
- Blue Baroque** Beliebte Stücke aus dem Barock mit einem gewissen Jazzfeeling! Arrangements im Stile von Jaques Loussier für junge Spieler (Cornick) [2-3] UE 21397
- Brahms J.:**
Wiener Urtext Edition:
 Sonaten für Klavier und Violine (Stockmann, Kehr, Demus)
 G-Dur op. 78 [4] UE 50011
 A-Dur op. 100 [4] UE 50012
 d-Moll op. 108 [4/5] UE 50013
- World Music – PLAY ALONG Violin
Brazil für Violine und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
 Inhalt: Choro da Luz, Maracatu, Cantigas de Roda, Quebrasamba, Coco (Neto) [3] UE 34154
(erscheint August 2008)
- Brief T.:** Fantasy [5] UE 18568
- Burkhard W.:** Violinkonzert op. 69, Ausgabe für Violine und Klavier [5] UE 11587
- Cassadó G.:** Danse du Diable vert für Violine (Violoncello) und Klavier UE 8457
- Casella A.:** Concerto für Violine und Orchester, Ausgabe für Violine und Klavier [4/5] UE 8841
- Casella-Vivaldi:** Concerto in c-Moll für Violine und Streicher, Ausgabe für Violine und Klavier [3/4] UE 10999
- Christmas Jazz** Beliebte „Christmas Carols“ für Violine und Klavier (J. Rae) [2/3] UE 19185
- Corelli A.:** Sonaten op. 5 für Violine und Basso continuo (Moosbauer/Goebel/Jira)
Band 1: Sonaten 1–6 UE 50235
Band 2: Sonaten 7–11 und Follia UE 50236
Wiener Urtext Edition
- Dobrowen I.:** Märchen op. 16 [3/4] UE 7220
- Drdla F.:** Fantasie über „Die verkaufte Braut“ von F. Smetana op. 142 [2-3] UE 5568
 – Fantasie über „Hoffmanns Erzählungen“ von J. Offenbach op. 73 [5] – Reprint ▶ UE 2975
 – Fantasie über „Carmen“ von G. Bizet op. 66 [4/5] Reprint ▶ UE 2588
 – Perpetuo (The Humming Bird) [3] UE 5399
- Dvořák A.:** Sonatine op. 100 G-Dur für Violine und Klavier, Fingersätze für Violine von Saschko Gawriloff, Fingersätze für Klavier von Günter Ludwig (Kenidar-Pinder) [3] UT 50162
Wiener Urtext Edition
- Edwards R.:** Maninyas, Konzert für Violine und Orchester, Ausgabe für Violine und Klavier [5] UE 29414
- Einem G. v.:** Sonate op. 11 [4/5] UE 11992
- FAVORITES**
Band 1: Amazing Grace, Cottonfields, Midnight Special, Scarborough Fair, Winds and Waves (M. Radanovics) [2/3] UE 30226
Band 2: Dorian Prelude, Lily of the West, Tom Dooley, She'll Be Coming 'Round the Mountain, Clementine (M. Radanovics) [2/3] UE 19844
- Feldman M.:** For John Cage [3-4] UE 21240
 – Spring of Chosroes UE 16530
- Flotow F. v.:** Ouvertüre zu „Martha“, bearbeitet für Violine und Klavier (Nowotny) [3] UE 4926
- Folk & Fiddle** Leichte Bearbeitungen für Violine und Klavier. Inhalt: Home on the Range, Polly Wolly Doodie, Fivehundred Milles, House of Rising Sun, Sloop John B. (Radanovics) [2] UE 30497
- Franck C.:** Sonate A-Dur (Hertrich/Gawriloff/Ludwig) [4/5] UE 50174
Wiener Urtext Edition
- Furrer B.:** lied [4] UE 30263
- Goldmark C.:** Ballade G-Dur für Violine und Klavier [3] UE 3987
- Gretschaninow A.:** Aveu op. 108/3 [2] UE 9639
- Grosz W.:** Jazzband für Violine und Klavier [4] UE 7616
- Halleluja!** Weihnachtsalbum für Violine und Klavier [1] UE 10550
 – Violinstimme [1] UE 10550a
- Haubenstock-Ramati R.:** Séquences für Violine und Orchester in 4 Gruppen, Ausgabe für Violine und Klavier [5] UE 13090
- Hauer J. M.:** Violinkonzert op. 54, Ausgabe für Violine und Klavier [5] UE 17564
- Haydn J.:** Konzert A-Dur („Melker Konzert“). Revision und Kadenz von A. Heiller [2/3] HMP 3
 – Sonate Es-Dur nach dem Streichquartett Hob. III: 80 für Flöte (Violine) und Klavier (Lanski) [3] UE 17291
- Hempel Ch.:** Miniaturen. 5 leichte Stücke [4] ▶ UE 17580
- World Music – PLAY ALONG Violin
Irland für Violine und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
 Inhalt: The Wind That Shakes That Barley, Danny Boy, The Connaughtman's Rambles, The Foggy Dew, The Wild Rover (Graf) [2] UE 34143
(erscheint August 2008)

World Music – PLAY ALONG Violin

Israel für Violine und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
Inhalt: Hava Nagila, Dror Yikra, Ahavat Hadassa, Tchiribim Tchiribom, Shalosh bnot hapele (Brauer/Meiri) [2]
(erscheint August 2008) UE 34147

Janáček L.: Sonate [4/5] UE 17542

Jazzy Violin 1 von M. Radanovics für Violine und Klavier [2]
Notenheft UE 19431
Notenheft und Play Along CD UE 32379

Jazzy Violin 2 von M. Radanovics für Violine und Klavier [2/3]
Notenheft UE 19757
Notenheft und Play Along CD UE 32381

World Music – PLAY ALONG Violin

Klezmer für Violine und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
Inhalt: The Silver Crown, Ma Yofes, Romanian Hora, Stoliner Nign, Dorohoi Khusidl (Strom) [2-3]
CD mit Live-Instrumenten aufgenommen UE 34163

Kodály-Szigeti: Intermezzo aus „Háry János“ [5] UE 12147

Korngold E. W.: Serenade aus der Pantomime „Der Schneemann“ für Violoncello (Violine) und Klavier [2-3] UE 2761

Kremer Gidon – Violin für Violine solo, 2 Violinen, Violine und Klavier
Inhalt: Wolfgang Amadeus Mozart, aus „Kadenzenzen zu Mozarts Violinkonzerten“: Violinkonzert A-Dur KV 219 (Levin); Anton Webern: Vier Stücke für Geige und Klavier op. 7; Karol Szymanowski, aus „Mythes, Trois Poèmes op. 30“: Narcisse op. 30 Nr. 2; Erwin Schulhoff: Sonate für Violine solo; Béla Bartók, aus „44 Duos für 2 Violinen“: Ungarisches Lied, Wallachisches Lied, Slowakisches Lied, Mückentanz, Gram, Dudelsack; Ernst Krenek, aus „Sonata“: 1. Satz; Luciano Berio, aus „Duetti per due violini“: Béla, Tatjana, Vinko, Franko; Arvo Pärt: Fratres; Wolfgang Rihm: Antlitz [3/5] UE 22002

Krenek E.: Sonate [4/5] UE 11839

Kupković L.: Souvenir [5] UE 15872
– Marsch [5] UE 16838

Leichte Stücke für Violine und Klavier von:

Tschaikowsky UE 17584
Mendelssohn-Bartholdy UE 17594
Purcell UE 17585
Telemann UE 17590
Schubert UE 17589

World Music – PLAY ALONG Violin

Madagascar für Violine und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
Inhalt: Apondo, El Ralinina, O! Dralako, Zahoravo, Fiainana (HAJAmadagascar) [2]
(erscheint August 2008) UE 34158

Märsche großer Meister für Violine und Klavier bearbeitet von J. Nagy [1/2] UE 17592

Martin F.: Violinkonzert, Ausgabe für Violine und Klavier [5] UE 11678
– Sonate II [5] UE 12874

Marx J.: Frühlingssonate [5] UE 11688

Mendelssohn-Bartholdy F.: Leichte Stücke (Nagy) [2/3] UE 17594

Mozart W. A.: Violinkonzert A-Dur KV 219, Ausgabe für Violine und Klavier UE 797

Wiener Urtext Edition:

– Sonaten für Klavier und Violine

Band 1

Inhalt: Sonaten KV 301 – KV 306 (G,ES,C,e,A,D) (Marguerre/Kremer (Violine)/Marguerre (Klavier)) [3-4] UT 50032

Band 2

Inhalt: Sonaten KV 296 (C); KV 376 – KV 380 (F,F,B,G,Es) (Marguerre/Kremer (Violine)/Marguerre (Klavier)) [3-4] UT 50033

Band 3

Inhalt: Sonaten: KV 454 (B), KV 481(Es); KV 526 (A); KV 547 (F) (Marguerre/Kremer (Violine)/Marguerre (Klavier)) [3-4] UT 50034

– Variationen für Klavier und Violine

Inhalt: 12 Variationen über „La Bergère Célimène“ KV 359 (374a); 6 Variationen über „Helas, j'ai perdu mon amant“ KV 360 (374b) (Marguerre/Kremer (Violine)/Marguerre (Klavier)) [3-4] UT 50069

Opermelodien Bekannte Arien von Lortzing, Rossini, Mozart, Donizetti, Weber, Bellini, Kreutzer und Meyerbeer bearbeitet für Violine und Klavier (J. Hellmesberger) [1/2] UE 173

Ouverturen-Album III

Eine Sammlung berühmter Ouvertüren von Schubert, Mendelssohn Bartholdy, Bizet, Gounod, Wagner u.a. arrangiert für Violine und Klavier (Nowotny) [3] UE 929

Pärt A.: Fratres [4] UE 17274

– Passacaglia [2-3] UE 32738

– Spiegel im Spiegel [1] UE 13360

Paganini N.: Cantabile D-Dur [2] UE 7014

– Cantabile e Valzer (Kinsky/Rothschild) [4-5] UE 7013

– Movimento perpetuo [3] UE 7011

– Variazioni. Über ein Thema von G. Weigl (Kinsky/Rothschild) [4-5] UE 7012

Paganini N. / Manén J.: Le Streghe (Hexentanz) [4/5] UE 10689

Peragallo M.: Concerto für Violine und Orchester, Ausgabe für Violine und Klavier [5] UE 12299

PLAY ALONG Violin – World Music
für Violine und Klavier mit Play Along
CD (inkl. Vollversion)

- **Argentin**a (Collatti) [2-3] UE 34160
- **Brazil** (Neto) [3] UE 34154
- **Ireland** (Graf) [2] UE 34143
- **Israel** (Brauer/Meiri) [2] UE 34147
- **Klezmer** (Strom) [2-3] UE 34163
- **Madagascar** (HAJAmadagascar) [2] UE 34158
- **Russia** (Malachowski) [2] UE 34150
- **Scotland** (Rae) [2] UE 34152
(*erscheinen August 2008*)
CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen

Purcell H.: 15 leichte Stücke (Nagy)
[1/2] ▶ UE 17585

Rihm W.: Antlitz. Zeichnung [4/5] UE 30122

World Music – PLAY ALONG Violin

Russia für Violine und Klavier mit
Play Along CD (inkl. Vollversion)
Inhalt: Kalinka, Schwarze Augen,
Der Mond scheint, Steppe rund
herum, Valenky (Malachowski) [2]
(*erscheint August 2008*) UE 34150

Schiske K.: Konzert op. 33 für Violine
und Orchester, Ausgabe für Violine
und Klavier [3] UE 12499

Schmeizler J. H.: 6 Sonatae unarum
fidium per Violino e Basso continuo
(Urtext – Cerha) 2 Bände [2/3] UE 13301/02

Schnittke A.: Konzert Nr. 3 für Violine
und Kammerorchester, Ausgabe für
Violine und Klavier [4-5] UE 32623³

– Quasi una sonata (2. Violinsonate)
[5] UE 15826³

Schönberg A.: Sonate nach dem
Bläserquintett op. 26 [5] UE 8375

– Stück für Violine und Klavier
Spielpartitur [2] UE 32337¹³

Schubert F.: Leichte Stücke für Violine
und Klavier bearbeitet von
J. Nagy [1/2] ▶ UE 17589

– Ouvertüre zu Rosamunde op. 26/1
(Nowotny) [3] UE 4768

Wiener Urtext Edition:

– Sonaten op. 137: D-Dur D 384,
a-Moll D 385, g-Moll D 408 und
op. 162: A-Dur D 574 für Klavier und
Violine (Holl, Oistrach, Kann) [2/4] UT 50004

Einzelausgaben daraus:

– Sonate (Sonatine) D-Dur D 384
(op. 137 Nr. 1) [2/3] UT 50089

Schumann R.:

Wiener Urtext Edition:

– Sonaten für Violine und Klavier
(Bär/Edinger/Roggenkamp) [5]
Band 1: Sonaten op. 105, op. 121 UT 50237

Band 2: F.A.E.-Sonate und
3. Sonate WoO 2 UT 50238

– nach dem Urtext der neuen Schu-
mann Gesamtausgabe

Schumann R./Manén J.: Träumerei
(Rêverie) [2] UE 3724

World Music – PLAY ALONG Violin

Scotland für Violine und Klavier mit
Play Along CD (inkl. Vollversion)
Inhalt: Scotland the Brave, My Love
is like a Red, Red Rose, The Skye
Boat Song, Mhairi's Wedding, 100
Pipers (Rae) [2] UE 34152
(*erscheint August 2008*)

Smyth E.: Sonate a-Moll [3] UE 7293

Stockhausen K.: Plus Minus, 2 x 7
Seiten für Ausarbeitungen UE 13993

– Aus den sieben Tagen UE 14790

– Sonatine UE 15170

Strauß J. (Sohn): Letzte Walzer
– Reprint [2] UE 679

Strauß J. (Vater): Radetzky-Marsch
und andere beliebte Tänze (Weiss)
[3] UE 32626

Strauss R.: An einsamer Quelle aus
„Stimmungsbilder“ op. 9/2, übertra-
gen von Hugo von Steiner [2] UE 31549

– Konzert op. 8 d-Moll für Violine und
Orchester, Ausgabe für Violine und
Klavier [4] UE 30400

– *Revision nach der Gesamtausgabe*

– Serenade op. 7 für Bläser, Ausgabe
für Violine und Klavier [3/4] UE 1010

– Sonate Es-Dur op. 18 [4/5] UE 33385
– *Neuausgabe*

Suppé F. von: Die Schöne Galathé
Ouvertüre bearbeitet für Violine und
Klavier [2-3] UE 1171B

Szymanowski K.: La Berceuse
d'Aïtacho Enia op. 52 [4] UE 8432

– I. Konzert op. 35 [5] UE 6624

– Mythes op. 30:

I. Fontaine d'Arethuse [5] UE 6836

II. Narcisse [5] UE 6837

III. Dryades et Pan [5] UE 6838

– Notturmo e Tarantella op. 28 [5] UE 6626

– 3 Paganini-Capricen op. 40 [5] UE 8433

– Romanze D-Dur op. 23 [4/5] UE 3866

– Sonate op. 9 [5] UE 3858

– **Kochanski:**

– Bauertanz aus „Harnasie“ [5] UE 1511

– Lied der Roxane aus „König Roger“
[4/5] UE 8694

Telemann G. P.: Konzert C-Dur
(Ouvertüre zur Oper „Der neumodi-
sche Liebhaber Damon“) für Violine
und Orchester, Ausgabe für Violine
und Klavier (Nagy) [2] ▶ UE 17587

– Leichte Stücke für Violine und Klavier
bearbeitet von I. Nagy [1/2] ▶ UE 17590

³ Nicht lieferbar in D (Sikorski)

¹³ Nicht lieferbar in die USA

- Tschaikowsky P. I.:** Leichte Stücke (Nagy) [1/2] ▶ UE 17584
 – Melodie op. 42/3 Es-Dur [2/3] UE 7326
 – Scherzo op. 42/2 c-moll [2/3] UE 7325
- Universal Geigen-Album I** (Kolman) 12 beliebte Stücke [1] UE 17855
- Universal Geigen-Album II** (Kolman) 10 beliebte Stücke [1/2] UE 17856
- Universal Geigen-Album III** (Kolman) 10 beliebte Stücke [2] UE 17857
- Venezianische Sonaten** A. Vivaldi: Sonate g-Moll; T. Albinoni: Sonate C-Dur für Violine und Basso continuo (Schneider/Hambitzer) [3] UE 17595
- Vetter M.:** Hör-Spiele. Materialien zu freier musikalischer Verwendung
Band 1: 2 Linien, 3 Linien, Pausen UE 30388
Band 2: Variationen, Zwischenräume, Rhythmusgruppen UE 30389
- Vieuxtemps H.:** Trois Morceaux op. 40. Inhalt: Romance, Regrets, Bohémienne (Manén) [3] UE 31405
- Violinkonzert** Ausgabe für Violine und Klavier nach dem Text der Berg Gesamtausgabe (D. Jarman) [5] UE 10903
- Vivaldi A.:** Konzert D-Dur RV 226 für Violine und Orchester, Ausgabe für Violine und Klavier (Nagy) [3] ▶ UE 17583
 – Konzert g-Moll RV 318, Ausgabe für Violine und Klavier (Nagy) [2] ▶ UE 17586
- Vivaldi-Casella:** Concerto c-Moll für Violine und Streicher, Ausgabe für Violine und Klavier [3/4] UE 10999
- Vladigeroff P.:** Vardar op. 16 Bulgarische Rhapsodie [5] UE 6561
- Webern A.:** 4 Stücke op. 7 [5] UE 6642
- Weill K.:** Konzert op. 12 für Violine und Blasorchester, Ausgabe für Violine und Klavier [5] UE 8339
- Weill/Frenkel:** 7 Stücke aus der Dreigroschenoper [4] UE 9969
 – dto., mit erleichteter Violinstimme [2/3] UE 9969b
- World Music – PLAY ALONG Violin für Violine und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
- **Argentinien** (Collatti) [2-3] UE 34160
 - **Brazil** (Neto) [3] UE 34154
 - **Irland** (Graf) [2] UE 34143
 - **Israel** (Brauer/Meiri) [2] UE 34147
 - **Klezmer** (Strom) [2-3] UE 34163
 - **Madagascar** (HAJAmadagascar) [2] UE 34158
 - **Russia** (Malachowski) [2] UE 34150
 - **Scotland** (Rae) [2] UE 34152
- erscheinen August 2008
 CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen
- Zelenka I.:** 11 kleine Duette [2/3] UE 13119
- Zemlinsky A.:** Serenade A-Dur [3] ▶ UE 18075

**2 UND MEHR VIOLINEN
 UND KLAVIER
 2 AND MORE VIOLINS AND PIANO
 2 VIOLONS ET PLUS ET PIANO**

- Debussy C.:** Children's Corner 6 leichte Stücke
 Inhalt: Doctor Gradus ad Parnassum, Jimbo's Lullaby, Serenade for the doll, The snow is dancing, The little Shepherd, Golliwogg's cake walk (Diermaier) [2] UE 31786
- Fröhliches Weihnachtskonzert** 6 leichte Stücke
 Inhalt: Joy to the World, Morgen kommt der Weihnachtsmann, O du fröhliche, We wish You a Merry Christmas, Stille Nacht, Jingle Bells (Bruckner) [1] UE 30328
- Gospels & Spirituals** 7 leichte Stücke
 Inhalt: Go down Moses, Michael Row the Boat Ashore, Nobody Knows, He 's Got the Whole World, Down by the Riverside u. a. (Radanovics) [1] UE 30325
- Grieg E.:** „Peer Gynt“ 4 bekannte Stücke
 Inhalt: Morgen-Stimmung, In der Halle des Berg-Königs, Peer Gynts Heimkehr, Solveigs Lied (Dobretsberger) [1/2] UE 30324
- Humperdinck E.:** Hänsel und Gretel 7 leichte Stücke
 Inhalt: Suse, liebe Suse, Brüderchen komm tanz mit mir, Ein Männlein steht im Walde, Abends, will ich schlafen gehn, Rallalala, Hokus pokus, Juchheil! Nun ist die Hexe tot (G. Sanev) [3] UE 30329
- Janáček L.:** Das schlaue Füchlein 8 leichte Stücke (Dobretsberger) [1/2] UE 30330
- Mendelssohn Bartholdy F.:** Ein Sommernachtstraum. 5 leichte Stücke
 Inhalt: Scherzo, Intermezzo, Notturmo, Hochzeitsmarsch, Ein Tanz von Rüpelein (Dobretsberger) [2] UE 30332
- Mozart W. A.:** Die Zauberflöte. 7 leichte Stücke
 Inhalt: Der Vogelhändler bin ich ja, Dies Bildnis ist bezaubernd schön, Silberglöckchen, Das klinget so herrlich, Der Hölle Rache, Ein Mädchen oder Weibchen (Dobretsberger) [1] UE 30327
- Mozart L.:** Eine musikalische Schlitzenfahrt. Leichte Stücke (Kainzbauer) [1/2] UE 30326
- Rimskij-Korsakow N.:** Scheherazade op. 35. Bekannte Themen aus der Symphonischen Suite nach „Tausendundeiner Nacht“
 Inhalt: Das Meer und Sindbads Schiff, Die Geschichte vom Prinzen Kalender, Der junge Prinz und die junge Prinzessin, Fest in Bagdad – Das Meer – Der Schiffbruch (Diermaier) [2] UE 31185

Saint-Saëns C.: Der Karneval der Tiere. 5 beliebte Stücke

Inhalt: Königlicher Marsch, Hühner und Hähne, Schildkröten, Der Elefant, Der Schwan (Dobretsberger) [1/2]

UE 30323¹⁸

Strauß (Sohn) J.: Die Fledermaus. Leichte Stücke (Birch) [2]

UE 31183

Tschaikowsky P. I.: Der Nussknacker. Leichte Stücke (Dobretsberger) [1]

UE 30331

**VIOLINE MIT ANDEREN
INSTRUMENTEN (GESANG)
VIOLIN WITH OTHER INSTRUMENTS (VOICE)
VIOLON ET INSTRUMENTS DIVERS (VOIX)**

Beethoven, L. v.: Pot-Pourri aus seinen beliebtesten Werken nach einer Ausgabe von 1817 für Flöte (Violine) und Gitarre von Anton Diabelli (Braun, Klier) ■

UE 17000

Boulez P.: Anthèmes 2 für Violine und Live-Elektronik (Violinstimme mit technischem Handbuch = Anleitung der Live Elektronik – Live Elektronik wird mittels Mikrophon, Computer, Verstärker und Lautsprecher „online“ erstellt) [5]

UE 31160

¹⁸ Nicht lieferbar nach Frankreich und Spanien

Eisler H.: Duo op. 7/1 für Violine und Violoncello [5]

UE 8130

Giuliani M.: Leichte und vergnügliche Stücke op. 74 für Querflöte (Violine) und Gitarre (Wallisch) [1/2] ■

UE 17286

Haubenstock-Ramati R.: Multiple VI für 2 Spieler: 1 Streich- und 1 Blechblasinstrument

UE 15190

– Multiple V für 1 Streich- und 1 Holzblasinstrument ad lib.

UE 15189

Kodály Z.: Duo op. 7 für Violine und Violoncello [5]

UE 7089

Kompositionen für Violine und Orgel mit Werken von O. Olsson, S. Karg-Elert und H. Kaminski [3/4] ★

UE 18605

Mozart W. A.: 2 Duos KV 423/424 für Violine und Viola (Laforge) [3/4]

UE 39

Reich S.: Violin Phase für Violine und 3 Tonbänder oder für 4 Violinen, Partitur

UE 16185

Reveyron J.: 4 Pièces für Violine und Orgel [3]

UE 32391

Richter F. X.: Sonaten für Flöte (Violine), obligates Cembalo (Klavier) und Violoncello ad lib. (Reutter/Schrage)
Wiener Urtext Edition

UT 50189

Schulhoff E.: Duo für Violine und Violoncello [3/4]

UE 8573

Vetter M.: Hör-Spiele. Materialien zu freier musikalischer Verwendung

Band 1: 2 Linien, 3 Linien, Pausen

UE 30388

Band 2: Variationen, Zwischenräume, Rhythmusgruppen

UE 30389

VIOLA / ALTO

- Albéniz:** Tango; Impertro: Bailando A Dos; Piazzolla: Amelitango für Viola mit CD (Schwab) [3]
PLAY-ALONG UE 31784
- Bach J. S.:** Vier Duette für Violine und Viola (Kortschak) [3] UE 10468b
- Bartók B.:** Duos für 2 Bratschen aus den „44 Duos für 2 Violinen“ eingerichtet von Peter Bartók unter Mitwirkung von Paul Neubauer
– **Band 1:** [1/2] UE 30203
– **Band 2:** [2/3] UE 30204
– 21 Duos für Viola und Violoncello nach den „44 Duos für 2 Violinen“ arrangiert von P. Bartók [1/2] UE 31120
- Berio L.:** Sequenza VI per viola sola [5] UE 13726
– voci (folksongs II) für Viola und 2 Instrumentalgruppen Studienpartitur UE 31122
- Brahms J.:**
Wiener Urtext Edition:
– Sonate f-Moll op. 120/1 für Bratsche (Klarinette) und Klavier (Müller, Michaels, Seiler) [5] UT 50015
– Sonate Es-Dur op. 120/2 für Bratsche (Klarinette) und Klavier (Müller, Michaels, Seiler) [5] UT 50016
- Eben P.:** Fantasie „Rorate coeli“ für Bratsche und Orgel [3] ★ UE 19544
- Eggermann F.:** 6 Skizzen für Violine und Viola [5] UE 14274
- Feldman M.:** The Viola in my Life I für Viola und 5 Instrumente, Studienpartitur [5] UE 15395
– The Viola in my Life II für Viola und 6 Instrumente, Studienpartitur [5] UE 15400
– The Viola in my Life III für Viola und Klavier [5] UE 15402
– The Viola in my Life IV für Viola und Orchester, Studienpartitur [5] UE 15408
- Haubenstock-Ramati R.:** Multiple VI für 2 Spieler, 1 Streich- und 1 Blechblasinstrument [5] UE 15190
– Multiple I für 2 Streichinstrumente ad lib. UE 14880
– Multiple V für 1 Streich- und 1 Holzblasinstrument UE 15189
- Impertro:** Bailando A Dos; Albéniz: Tango; Piazzolla: Amelitango für Viola mit CD (Schwab) [3]
PLAY-ALONG UE 31784
- Kupkovič L.:** Scherzo für Viola und Klavier [4/5] UE 16839
- Lanner J.:** Aufforderung zum Tanze op. 7, Trennungswalzer op. 19 für Viola mit CD (Schwab) [3]
PLAY ALONG UE 31783
- Martin F.:** Ballade pour Alto, orchestre à vent, clavecin, harpe et timbales, Ausgabe für Viola und Klavier zu 4 Händen UE 15776
- Milhaud D.:** Konzert für Viola und Orchester, Ausgabe für Viola und Klavier [5] UE 3718
- Mozart W. A.:** 2 Duos KV 423/424, Viola und Violine (Laforge) [3/4] UE 39
- Nussio O.:** Notturmo di Valdemosa für Violoncello (Viola) und Klavier [3/4] UE 12459
- Pärt A.:** Fratres bearbeitet für Viola und Klavier von L. A. Tomter UE 32624
– Spiegel im Spiegel für Viola und Klavier [1/2] UE 31257
- Piazzolla:** Amelitango; Impertro: Bailando A Dos; Albéniz: Tango für Viola mit CD (Schwab) [3]
PLAY-ALONG UE 31784
- PLAY ALONG**
für Viola mit CD (Schwab)
– Albéniz I.: Tango [3] UE 31784
– Impertro H.: Bailando A Dos [3] UE 31784
– Piazzolla A.: Amelitango [3] UE 31784
– Lanner J.: Aufforderung zum Tanze op. 7, Trennungswalzer op. 19 [3] UE 31783
- Play it Cool – Viola mit CD**
10 leichte Anfängerstücke
In Swing, Funk, Reggae, Blues and Latin Styles von James Rae für Viola und Klavier- oder CD-Begleitung [2-3]
CD mit Voll- und PLAY ALONG Version UE 21369
- Ruzicka P.:** „... Den Impuls zum Weitersprechen erst empfangen“ für Viola und Orchester
Ausgabe für Viola und Klavier [5] UE 32366
- Sawer D.:** Parthenope für Viola [4-5] UE 21247
- Scherchen-Hsiao T.:** Lien für Viola solo [5] UE 15882
- Skalkottas N.:** Duo für Violine und Viola [4] UE 13266
- Stockhausen K.:** Plus Minus, 2 x 7 Seiten für Ausarbeitungen UE 13993
– Solo für ein Melodieinstrument mit Rückkopplung UE 14789
– Aus den sieben Tagen UE 14790
– Spiral für einen Spieler und Kurzwellenempfänger UE 14957
- Valdambri F.:** 19 Moments für Violine (Flöte) und Viola [5] UE 13878
- Vetter M.:** Hör-Spiele. Materialien zu freier musikalischer Verwendung
Band 1: 2 Linien, 3 Linien, Pausen UE 30388
Band 2: Variationen, Zwischenräume, Rhythmusgruppen UE 30389
- Was ich gerne spiele** Sehr leichte Bearbeitungen für Viola und Klavier von Schumann, Beethoven, Tschai-kowskij, Mozart, Bach, Schubert, Gluck u.a. (S. János) [1/2] UE 30383

PLAY ALONG Violoncello

- World Music
5 Stücke mit CD aus Ireland, Russia,
Israel, Scotland, Brazil (Jüttendonk)
[2-3] UE 32651
- Pousseur H.:** Echos I [5] UE 13582
- Sotelo M.:** de amore [5] UE 30335
- Stockhausen K.:** Solo für ein Melo-
dieinstrument mit Rückkopplung UE 14789
– Aus den sieben Tagen UE 14790
- Spiral für einen Spieler und Kurz-
wellenempfänger UE 14957
- Telemann G. P.:** Fantasia gesetzt für
Violoncello solo (Dešpalj) [3] UE 19613
- Vetter M.:** Hör-Spiele. Materialien zu
freier musikalischer Verwendung
Band 1: 2 Linien, 3 Linien, Pausen UE 30388
Band 2: Variationen, Zwischenräu-
me, Rhythmusgruppen UE 30389
- Wellesz E.:** Suite op. 39 [4] UE 8881
– Sonate op. 31 UE 7257

2 VIOLONCELLI 2 VIOLONCELLES

- Bartók B.:** 18 Duos aus den „44 Gei-
gen-Duos“, Ausgabe für 2 Violoncelli
(Kurz) UE 12850
- Bianchi S.:** Composizioni originali
didattiche per 2-3 violoncelli UE 19611
- From the Notebooks** for Anna Mag-
dalena Bach and Wolfgang Ama-
deus Mozart für Anfänger am Cello
(Cello + Cello oder Cello + Piano)
(H. Bartles) [1] UE 18650
- Haubenstock-Ramati R.:** Multiple I
für 2 Streichinstrumente ad lib. UE 14880
– Multiple V für 1 Streich- und 1 Holz-
blasinstrument UE 15189
- Kagel M.:** Match für 3 Spieler
(2 Violoncelli, Schlagzeug) [5] UE 14543
- Stockhausen K.:** Plus Minus, 2 x 7
Seiten für Ausarbeitungen UE 13993
– Aus den sieben Tagen UE 14790
- Weihnacht.** Cellospiel in Gruppen,
leichte Bearbeitungen für 2 oder
3 Violoncelli (Bartles) [1/2] UE 18703

3 UND MEHR VIOLONCELLI 3 AND MORE VIOLONCELLI 3 VIOLONCELLES ET PLUS

- Bianchi S.:** Composizioni originali
didattiche per 2-3 violoncelli [1/3] > UE 19611
- Boulez P.:** Messagesquisses für
Violoncello principale und 6 Violon-
celli, Partitur [5] UE 16678

- Pärt A.:** Fratres für 4, 8, 12 Violoncelli,
Partitur UE 17710
Stimmensatz (für 4 Violoncelli) UE 17711
- L'abbé Agathon für Sopran und
8 Violoncelli UE 32767
Studienpartitur
Aufführungsmaterial leihweise
- Rihm W.:** Protokoll – ein Traum für
6 Violoncelli [4] UE 19604
Partitur und Stimmen
- Sotelo M.:** Animales celestes,
für 1, 2, 3 oder 4 Violoncelli (1996)
[3/4] UE 30363
Spielpartitur
- Weihnacht.** Cellospiel in Gruppen,
leichte Bearbeitungen für 2 oder
3 Violoncelli (Bartles) [1/2] UE 18703

VIOLONCELLO UND KLAVIER VIOLONCELLO AND PIANO VIOLONCELLE ET PIANO

- Amy G.:** mémoire – d'après shin'anim
sha'ananim [5] UE 30344
- Apostel H. E.:** Sonate op. 35 [4/5] UE 13852
- Bach-Kodály:** 3 Choralvorspiele [4] UE 7756
- Bartók B.:** Rumänische Volkstänze,
Ausgabe für Violoncello und Klavier
(Silva) UE 13265
- Beethoven L.v.:** Sonaten für Violon-
cello und Klavier
Inhalt: op. 5 Nr. 1/2, op. 69, op. 102
Nr. 1/2, Anhang: Sonate in F-Dur
op.17 (originale Violoncellofassung
der Hornsonate) (Wiesenfeldt/Schiff/
Ubber) [4-5] UE 50247
Wiener Urtext Edition
- Berühmte Transkriptionen** für Vio-
loncello und Klavier (Skocic) [2/4] > UE 19612
- Blue Baroque**
Barockmusik mit Jazzfeeling –
Arrangements im Stile von Jacques
Loussier für junge Spieler (Cornick)
[2-3] UE 21381
- Boccherini L./Cassadó G.:** Minuetto
[3] UE 8281
- Brahms J.:**
Wiener Urtext Edition:
– Sonate e-Moll op. 38 für Klavier und
Violoncello (Müller, Boettcher, Kraus)
[4] UE 50039
– Sonate F-Dur op. 99 für Klavier
und Violoncello (Müller, Boettcher,
Kraus) [5] UE 50040
- Burkhard W.:** Concertino op. 60 für
Violoncello und Streichorchester,
Ausgabe für Violoncello und Klavier UE 11574
- Casella A.:** Bourrée [3] UE 9448
– Sonate C-Dur UE 9478

- Cassadó G.:** Danse du Diable vert [4] ▷ UE 31447
 – Die Pendeluhr [3/4] UE 8132
 – Serenade [2/3] UE 8131
 – Sonate im alten spanischen Stil [5] UE 7931
 – **Couperin:** Pastorale [3/4] UE 8284
 – **Frescobaldi:** Toccata [5] UE 8282
 – **Muffat:** Arioso für Violoncello und Klavier [3] UE 8285
 – **Schubert:** Allegretto grazioso [4] UE 8286
- Cornick M.:** Blue Baroque
 Barockmusik mit Jazzfeeling – Arrangements im Stile von Jacques Loussier für junge Spieler (Cornick) [2-3] UE 21381
- Christmas Jazz,** beliebte „Christmas Carols“ (J. Rae) [2/3] UE 19189
- Couperin-Cassadó:** Pastorale [3/4] UE 8284
- Denisow E.:** Drei Stücke [3/4] UE 19057³
- Dvorák A.:** Werke für Violoncello und Klavier (Döge/ Rivinius/ Kann) *Wiener Urtext Edition* UT 50244
- Frescobaldi-Cassadó:** Toccata UE 8282
- From the Notebooks** for Anna Magdalena Bach and Wolfgang Amadeus Mozart für Anfänger am Cello (Cello + Cello oder Cello + Piano) (Bartles) [1] UE 18650
- Gruenberg L.:** Poem op. 19 [3-4] UE 7775
- Haberl W. E.:** Latin for Alex [2-3] UE 33349
Wettbewerbsliteratur – Prima la Musica
- Händel:** Concerto I g-Moll (Grümmer) [4] UE 11172
- Jazzy Cello 1** für Violoncello und Klavier (Radanovics) [3] UE 16553
- Kodály Z.:** Sonate op. 4 [4] UE 7130
 –Bach: 3 Choralvorspiele [4] UE 7756
- Krenek E.:** Capriccio [5] UE 12868
- Kupkovič L.:** Rrondo [4] UE 16840
- Liebermann R.:** Essai 81 [4] UE 17458
- Marcello-Bach:** Adagio (Stutschewsky) [3] UE 10928
- Martin F.:** Ballade [5] UE 12011
 – Chaconne [5] UE 12862
 – Concerto pour violoncelle et orchestre, Ausgabe für Violoncello und Klavier [5] UE 13514
- Marx J.:** Pastorale für Violoncello und Klavier [2-3] UE 5499
- Monn G. M.:** Concerto g-Moll für Violoncello und Streichorchester, Ausgabe für Violoncello und Klavier (Schönberg) [3/4] UE 5351
- Muffat G./Cassadó G.:** Arioso für Violoncello und Klavier [3] UE 8285
- Nussio O.:** Notturmo di Valdemosa [3/4] UE 12459
- Osborne N.:** Remembering Esenin UE 16212

- Pärt A.:** Fratres für Violoncello und Klavier eingerichtet von D. Schwalke [3/4] UE 19563
 – Spiegel im Spiegel [1] UE 30336
- Popper D.:** 6 ausgewählte Stücke (Skocic) [4] ▷ UE 18980
- Rihm W.:** Von Weit „Antlitz“-Version UE 30164
- Schnittke A.:** Sonate [5] UE 17114³
- Schubert F.:** Frühlingsglaube D 686, Ständchen D 889, Transkriptionen (Popper) [2/3] UE 31932
- Schubert-Cassadó:** Allegretto grazioso [4] UE 8286
- Skalkottas N.:** Tender Melody UE 12429
 – Bolero [5] UE 12861
- Stockhausen K.:** Plus Minus, 2 x 7 Seiten für Ausarbeitungen UE 13993
 – Aus den sieben Tagen UE 14790
- Strauss F.:** Nocturno op. 7 [2/3] ▷ UE 31455
- Strauss R.:** Sonate F-Dur op. 6 [4/5] ▷ UE 1007
 – Träumerei op. 9/4 [2/3] UE 1340
- Tscherepnin A.:** Mystère op. 37/2 UE 8600
 – Sonate II op. 30/1 UE 7349
 – Sonate III op. 30/2 [4] UE 9572
- Verschollene Klänge** 12 leichte alte Meisterweisen von Haydn, Marcello, Chiesa, Philidor, Albrechtsberger u. a. (Stutschewsky) UE 10627
- Vetter M.:** Hör-Spiele. Materialien zu freier musikalischer Verwendung
Band 1: 2 Linien, 3 Linien, Pausen UE 30388
Band 2: Variationen, Zwischenräume, Rhythmusgruppen UE 30389
- Vivaldi A.:** Sämtliche Sonaten für Violoncello solo, Cembalo (Klavier), Violoncello continuo ad lib. – Klavierpartitur mit ausgesetztem Generalbass, Stimmen: Violoncello solo und Basso continuo mit unausgesetzter Bezifferung (Moosbauer/Darmstadt) [3] UE 50175
Wiener Urtext Edition
- Webern A.:** Drei kleine Stücke op. 11 [4/5] UE 7577

**VIOLONCELLO MIT ANDEREN
 INSTRUMENTEN
 VIOLONCELLO WITH OTHER
 INSTRUMENTS
 VIOLONCELLE ET INSTRUMENTS DIVERS**

- Bach J. S.:** 4 Duette für Violine und Violoncello (Kortschak) [3] UE 10468a
- Bartók B.:** 21 Duos für Viola und Violoncello nach den „44 Duos für 2 Violinen“ arrangiert von P. Bartók [1/2] UE 31120

³ Nicht lieferbar in D (Sikorski)

³ Nicht lieferbar in D (Sikorski)

Eisler H.: Duo op. 7/1 für Violine und Violoncello [5]	UE 8130	Sotelo M.: memoriae, escritura interna sobre un espacio, poético de José Angel Valente für Violoncello und Kontrabass [5] Partitur = Stimme	UE 30230
Haubenstock-Ramati R.: Multiple I für 2 Spieler für Violine und Violoncello [5]	UE 14880	Stockhausen K.: Plus Minus, 2 x 7 Seiten für Ausarbeitungen für Violine und Violoncello	UE 13993
– Multiple VI für 2 Spieler, 1 Streich- und 1 Blechblasinstrument [5]	UE 15190	– Aus den sieben Tagen	UE 14790
Kagel M.: Match für 3 Spieler, 2 Violoncelli, Schlagzeug [5]	UE 14543	Vetter M.: Hör-Spiele. Materialien zu freier musikalischer Verwendung	
Kodály Z.: Duo op. 7 für Violine und Violoncello [5]	UE 7089	Band 1: 2 Linien, 3 Linien, Pausen	UE 30388
Schulhoff E.: Duo für Violine und Violoncello [3/4]	UE 8573	Band 2: Variationen, Zwischenräume, Rhythmusgruppen	UE 30389
Skalkottas N.: Duo für Violine und Violoncello [4]	UE 13112		

▷ = UNIVERSAL VIOLONCELLO EDITION

KONTRABASS / DOUBLE BASS / CONTRE BASSE

Berio L.: psy für Kontrabaß solo [3]	UE 30272	Stockhausen K.: Solo für ein Melodieinstrument mit Rückkopplung	UE 14789
– Sequenza XIVb für Kontrabass (Scodanibbio)	UE 33071	– Aus den sieben Tagen	UE 14790
Pärt A.: Spiegel im Spiegel für Kontrabass und Klavier [1]	UE 33057	– Spiral für einen Spieler und Kurzwellenempfänger	UE 14957
Sotelo M.: memoriae, escritura interna sobre un espacio, poético de José Angel Valente für Violoncello und Kontrabass [5] Partitur = Stimme	UE 30230	Vetter M.: Hör-Spiele Material zur freien, musikalischen Verwendung. Variable Besetzung	
		Band 1: 2 Linien, 3 Linien, Pausen	UE 30388
		Band 2: Variationen, Zwischenräume, Rhythmusgruppen	UE 30389

BLOCKFLÖTE / RECORDER / FLUTE A BEC

BLOCKFLÖTENSCHULEN · STUDIEN RECORDER TUTORS · STUDIES FLUTE A BEC MÉTHODES

- 150 Classical Studies** from the famous **Frans Vester** Flute-Collection eingerichtet für Altblockflöte (Rosin, Beutler) [1-3] UE 33029
- Clemencic R.:** Grundschule für die Sopranblockflöte [1] UE 14600
– Erstes Musizieren auf der Sopranblockflöte
1. Teil [1] UE 15261
2. Teil [1/2] UE 15262
- Collette J.:** 12 melodische Übungsstücke für Sopranblockflöte [4] UE 12643
- Dolmetsch C.:** Start my way für Sopranblockflöte [1/2] UE 12627
– dto. für Altblockflöte [1/2] UE 14028
- Enrico und seine wunderbare Blockflöte** – Ein Blockflötenlernbuch für kleine Leute von E. Schaefflein und F. J. Barta [1] UE 16760
- Fortin V.:** For Teens
Altblockflöte im Gruppenunterricht, Materialien für den Anfang mit Spielstücken bis zur Mittelstufe [1/2] UE 30521
- Interpretation Kreativ** Lieder und Spielstücke des 13.–20. Jahrhunderts, Text: dt., engl., franz., von Christa Roelcke für 2 Sopranblockflöten (Sopran- und Altblockflöte) [1/2]
Band 1: Atemführung UE 30196
Band 2: Artikulation UE 30197
- Jung H.:** Schule für Sopranblockflöte mit CD [1] UE 32377
Schule allein UE 17271
- Rhythm Coach mit CD**
Der Rhythustrainer mit CD für jeden Instrumentalisten und Sänger
• Ganzheitliches Rhythustraining unabhängig von Instrument und Raum
• Progressiv aufbauende Workouts führen systematisch von den Grundlagen bis hin zu komplexen rhythmischen Herausforderungen
• Body- und Vocalpercussion Songs ergänzen die Übungen und machen Puls und Rhythmus am eigenen Körper erlebbar
• Motorisch anspruchsvolle Übungen verbessern Koordination und Zusammenspiel der Gehirnhälften
- Authentische Grooves verschiedener Musikstile und vielfältige Übungsloops auf CD steigern die Motivation und machen fit für die Praxis
 - Zum Selbststudium und begleitend zum Instrumentalunterricht
- **Level 1** UE 32346
– **Level 2** UE 32348
- English Version
Rhythm Coach 1 with CD
by Richard Filz
Rhythm workouts for instrumentalists, singers & dancers UE 32347
- Staeps H. U.:** Der Weg hinauf. Methodische Übungen für fortschreitende Spieler der Sopranblockflöte [3/5] UE 15889
- Das tägliche Pensum. Übungen für fortgeschrittene Spieler der Altblockflöte [3/4] UE 12614
- Tonfiguren. Übungen im chromatischen Raum der Altblockflöte [4/5] UE 14933
- Vester F.:** 150 Classical Studies eingerichtet für Altblockflöte (Rosin, Beutler) [1-3] UE 33029
- Vetter M.: Blockflötenschule** (aus der Reihe Wiener Instrumentalschulen):
Lehrgang UE 20731
– Ergänzungsband UE 20730
– Literaturhefte 1–4 für C-Blockflöten UE 20732/35
– Literaturhefte 1–4 für F-Blockflöten UE 20736/39
- In diesen acht Literaturheften ist Blockflötenmusik aller Stilepochen – nach Schwierigkeitsgraden geordnet – zusammengefaßt. Eine Literatursammlung in progressiver Anordnung, die bestens als ergänzendes Spielmaterial geeignet ist und auch zur Einführung in das Ensemblespiel verwendet werden kann.
- Workshop Bassblockflöte mit CD**
Bassblockflöte lernen im Ensemble für 3–5 Blockflöten (SA(ATB)) und Playback CD – eingespielt vom Ensemble Dreiklang Berlin (Rosin/Beutler/Ripper) [1-2] (dt., engl.) Partitur und Stimmen
– **Band 1** UE 31970
– **Band 2** UE 31971
– **Band 3** UE 31972
Informationen siehe Seite 60!

BLOCKFLÖTE SOLO RECORDER SOLO FLUTE A BEC SEULE

- Bach J. S.:** Sonata für Altblockflöte (Dolmetsch) [5] UE 12573
- Berio L.:** Gestì für Altblockflöte [5] UE 15627

- UE BLOCKFLÖTE** Das Beste aus dem UE Blockflöten-Repertoire zusammengestellt von Viktor Fortin für Blockflöte solo, 2 Blockflöten, Blockflöte und Klavier (Cembalo/Gitarre) [1/3] UE 31222
- Braun G.:** Fünf Meditationen für Tenorblockflöte [4] ▲ UE 18750
- World Music junior – PLAY ALONG Recorder
Christmas für Blockflöte und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.)
 Inhalt: We Wish You a Merry Christmas, O Sanctissima (O du Fröhliche), Zumba, zum, Il est né, le divin enfant, O Tannenbaum, Jingle Bells, Vamos pastorillos, Stille Nacht, Aguinaldo Ricardo (Graf) [2]
 CD mit Live-Instrumenten aufgenommen UE 32694
- Clemencic R.:** Country Dances für Sopranblockflöte (Diskant, Alt, Baß) [2] UE 15265
- Alte italienische Tänze für Blockflöte allein (Diskant, Sopran, Alt, Tenor) und mit Begleitung (Klavier) [2] UE 15263
- Halffter C.:** Improvisacion sobre el „Lamento di Tristano“ für Tenorblockflöte [2/3] UE 31961
- Kagel M.:** Atem für einen Bläser UE 14981
- Lieder und Tänze aus dem Mittelalter** für Sopranblockflöte (Coles) [1/3] UE 17132
- Musizierbüchlein.** Leichte Tänze, Lieder und andere Stücke aus alter Zeit; für Sopranblockflöte [1/3]
 Heft 4 und 5 UE 12593/94
- PLAY ALONG Recorder** – World Music junior
 – **Christmas** (Graf) [2]
 für Blockflöte und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.)
 CD mit Live-Instrumenten aufgenommen UE 32694
- UE Recorder** The best works for recorder from the extensive publisher's catalogue of Universal Edition for recorder solo, 2 recorders, recorder and piano (cembalo/guitar) [1/3] UE 31222E
- Rose P.:** I'd rather be in Philadelphia für Altblockflöte [3] UE 30214
- JAZZ RECORDER** UE 30214
- Spahlinger M.:** nah, getrennt für Altblockflöte solo [5] UE 30111
- Tunes for you.** 60 bekannte Melodien für Sopranblockflöte (Russel-Smith) [2/3] UE 14004
- Tunes for fun.** 60 bekannte Melodien für Altblockflöte (Gitarre, Schlagwerk ad lib.) (Russel-Smith) [2/3] UE 14009
- 25 Tunes from „the Beggar's Opera“ für Sopranblockflöte UE 12558

- Vetter M.:** 8 Literaturhefte
 In diesen acht Literaturheften ist Blockflötenmusik aller Stilepochen – nach Schwierigkeitsgraden geordnet – zusammengefaßt. Eine Literatursammlung in progressiver Anordnung, die bestens als ergänzendes Spielmaterial geeignet ist und auch zur Einführung in das Ensemblespiel verwendet werden kann.
 Literaturheft 1–4 für Sopranblockflöte UE 20732/35
 Literaturheft 1–4 für Altblockflöte UE 20736/39
- Vetter M.:** Hör-Spiele. Materialien zu freier musikalischer Verwendung
Band 1: 2 Linien, 3 Linien, Pausen UE 30388
Band 2: Variationen, Zwischenräume, Rhythmusgruppen UE 30389
- World Music junior – PLAY ALONG Recorder
 – **Christmas** (Graf) [2]
 für Blockflöte und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.) UE 32694
 CD mit Live-Instrumenten aufgenommen

2 BLOCKFLÖTEN 2 RECORDERS 2 FLUTES A BEC

- Alte polnische Tänze** für 2 Sopranblockflöten (Altblockflöte ad lib.) [2/3] UE 14017
- Arma P.:** Musik nach französischen Volksweisen für 2 Sopranblockflöten [2] UE 12568
- Bartók B.:** Bauernlieder und -tänze für 2 oder 3 Blockflöten (A, T bzw. 2 A, T) [3]
Heft I UE 12601
Heft II [3] UE 12605
- UE BLOCKFLÖTE.** Das Beste aus dem UE Blockflöten-Repertoire zusammengestellt von Viktor Fortin für Blockflöte solo, 2 Blockflöten, Blockflöte und Klavier (Cembalo/Gitarre) [1/3] UE 31222
- Boismortier J. B. de:** Sechs Suiten op. 11 für 2 Altblockflöten (Sopranblockflöten) (König) [1/2] ▲ UE 19938
- Chédeville E. Ph.:** Französische Weihnachtslieder für 2 Alt- oder Sopranblockflöten (König) [2]
ROUNDABOUT RECORDER UE 30250
- Duette aus dem Mittelalter** für Sopran- und Altblockflöte (2 S) [2/3] UE 17133
- Duette für Altblockflöten:** [2/3]
 Band I: **Aus Werken von J. S. Bach** [3] UE 17116
 Band II: **Aus der französischen Barockmusik** [3] UE 17115
 Band III: **Aus der Renaissance-musik** [2] UE 17117

Easy Jazzy Duets – Recorders von
B. Bonsor für 2 Sopranblockflöten
(Altblockflöten) [1/2]

UE 16586

Fesch W. de: Sechs Sonaten op. 9 für
2 Altblockflöten (Braun) [1/3] ▲

UE 30249

Folklore International – leichte
Spielstücke aus der ganzen Welt
für 2 Altblockflöten (Violinen, Quer-
flöten) mit 3. Stimme ad lib. von
Ch. Roelcke [1]

Heft 1

UE 19804

Heft 2

UE 19805

Heft 3

UE 19806

Heft 4

UE 19807

Folksongs International – leichte
Spielstücke aus der ganzen Welt
bearbeitet von Christa Roelcke für
2 Sopranblockflöten [1]

Heft 1

UE 30251

Heft 2

UE 30252

Interpretation Kreativ. Lieder und
Spielstücke des 13.-20. Jahrhunderts,
Text: dt., engl., franz., von Christa
Roelcke für 2 Sopranblockflöten
(Sopran- und Altblockflöte) [1/2]

Band 1: Atemführung

UE 30196

Band 2: Artikulation

UE 30197

Jazzy Recorders Duets

für 2 Altblockflöten (Rae) [2-3]

UE 21395

Mozart W. A.: Ausgewählte Stücke
aus „Die Zauberflöte“ für 2 Csakane
oder Blockflöten (S) nach einer
Bearbeitung von W. Klingenbrunner
(1807) (Betz) [2] ▲

UE 18741

UE Recorder The best works for
recorder from the extensive
publisher's catalogue of Universal
Edition for recorder solo, 2 recorders,
recorder and piano (cembalo/
guitar) [1/3]

UE 31222E

Takács J.: Kleine Musik op. 30 für
2 Sopranblockflöten (2 T) [3]

UE 12613

**Theatermusik aus Shakespeares
Zeit II**

für 2 Sopran – 2 Alt(Tenor)blockflö-
ten

UE 14045a

Time & Rhythm

Sehr leichte Stücke für Sopranblock-
flöte (S, A, piano, guitar & percussion)
ad lib. in flexible instrumentation)
(Fortin/Heidecker)**Time & Rhythm 1** [1/2]

UE 30216

Time & Rhythm 2 [2]

UE 30217

Time & Rhythm 3 [2]

UE 30270

Time & Rhythm 4 [2]

UE 30373

Time & Rhythm 5 [2]

UE 30450

ROUNDABOUT RECORDER

Wartmann T.:

– **Lieder zur Frühlingszeit** für Sopran-
blockflöte mit einer zweiten Stimme
(Altblockflöte oder Violine) [1/2]

UE 17738

– **Lieder zur Frühlingszeit** für Alt-
blockflöte mit einer zweiten Stimme
(Tenorblockflöte oder Violine) [1/2]

UE 17763

– **Lieder zur Sommerzeit** für Sopran-
blockflöte mit einer zweiten Stimme
(Altblockflöte oder Violine) [1/2]

UE 17739

– **Lieder zur Sommerzeit** für Alt-
blockflöte mit einer zweiten Stimme
(Tenorblockflöte oder Violine) [1/2]

UE 17764

– **Lieder zur Herbstzeit** für Sopran-
blockflöte mit einer zweiten Stimme
(Altblockflöte oder Violine) [1/2]

UE 17740

– **Lieder zur Herbstzeit** für Alt-
blockflöte mit einer zweiten Stimme
(Tenorblockflöte oder Violine) [1/2]

UE 17765

– **Lieder zur Winterszeit** für Sopran-
blockflöte mit einer zweiten Stimme
(Altblockflöte oder Violine) [1/2]

UE 17741

– **Lieder zur Winterszeit** für Alt-
blockflöte mit einer zweiten Stimme
(Tenorblockflöte oder Violine) [1/2]

UE 17766

3 BLOCKFLÖTEN 3 RECORDERS 3 FLUTES A BEC

Alte polnische Tänze für 2 Sopran-
blockflöten (Altblockflöte ad lib.) [2/3]

UE 14017

**Amazing Grace · Blue Train · My
heart will go on (Titanic)**, bearbei-
tet für 3 Blockflöten (S(A)TB) (Rosin)
[2/3]

Partitur und Stimmen

UE 31475

**Aura Lee; Coon Hollow Capers
Ragtime** für 3 Blockflöten A(S)TB
(Rosin) [2-3]

Partitur und Stimmen

UE 31479

Ensemble Dreiklang Berlin

Bach J. S.: Rondeau – Bourrée –
Menuet – Badinerie aus der
Orchestersuite No. 2 h-Moll BWV
1067, bearbeitet für 3 Blockflöten
(ATB) (Beutler) [2/3]

Partitur und Stimmen

UE 31473

Ensemble Dreiklang Berlin

The Bare Necessities (Versuch's mal
mit Gemütlichkeit, O Happy Day),
bearbeitet für 3 Blockflöten (S(A)TB)
(Beutler) [2]

Partitur und Stimmen

UE 31472¹¹*Ensemble Dreiklang Berlin*

Bartók B.: Bauernlieder und -tänze für
2 oder 3 Blockflöten (A, T bzw.
2 A, T) [3]

Heft I

UE 12601

Heft II

UE 12605

Beutler J.: Uncle Knick-Knack;
Anonymus: Trotto; Debussy C.: Little
Negro für 3 Blockflöten AAT(B)
(Rosin/ Beutler) [2-3]

Partitur und Stimmen

UE 31478¹*Ensemble Dreiklang Berlin*

¹ nicht lieferbar nach Frankreich und die Gebiete der
Communauté Francaise

¹¹ nur lieferbar D, A, CH

- Blue Train** · Amazing Grace · My heart will go on (Titanic), bearbeitet für 3 Blockflöten (S(A)TB) (Rosin) [2/3]
Partitur und Stimmen UE 31475
Ensemble Dreiklang Berlin
- Coon Hollow Capers Ragtime;**
Aura Lee für 3 Blockflöten A(S)TB (Rosin) [2-3]
Partitur und Stimmen UE 31479
Ensemble Dreiklang Berlin
- Couperin F.:** Les Fauvètes Plaintives für 3 Blockflöten (Dolmetsch) [3/4] UE 12554
- Couperin F.:** Le Tic-Toc-Choc, Mozart W. A.: Das Butterbrot, Grieg E.: Elftanz (SAA) (Rosin) [2/3]
Partitur und Stimmen UE 31476
Ensemble Dreiklang Berlin
- Debussy C.:** Little Negro; Anonymus: Trotto; Beutler J.: Uncle Knick-Knack für 3 Blockflöten AAT(B) (Rosin/ Beutler) [2-3]
Partitur und Stimmen UE 31478¹
Ensemble Dreiklang Berlin
- Drei Chansons** für 3 Blockflöten (S, A, T) [2/3] UE 14032
- Ensemble Dreiklang Berlin**
Bearbeitungen bekannter Komponisten für 3-4 Blockflöten
Partitur und Stimmen
- **Bach J. S.:** Rondeau – Bourrée – Menuet – Badinerie aus der Orchestersuite Nr. 2 h-Moll BWV 1067 (ATB) (Beutler) [2] UE 31473
 - **Kriminaltango – Tea for Three** (S(A)AB) (Beutler/Rosin) [2-3] UE 31477¹¹
 - **Mozart W. A.,** Das Butterbrot; **Grieg E.,** Elftanz; **Couperin F.,** Le Tic-Toc-choc (SAA) (Rosin) [2-3] UE 31476
 - **Mozart W. A.,** Alla Turca; **Telemann G. Ph.,** Presto (A,T(A),B) (Rosin) [2] UE 31471
 - **My heart will go on (Titanic) – Blue Train – Amazing Grace** (S(A)TB) (Rosin) [2] UE 31475
 - **The Bare Necessities** (Versuch's mal mit Gemütlichkeit), **O Happy Day** (S(A)TB) (Beutler) [2] UE 31472¹¹
 - **Rudolph, the Red-Nosed Reindeer & other Christmas Carols**
Inhalt: Rudolph the Red-Nosed Reindeer, Jingle Bells, The First Noel, Tochter Zion, O du fröhliche, Stille Nacht (SAT(B)) (Beutler/Rosin) [2] UE 31474
- Folklore International** – leichte Spielstücke aus der ganzen Welt für 2 Altblockflöten (Violinen, Querflöten) mit 3. Stimme ad lib. von Ch. Roelcke [1]
- Heft 1** UE 19804
 - Heft 2** UE 19805
 - Heft 3** UE 19806
 - Heft 4** UE 19807
- Grieg E.:** Elftanz,
Mozart W. A.: Das Butterbrot,
Couperin F.: Le Tic-Toc-Choc (SAA) (Rosin) [2/3]
Partitur und Stimmen UE 31476
Ensemble Dreiklang Berlin
- Hook J.:** Trio (S, A, T) [3] UE 12635
- Jenkins J.:** Fantasia VIII für 3 Blockflöten (2 S, A) [3] UE 12553
- King Henry VIII:** 6 Stücke für 3 Blockflöten (S, A, T) (Dolmetsch) [2] UE 12623
- Kriminaltango** • Tea for Three (S(A)AB) (Rosin/Beutler) [2/3]
Partitur und Stimmen UE 31477¹¹
Ensemble Dreiklang Berlin
- Monteverdi C.:** 7 Canzonetten für 3 Blockflöten (auch choris) mit Gesang ad lib. [2]
- Heft I:** für Sopran- (Alt), Alt- und Tenorblockflöte UE 12607
- Heft II:** für 2 Sopran- und 1 Altblockflöte UE 12608
- Heft III:** für Sopran- (Alt), Alt- und Tenorblockflöte UE 12609
- Mozart W. A.:** Alla Turca · G. Ph. Telemann, Presto, bearbeitet für 3 Blockflöten (AT(A)B) (Rosin) [2]
Partitur und Stimmen UE 31471
Ensemble Dreiklang Berlin
- Mozart W. A.:** Das Butterbrot,
Couperin F.: Le Tic-Toc-Choc,
Grieg E.: Elftanz (SAA) (Rosin) [2/3]
Partitur und Stimmen UE 31476
Ensemble Dreiklang Berlin
- My heart will go on (Titanic) · Blue Train · Amazing Grace,** für 3 Blockflöten (S(A)TB) (Rosin) [2/3]
Partitur und Stimmen UE 31475
Ensemble Dreiklang Berlin
- O Happy Day · The Bare Necessities** (Versuch's mal mit Gemütlichkeit), bearbeitet für 3 Blockflöten (S(A)TB) (Beutler) [2]
Partitur und Stimmen UE 31472¹¹
Ensemble Dreiklang Berlin
- Pachelbel J.:** 2 Fugen (S, A, T) [3] UE 14005
- Rose P.:** New Braun Bag für 3 Blockflöten (A,T,B) [3] UE 30190
- Rudolph, the Red-Nosed Reindeer & other Christmas Carols**
Inhalt: O du fröhliche, Jingle Bells, The First Noël, Stille Nacht, Tochter Zion, bearbeitet für 3 Blockflöten (SAT(B)) (Rosin, Beutler) [2]
Partitur und Stimmen UE 31474
Ensemble Dreiklang Berlin
- Staeps H. U.:** Berliner Sonate für oktavierendes Blockflötenensemble zu 3 Stimmen [2/3]
Partitur und Stimmen UE 17191

¹ nicht lieferbar nach Frankreich und die Gebiete der Communauté Française

¹¹ nur lieferbar D, A, CH

¹¹ nur lieferbar D, A, CH

Tea for Three • Kriminaltango (S(A) AB) (Rosin/Beutler) [2/3]
Partitur und Stimmen
Ensemble Dreiklang Berlin

UE 31477¹¹

Telemann G. Ph.: Presto · W. A. Mozart, Alla Turca, bearbeitet für 3 Blockflöten (AT(A)B) (Rosin) [2]
Partitur und Stimmen
Ensemble Dreiklang Berlin

UE 31471

Workshop Bassblockflöte

Bassblockflöte lernen im Ensemble für 3–5 Blockflöten (SA(AT)B) und Playback CD (Rosin/Beutler/Ripper) dt., engl. [2] Partitur und Stimmen

– **Band 1**

UE 31970

– **Band 2**

UE 31971

– **Band 3**

UE 31972

• Spieltechnische Grundlagen der Bassblockflöte, Fingertechnik, Klang und Artikulation u.a.

• Übe- und Probentechnik, die Intonation im Ensemblespiel

• Stilistisch weit gefächerte Ensembleliteratur vom Mittelalter bis zur Gegenwart

• CD mit Hörbeispielen in Vollversion und Mitspielversion für die Bassblockflöte sowie eine Play Along Version zu den Ensemblestücken

4 BLOCKFLÖTEN 4 RECORDERS 4 FLUTES A BEC

„American Patrol“ – „Pigalle“ für Blockflötenquartett (S,A,T,B) bearbeitet von Heidi Brunner [2]
Partitur und Stimmen

UE 30224

„Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln gehn“ · „Mein kleiner grüner Kaktus“ für Blockflötenquartett bearbeitet von H. Brunner [1/2]
Partitur und Stimmen

UE 30488

Bach J. S.: 7 Choräle für 4 Blockflöten (2 S, 2 A) (Dolmetsch) [2]

UE 12564

Bartók B.: Ungarische Tanzweisen für Blockflötenchor (Sokoll) [1/2]
Partitur und Stimmen

UE 17574

– Rumänische Volkstänze für Blockflötenquartett und Gitarre ad lib. (Staeps) [2/3] Partitur und Stimmen Einzelstimmen

UE 18041
UE 18041a/d

– Rumänische Weihnachtslieder für Blockflötenchor (Sokoll) [1/3], Partitur
Stimmen

UE 11417
UE 11417a/d

Blockflötenquartette:

Band 1: **Vokalmusik der**

Renaissance [2/3]

UE 17118

Band 2: **Instrumentalmusik der Renaissance** [3]

UE 17119

Band 3: **Tänze der Renaissance** [2/3]

UE 17120

Band 4: **Bekannte Stücke der Barockmusik** [2/4]

UE 17121

Blockflötenquartette für Anfänger [1] UE 17135

Consorts for 4 Nations (Sätze alter Meister) für Blockflötenquartett (Dolmetsch) [2]

UE 12557

Doppelbauer R.: Divertimento in e-Moll für Blockflötenquartett (Dolmetsch) [4]

UE 12626

Folkdance International I von Christa Roelcke für Blockflötenensemble (S, A, T, B) (Gitarre und Percussion ad lib.) [1]

UE 30113

Folkdance International II von Christa Roelcke für Blockflötenensemble (S, A, T, B) (Gitarre, Violine und Glockenspiel ad lib.) [1]

UE 30114

Frescobaldi G.: Canzona on „Ruggiero“ für 4 Blockflöten (S, A, T, B)

UE 14026

„Hallelujah!“ – „The little Drummer Boy“, bearbeitet für Blockflötenquartett von H. Brunner [2]
Partitur und Stimmen

UE 30458

„Harry Lime Theme“ – „Take Five“ für Blockflötenquartett (S,A,T,B) bearbeitet von H. Brunner [2]
Partitur und Stimmen

UE 30256

– nicht lieferbar nach USA, Japan, Kanada und Südamerika

„Icecream“ – „Puttin' on the Ritz“ für Blockflötenquartett (SATB) bearbeitet von H. Brunner [1/2]
Partitur und Stimmen

UE 30485

Jenkins J.: 3 Stücke für 4 Blockflöten (S, A, T [A], B) [2]

UE 12647

Lawes W.: 5 Stücke aus „The Royal Consort“ (2 S, A, T) [3]

UE 12586

– Pavan und 2 Aires à 4 in g-Moll für 4 Blockflöten (2 S, T [A], B) [3]

UE 12648

Lieder für Blockflötenquartett

(Wartmann) (S, A, T, B) [1/2]

– Frühlingslieder

UE 17436

– Herbstlieder

UE 17438

– Weihnachtslieder]

UE 17440

„The little Drummer Boy“ – „Hallelujah!“, bearbeitet für Blockflötenquartett (S,A,T,B) von H. Brunner [2]
Partitur und Stimmen

UE 30458

„Mein kleiner grüner Kaktus“ – „Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln gehen“ für Blockflötenquartett (SATB) bearbeitet von H. Brunner [1/2]
Partitur und Stimmen

UE 30488

Pärt A.: Da pacem Domine für Blockflötenquartett (S(A)A(B)T(Großbass)B(Subbass)) (Rosin) [1-2] Partitur und Stimmen

UE 33704

– Pari intervallo für 4 Blockflöten (S,A,T,B) [2] Spielpartitur

UE 17444

– Summa für Blockflötenquartett (S(T)A(B)A(B)T(B)) (Rosin/Beutler) [2-3]
Partitur und Stimmen

UE 33030

¹¹ nur lieferbar D, A, CH

- „**Petite Fleur**“ – „**Wild Cat Blues**“
für Blockflötenquartett (S, A, T, B)
bearbeitet von H. Brunner (Bechet/
Waller/Williams) [2]
Partitur und Stimmen UE 30490⁷
- „**Pigalle**“ – „**American Patrol**“ für
Blockflötenquartett (S,A,T,B) bear-
beitet von H. Brunner [2]
Partitur und Stimmen UE 30224
- Rivander P.:** Suite in F für 4 Block-
flöten (S, A, T [A], B) [2/3] UE 14022
- „**Puttin' on the Ritz**“ · „Icecream“ für
Blockflötenquartett (S, A, T, B) bear-
beitet von H. Brunner [1/2]
Partitur und Stimmen UE 30485
- „**Die süßesten Früchte**“ – „Was
machst du mit dem Knie, lieber
Hans“ für Blockflötenquartett (SATB)
bearbeitet von H. Brunner [1/2]
Partitur und Stimmen UE 30486
- Strauß J. (Sohn):** Annenpolka ·
Rosen aus dem Süden für Block-
flötenquartett (S, A, T, B) bearbeitet
von H. Brunner [2]
Partitur und Stimmen UE 30491
- Takács J.:** Reiseandenken für Block-
flötenquartett (S, A, A, T) [3] UE 30103
- „**Take Five**“ – „**Harry Lime Theme**“
für Blockflötenquartett (S,A,T,B)
bearbeitet von H. Brunner [2]
Partitur und Stimmen UE 30256
– nicht lieferbar nach USA, Japan,
Kanada und Südamerika
- Tomkins T.:** 5 Pavans und 2 Galliards
für 4 Blockflöten (S, A, T, B) [3] UE 14001
- Vetter M.:** Hör-Spiele. Materialien zu
freier musikalischer Verwendung
Band 1: 2 Linien, 3 Linien, Pausen
Band 2: Variationen, Zwischenräume,
Rhythmusgruppen UE 30388
UE 30389
- Vierstimmige Sätze** alter Meister für
2 Sopran- und 2 Altblockflöten [2] UE 12565
- „**Was machst Du mit dem Knie,
lieber Hans**“ - „**Die süßesten
Früchte**“ für Blockflötenquartett
(S, A, T, B) bearbeitet von
H. Brunner [1/2]
Partitur und Stimmen UE 30486
- „**Wild Cat Blues**“ – „**Petite Fleur**“
für Blockflötenquartett (S, A, T, B)
bearbeitet von H. Brunner (Bechet/
Waller/Williams) [2]
Partitur und Stimmen UE 30490⁷
- Workshop Bassblockflöte**
Bassblockflöte lernen im Ensemble-
spiel mit CD (Rosin/Beutler/Ripper)
dt., engl. [2] Partitur und Stimmen
- **Band 1** UE 31970
– **Band 2** UE 31971
– **Band 3** UE 31972
- Spieltechnische Grundlagen der
Bassblockflöte, Fingertechnik,
Klang und Artikulation u.a.

- Übe- und Probentechnik, die Intonation im Ensemblespiel
- Stilistisch weit gefächerte Ensembleliteratur vom Mittelalter bis zur Gegenwart
- CD mit Hörbeispielen in Vollversion und Mitspielversion für die Bassblockflöte sowie eine Play Along Version zu den Ensemblestücken

5 UND MEHR BLOCKFLÖTEN 5 AND MORE RECORDERS 5 FLUTES A BEC ET PLUS

- Gabrieli G.:** Canzona XIII für 12
Blockflöten (4 S, 4 A, T, 3 B) [3] UE 14000
- Gibbons O.:** „Liebes Herz“ und „Der
silberne Schwan“ aus den fünfstim-
migen Madrigalen (S, S (A), A (T),
T, B) [2] UE 12618
- Gotovač J.:** Der dalmatinische Hirten-
knabe für 8 Blockflöten (2 S, 2 A,
2 T, 2 B) [4] UE 12606
- Massaino T.:** Canzona XXXIV für
8 Blockflöten (2 S, 3 A, T, 2 B) [2/3] UE 12641
- Pärt A.:** Arbos für 7 (8) Blockflöten
(S, A, T, B) und 3 Triangeln ad lib. [1/2]
Partitur und Stimmen UE 17443
- Rose P.:** Waiting for a Bus. Three
Fantasies for Recorder Quintett
(S,A,A(T),T,B) [3]
Partitur und Stimmen UE 30372
JAZZ RECORDERS
- Staeps H. U.:** Chorisches Quintett für
Blockflöten oder verschiedene Blas-
und Streichinstrumente (S, 2 A, T, B)
[3/4]
Partitur UE 13990
Stimmensatz UE 13990a/h
- Berliner Sonate für oktavierendes
Blockflötenensemble zu 3 Stimmen,
Partitur und Stimmen [2/3] UE 17191
- Viadana L. G. da:** Canzona „La
Padovana“ für 8 Blockflöten (2S, 2A,
2T, 2B) [2] UE 14037

BLOCKFLÖTE UND KLAVIER (CEMBALO) RECORDER AND PIANO (KEYBOARD) FLUTE A BEC ET PIANO (CLAVECIN) (Continuo und Violoncello oder Gambe ad lib.)

- Alexander's Latin** für Blockflöte und
Klavier oder Gitarre (Percussion ad
lib.) von W. Haberl [2/3] UE 19631
- Andrea's Swing Tune** für Blockflöte
und Klavier oder Gitarre (Percussion
ad lib.) von W. Haberl [2/3] UE 19632

⁷ nur lieferbar nach Deutschland und Österreich

- Babell W.:** Concerto in d-Moll op. 3/3, Ausgabe für Sopranblockflöte und Klavier (Lasocki) [3/4] UE 17122
- Bach J. S.:** Partita BWV 997 für Altblockflöte und Cembalo (Petrenz) [3] ▲ UE 19939
- Sinfonia aus der Kantate 156 „Ich steh' mit einem Fuß im Grabe“ für Tenorblockflöte (Sopran) und Cembalo (Dolmetsch) [3] UE 14048
- Sonate BWV 1030 eingerichtet für Altblockflöte und Cembalo (Devroop) [4] ▲ UE 18748
- Sonate BWV 1032 eingerichtet für Altblockflöte und Cembalo (Petrenz) [3] ▲ UE 30257
- Sonate g-Moll nach der Sonate BWV 1034 für Altblockflöte und Basso continuo (S. Petrenz/U. Deussen) [3] ▲ UE 30382
- Sonate F-Dur nach der Sonate BWV 1035 eingerichtet für Altblockflöte und Basso continuo (Deussen) [3] ▲ UE 18749
- Bellinzani P. B.:** Sonate d-Moll op. 3/12 mit Variationen über „La Follia“ für Altblockflöte und Basso continuo (Heidecker/Petrenz) [3] ▲ UE 18744
- UE BLOCKFLÖTE.** Das Beste aus dem UE Blockflöten-Repertoire zusammengestellt von Viktor Fortin für Blockflöte solo, 2 Blockflöten, Blockflöte und Klavier (Cembalo/Gitarre) [1/3] UE 31222
- Bononcini G. B.:** Sonate in F-Dur für Altblockflöte und Cembalo (Klavier) (Dolmetsch) [3] UE 12556
- Bornefeld H.:** Florilegium; Blockflöte (D, S, A, T, B) und Tasteninstrument (Orgel, Klavier) [3/4] ★ UE 17461
- Buterne Ch.:** Sonata in c-Moll op. 2/4 für Altblockflöte und Basso Continuo (Lasocki) [4] UE 17124
- Caix d'Hervelois L. de:** Le Papillon (Der Schmetterling) für Sopranblockflöte und Klavier (Dolmetsch) [3/4] UE 12628
- Castrucci P.:** Zwei Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo (Eichberger/Petrenz) [3] ▲ UE 19931
- Clemencic R.:** Alte italienische Tänze für Blockflöte allein (D, S, A, T) und mit Begleitung (Klavier) [2] UE 15263
- Couperin F.:** „Le Rossignol en amour“ und „Le Rossignol vainqueur“ für Altblockflöte (Sopranino) und Klavier (Dolmetsch) [3/4] UE 12563
- Courteville R.:** Sonata in C-Dur für Altblockflöte und Basso Continuo (Lasocki) [2/3] UE 17130
- 10 Dances** of the 16th–18th centuries für Sopranblockflöte und Klavier [2/3] UE 14046
- dto., Ausgabe für Altblockflöte und Klavier [3] UE 14047
- Dieupart C. F.:** Sechs Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo (Devroop/Petrenz) [3] ▲
- Band 1:** Sonaten 1–2 UE 19932
- Band 2:** Sonaten 3–4 UE 19933
- Band 3:** Sonaten 5–6 UE 19934
- Divisions on „The Carman's Whistle“** für Altblockflöte und Cembalo (Klavier) (Dolmetsch) [2/3] UE 14024
- Easy Blue Recorder**
Easy Pieces in blues, traditional jazz and swing styles für Sopranblockflöte und Klavier (Russell-Smith) [2-3] UE 21354
- Fesch W. de:** Sonata B-Dur für Altblockflöte und Basso Continuo (Staeps) [3] UE 12602
- Finger G.:** Sonata in C-Dur für Altblockflöte und Basso Continuo (Bergmann) [2] UE 17125
- Händel G. F.:** Instrumentalsätze aus Opern für Altblockflöte und Cembalo nach einer Ausgabe von J. Walsh (1735) (Braun/Petrenz) [2/3] ▲ UE 18735
- 12 Menuette für Sopranblockflöte und Klavier (Cembalo), Violoncello ad lib. (Heidecker/Petrenz) [2] ▲ UE 18740
- Sonate g-Moll HWV 360, Sonate F-Dur HWV 369 für Altblockflöte und Basso Continuo (Braun/Petrenz) [3] ▲ UE 18736
- Sonate HWV 378 gesetzt für Altblockflöte und Basso continuo (Müller-Busch/Petrenz) [2] ▲ UE 18745
- Sonate F-Dur nach der Sonate HWV 371 eingerichtet für Altblockflöte und Basso continuo (Krüger/Petrenz) [3] ▲ UE 19929
- Hits for Kids:**
- Haberl W.:** Alexander's Latin für Blockflöte und Klavier oder Gitarre (Percussion ad lib.) [2/3] UE 19631
- Andrea's Swing Tune für Blockflöte und Klavier oder Gitarre (Percussion ad lib.) [2/3] UE 19632
- Jazzy Recorder 1** von Geoffrey Russel-Smith für Blockflöte und Klavier [1/2] UE 18828
- Jazzy Recorder 2** von Brian Bonsor für Blockflöte und Klavier [3] UE 19364
- Matteis N.:** Suite in D-Dur für Sopranblockflöte (Tenor) und Klavier (Dolmetsch) [4] UE 12571
- Musgrave Th.:** Scottish Airs für Sopranblockflöte und Klavier [1/2] UE 12587
- 31 Pieces** of the 16th–18th Centuries für Sopranblockflöte und Klavier (Dolmetsch) [1/3] UE 12650
- Purcell D.:** Divisions on a Ground-Bass für Sopranblockflöte und Klavier (Dolmetsch) [3/4] UE 12559
- Purcell H.:** If Musick be the Food of Love, Lieder und Arien aus „Orpheus Britannicus“ nach einer Ausgabe von 1698 für Altblockflöte und Basso continuo (Braun/Petrenz) [2/3] ▲ UE 19940

- Sonate in d-Moll für Altblockflöte und Klavier (Dolmetsch) [2/3] UE 14049
- UE Recorder.** The best works for recorder from the extensive publisher's catalogue of Universal Edition for recorder solo, 2 recorders, recorder and piano (cembalo/guitar) [1/3] UE 31222E
- Rose P.:** The Kid from Venezuela für Sopranblockflöte und Klavier [2] ▲ UE 19930
- Satie E.:** 3 Gymnopédies Transkription für Blockflöte (T/S/A) und Klavier (Rosin) [2] UE 32922¹
- Staeps H. U.:** „Mobile“-Bewegungen um ein Thema für Sopranblockflöte und Klavier [1/3] ▲ UE 18742
- Sonate in Es-Dur für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Klavier [4/5] UE 12603
- Telemann G. Ph.:** Sonate f-Moll TWV 41: f2 für Altblockflöte und Basso continuo (Heidecker/Petrenz) [3] ▲ UE 19937
- Time & Rhythm**
Sehr leichte Stücke für Sopranblockflöte (S, A, piano, guitar & percussion ad lib. in flexible instrumentation) (Fortin/Heidecker)
- Time & Rhythm 1** [1/2] UE 30216
Time & Rhythm 2 [2] UE 30217
Time & Rhythm 3 [2] UE 30270
Time & Rhythm 4 [2] UE 30373
Time & Rhythm 5 [2] UE 30450
- ROUNABOUT RECORDER**
- Veracini F. M.:** Sonata sesta für Altblockflöte und Cembalo (Klavier) (Dolmetsch) [3/4] UE 14008
- Vitali T. A.:** Ciaconna g-Moll für Altblockflöte und Basso continuo nach der Ciaconna für Violine und Basso continuo (Devroop/Petrenz) [4] ▲ UE 30210
-
- ZWEI UND MEHR BLOCKFLÖTEN
MIT BEGLEITUNG
2 AND MORE RECORDERS WITH
ACCOMPANIMENT
2 FLUTES A BEC ET PLUS AVEC
ACCOMPAGNEMENT**
-
- Bartók B.:** Rumänische Volkstänze für Blockflötenquartett und Gitarre ad lib. (Staeps) [2/3] Partitur und Stimmen Einzelstimmen UE 18041 UE 18041a/d
- 31 bekannte Melodien** für 2 Sopranblockflöten und Gitarre (Tada) [2/3] UE 17126
- Bononcini G. M.:** Zwei Suiten à 6 mit Bc. aus op. 5 (2 S., 2 A., T., B und Bc.) (Ring) [2/3] UE 14018
- 15 Tanzstücke für 2 Altblockflöten und Basso continuo (Heidecker/Petrenz) [2] ▲ UE 18747
- Corelli A.:** Sechs Sonaten für 2 Altblockflöten und Basso continuo (Braun/Petrenz)
Band 1 [2/3] ▲ UE 18739
Band 2 [2/3] ▲ UE 18743
- Crossley-Holland P.:** Albion, Bilder aus Alt-England für 3 Blockflöten (S,A,T/B) und Klavier [2] UE 12600
- Frescobaldi G.:** Canzona über „Ruggiero“ für Blockflötenquartett und Bc. (Sterne) [2/3] UE 14026
- Händel G. F.:** „Rinaldo“: Ouverture, Arien und Duette für 2 Altblockflöten und Basso continuo nach einer Ausgabe von J. Walsh 1711 (Braun/Petrenz) [2/3] ▲ UE 18738
- Händel G. F./Williams W.:** Triosonaten für 2 Altblockflöten und Gitarre [3/4] UE 30436
- 10 italienische Volkslieder** für 2 Sopranblockflöten und Gitarre (Klapil) [1/2] UE 17543
- Murrill H.:** Musik für meine Freunde für 2 Sopranblockflöten (Alt) und Klavier [1] UE 12575
- Pärt A.:** Arbos (2 S., A (2 A.), 2 T., 2 B und 3 Triangeln ad lib.) [1/2] UE 17443
- Pez J. Chr./Telemann G. Ph.:** Triosonaten für 2 Altblockflöten und Gitarre [3/4] UE 30435
- Purcell H.:** Suite aus „The Fairy Queen“ für Blockflötenquartett und Cembalo (Klavier) [4] Partitur Stimmen UE 12604 UE 12604a/d
- Spielstücke I** für Blockflöten und Gitarre. Leichte Stücke für 1, 2, 3 und 4 Blockflöten mit Gitarre (Koinuma) [2] UE 17128
- Spielstücke II** für Blockflöten und Gitarre. Mittelschwere Stücke für 1, 2 und 3 Blockflöten mit Gitarre (Koinuma) [3] Band II/a UE 17129a
 Band II/b UE 17129b
- Staeps H. U.:** Inventionen „Herbstlied“ für 3 Blockflöten und Gitarre Partitur und Stimmen [3] UE 17822
- Telemann G. Ph.:** Triosonate F-Dur nach der Sonate TWV 42 : D 16 für 2 Blockflöten (F) und Basso continuo (Iliev) [2] ▲ UE 18746
- Telemann G. Ph./Pez J. Chr.:** Triosonaten für 2 Altblockflöten und Gitarre [3/4] UE 30435
- Theatermusik aus Shakespeares Zeit I** für 2 Sopran- (Alt), Tenorblockflöte und Cembalo (Klavier) [2/3] UE 12569
- Time & Rhythm 1** Sehr leichte Stücke für Sopranblockflöte (S, A, piano, guitar & percussion ad lib. in flexible instrumentation) (Fortin/Heidecker) [1/2] UE 30216
- Time & Rhythm 2** Leichte Stücke für Sopranblockflöte (S, A (T), piano, guitar & percussion ad lib. in flexible instrumentation) (Fortin/Heidecker) [2] UE 30217

¹ nicht lieferbar nach Frankreich und die Gebiete der Communauté Française

- Time & Rhythm 3** Leichte Stücke für Sopranblockflöte (S, A, piano, guitar & percussion ad lib. in flexible instrumentation) (Fortin/Heidecker) [2] UE 30270
- Time & Rhythm 4** Leichte Stücke für Sopranblockflöte (S, A (T), piano, guitar & percussion ad lib. in flexible instrumentation) (Fortin/Heidecker) [2] UE 30373
- Time & Rhythm 5** Leichte Stücke für Sopranblockflöte (S, A, piano, guitar & percussion ad lib. in flexible instrumentation) (Fortin/Heidecker) [2] UE 30450
- ROUNDABOUT RECORDER**
- Valentine R.:** Chaconne für 2 Altblockflöten und Cembalo (Klavier) (Salkeld) [3] UE 12632
- Williams W./Händel G. F.:** Triosonaten für 2 Altblockflöten und Gitarre [3/4] UE 30436

BLOCKFLÖTE UND GITARRE RECORDER AND GUITAR FLUTE A BEC ET GUITARE

- Alexander's Latin** für Blockflöte und Klavier oder Gitarre (Percussion ad lib.) von W. Haberl [2/3] UE 19631
- Andrea's Swing Tune** für Blockflöte und Klavier oder Gitarre (Percussion ad lib.) von W. Haberl [2/3] UE 19632
- Bartók B.:** Rumänische Volkstänze für Blockflötenquartett und Gitarre ad lib. (Staeps)
Partitur und Stimmen [2/3] UE 18041
Einzelstimmen UE 18041a/d
- 31 bekannte Melodien** für 2 Sopranblockflöten und Gitarre (Tada) [1/2] UE 17126
- Fortin V.:** Liebeserklärungen an die Baßblockflöte. 4 Stücke für Baßblockflöte und Gitarre [3/4] ▲ UE 30213
- Händel G. F./Williams W.:** Triosonaten für 2 Altblockflöten und Gitarre [3/4] UE 30436
- 10 italienische Volkslieder** für 2 Sopranblockflöten und Gitarre [1/2] UE 17543
- Pez J. Chr./Telemann G. Ph.:** Triosonaten für 2 Altblockflöten und Gitarre [3/4] UE 30435
- Spielstücke I** für Blockflöten und Gitarre. Leichte Stücke für 1, 2, 3 und 4 Blockflöten und Gitarre) (Koinuma) [2] UE 17128
- Spielstücke II** für Blockflöten und Gitarre. Mittelschwere Stücke für 1, 2 und 3 Blockflöten mit Gitarre (Koinuma) [3] UE 17129a
Band II/a UE 17129b
Band II/b
- Staeps H. U.:** Inventionen „Herbstlied“ für 3 Blockflöten und Gitarre Partitur und Stimmen [3] UE 17822

- Telemann G. Ph./Pez J. Chr.:** Triosonaten für 2 Altblockflöten und Gitarre [3/4] UE 30435
- Time & Rhythm 1** Sehr leichte Stücke für Sopranblockflöte (S, A, piano, guitar & percussion ad lib. in flexible instrumentation) (Fortin/Heidecker) [1/2] UE 30216
- Time & Rhythm 2** Leichte Stücke für Sopranblockflöte (S, A (T), piano, guitar & percussion ad lib. in flexible instrumentation) (Fortin/Heidecker) [2] UE 30217
- Time & Rhythm 3** Leichte Stücke für Sopranblockflöte (S, A, piano, guitar & percussion ad lib. in flexible instrumentation) (Fortin/Heidecker) [2] UE 30270
- Time & Rhythm 4** Leichte Stücke für Sopranblockflöte (S, A (T), piano, guitar & percussion ad lib. in flexible instrumentation) (Fortin/Heidecker) [2] UE 30373
- Time & Rhythm 5** Leichte Stücke für Sopranblockflöte (S, A, piano, guitar & percussion ad lib. in flexible instrumentation) (Fortin/Heidecker) [2] UE 30450
- ROUNDABOUT RECORDER**
- Williams W./Händel G. F.:** Triosonaten für 2 Altblockflöten und Gitarre [3/4] UE 30436

GESANG UND BLOCKFLÖTE(N) VOICE AND RECORDER(S) CHANT ET FLUTE(S) A BEC

- A Carol Conert**, arrangiert von Geoffry Russel-Smith für einstimmigen Chor, Sopranblockflöten und Klavier, geeignet für Schulklassen (Sopranflöten in zwei Gruppen (einzeln oder choris), Chor (Schüler und/oder Eltern) und Klavier Stimmen-Set (2 Klavierpartituren, 6 Sopranblockflöten und 1 Text) UE 17350
Blockflöten-Stimme UE 17351
- Crappius A.:** Musik im häuslichen Leben. Sätze für 3 Blockflöten (A, A, T) und eine Singstimme (Mezzosopran oder Bariton) (Staeps) [2/3] UE 12616
- Latinamerikanische Lieder** leicht gesetzt für Block-, Pan- oder Querflöte[n], herausgegeben von Gerd Bossem's [2/3] UE 17423
Spielpartitur UE 12616b
- Monteverdi C.:** 7 Canzonetten für 3 Blockflöten (auch choris) mit Gesang ad lib. [2]
- Heft I:** für Sopran- (Alt), Alt- und Tenorblockflöte UE 12607
- Heft II:** für 2 Sopran- u. 1 Altblockflöte UE 12608
- Heft III:** für Sopran- (Alt), Alt- und Tenorblockflöte UE 12609

PANFLÖTE / PAN FLUTE / FLUTE DE PAN

- Jung H.:** Anleitungsbuch zum Erlernen des Panflötenspiels
– Spielstücke für die Panflöte (Heinz und Inge Jung) [1/2] UE 20512
UE 20513
- Lateinamerikanische Lieder** leicht gesetzt für Block-, Pan- oder Querflöte(n) (Bossemers) [2/3] UE 17423

- Panflöten-Folklorealbum** für 1–2 Panflöten mit Gitarre, (Akk., Orgel) und Schlagzeug ad lib. – Volkslieder und Tänze aus Mitteleuropa, Südeuropa, dem Balkan, Slawischen Ländern, England, den USA und Südamerika (Kahowez) [2] UE 17448

FLÖTE / FLUTE

FLÖTENSCHULEN · STUDIEN FLUTE TUTORS · STUDIES FLUTE MÉTHODES

MINI MAGIC Flute mit CD

Flöte lernen für die Jüngsten mit Flauti und Timpo

Zusammenstellung und methodischer Aufbau von Barbara Gisler-Haase und Fereshteh Rahbari

Mit einem reichen Fundus an Spielstücken führen Flauti und Timpo in die bunte Welt des Flötenspiels ein. Illustrationen, Geschichten und ein vielfältiges Überepertoire vermitteln musikalische, technische, rhythmische und koordinative Grundlagen, die sofort umgesetzt werden und die musikalische Kreativität im Einzel- und Gruppenunterricht fördern. für Flöte und CD inkl. Klavier- und Gitarren-Begleitstimme (Gisler-Haase/Rahbari) [1]

– Die ideale Fortsetzung ist Band 2 der MAGIC FLUTE

UE 33660

UE Magic Flute

Die Flötenschule von Anfang an mit **CD**. Zusammenstellung und methodischer Aufbau von Barbara Gisler-Haase

Band 1

UE 30370

Band 2

UE 30460

Band 3

UE 32360

– *kleine, auf die tatsächlichen Bedürfnisse abgestimmte Lernschritte*

– *bekannte Titel aus E- und U-Musik in tollen Arrangements*

– *CD zum Mitspielen als Motivation für das Üben zu Hause*

– *ausgewählte Übungen für Ton und Technik im Kapitel „Fit mit Fluty“*

Fit for the Flute

für Flöte mit CD von Barbara Gisler-Haase

- **Fingertechnik** UE 31291

– *CD mit Klangbeispielen und Perkussionsbegleitung in fünf verschiedenen Tempi*

– *sinnvolle Einbeziehung mentaler und kinesiologischer Übungen*

– *flexibles Fitnessprogramm für Anfänger, Fortgeschrittene und Profis*

English Version:

- **Finger Technique** for flute with **CD** UE 31291E

– *CD with musical examples and percussion accompaniment in five different tempi*

– *Incorporates mental and kinesiological exercises in a meaningful manner*

– *A flexible fitness programme for beginners, advanced students and professionals*

- **Klang und Intonation** UE 31292

– *CD mit Klangbeispielen und Übungen zur Intonation*

– *Körperliche und mentale Fitness durch gymnastische Übungen speziell für Flötisten und Übungen nach Feldenkrais*

– *flexible Klang- und Intonationsübungen für Schüler (leicht fortgeschritten) und Profis*

English Version:

- **Sound and Intonation** for Flute with **CD** UE 31292E

- Die Flöte im Jazz** (K. Zgraja) [1/5] UE 24015

Jazz Scale Studies – Flute

(Rae) [2-3]

UE 21352

- 40 Modern Studies** von James Rae für Flöte [1] UE 16589

Rhythm Coach mit CD

Der Rhythustrainer mit CD für jeden Instrumentalisten und Sänger

- Ganzheitliches Rhythustraining unabhängig von Instrument und Raum
- Progressiv aufbauende Workouts führen systematisch von den Grundlagen bis hin zu komplexen rhythmischen Herausforderungen
- Body- und Vocalpercussion Songs ergänzen die Übungen und machen Puls und Rhythmus am eigenen Körper erlebbar
- Motorisch anspruchsvolle Übungen verbessern Koordination und Zusammenspiel der Gehirnhälften
- Authentische Grooves verschiedener Musikstile und vielfältige Übungsloops auf CD steigern die Motivation und machen fit für die Praxis
- Zum Selbststudium und begleitend zum Instrumentalunterricht

– **Level 1** UE 32346

– **Level 2** UE 32348

– English Version

Rhythm Coach 1 with CD

by Richard Filz

Rhythm workouts for instrumentalists, singers & dancers

UE 32347

Studien: 125 leichte, klassische

(Vester) [1/3] UE 16042

– 100 Klassische (Vester) [1/4] UE 12992

– 50 Klassische (Vester) [3/4] UE 14672

Style Workout

Studies in classical, jazz & rock, world & folk styles (**Rae**) [2] UE 21319

Zgraja K.: Die Flöte im Jazz (Viera) – Reihe Jazz [1/5]

UE 24015

FLÖTE SOLO
FLUTE SOLO
FLUTE SEULE

Aitken R.: Plainsong [4/5] UE 16535

Albéniz I.: Tango; Piazzolla: Amelitalango; Impertro: Bailando A Dos für Flöte mit CD (Schwab) [2/3] PLAY-ALONG

UE 31782

Amann G.: Naturstudie. Die Stimmen von Amsel, Kohlmeise, Spatz, Raufußkauz und Birkhahn für Piccolo, Flöte(n) und Oboe ad lib. [3/4]

UE 15980

World Music – PLAY ALONG Flute

Argentina für Flöte und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
Inhalt: Tango, Vals Criollo, Milonga, Zamba, Chacarera (**Collatti**) [2-3]

UE 34162

CD mit Live-Instrumenten aufgenommen

Bach J. S.: Die obligate Flöte in den Kantaten (Vester) [3/4] UE 15372

– Partita a-Moll BWV 1013 und Sonate C-Dur BWV 1033 (Braun) □ UE 18023

Bach C. Ph. E.: Sonate a-Moll Wq 132 mit Faksimile (Nastasi) [3/4] □ UE 18027

Bennett R. R.: Sonatina [3/4] UE 12350

Berio L.: Sequenza I [5] UE 19957

Boulez P.: 2 extraits de „Le Marteau sans Maître“ für Altflöte UE 33404

Braun G.: Magnificat (oder Altflöte in G) [3] □ UE 17289

World Music – PLAY ALONG Flute

Brazil für Flöte und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)

Inhalt: Choro da Luz, Maracatu, Cantigas de Roda, Quebrasamba, Coco (**Neto**) [3] UE 34156

CD mit Live-Instrumenten aufgenommen

Brief T.: Canto [5] UE 18570

World Music junior – PLAY ALONG Flute

Christmas für Flöte und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.)

Inhalt: We Wish You a Merry Christmas, O Sanctissima (O du Fröhliche), Zumba, zum, Il est né, le divin Enfant, O Tannenbaum, Jingle Bells, Vamos pastorcillos, Stille Nacht, Aguinaldo Ricardo (**Graf**) [2] UE 32693

CD mit Live-Instrumenten aufgenommen

Classic Solos for Flute mit Referenz CD. Mit Werken von Hindemith, J. S. Bach, C. Ph. E. Bach, Kuhlau, Debussy, Karg-Elert, Heinisch (Clardy)

[3-4] UE 70079

World Music – PLAY ALONG Flute

Cuba für Flöte und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)

Inhalt: Bolero, Son Montuno, Cha Cha, Mambo, Rumba (**Graf/Filz**) [3] UE 34141

CD mit Live-Instrumenten aufgenommen

Debussy C.: Syrinx, Flute de Pan für Flöte solo. Neuausgabe nach dem kürzlich entdeckten Brüsseler Manuskript mit einer umfangreichen Dokumentation (M. Stegemann, A. Ljungar-Chapelon) [3] UT 50173

Wiener Urtext Edition

Diermaier J.: Fünf Bilder nach Malereien von Arnold Schönberg [2] UE 30392

Fit for the Flute für Flöte mit CD von Barbara Gisler-Haase

• **Fingertechnik** UE 31291

– CD mit Klangbeispielen und Perkussionsbegleitung in fünf verschiedenen Tempi

– sinnvolle Einbeziehung metaler und kinesiologischer Übungen

– flexibles Fitnessprogramm für Anfänger, Fortgeschrittene und Profis

Fit for the Flute:

- English Version:
- **Finger technique** for Flute **with CD** UE 31291E
- CD with musical examples and percussion accompaniment in five different tempi
- Incorporates mental and kinesiological exercises in a meaningful manner
- A flexible fitness programme for beginners, advanced students and professionals

- **Klang und Intonation** UE 31292

- CD mit Klangbeispielen und Übungen zur Intonation
- Körperliche und mentale Fitness durch gymnastische Übungen speziell für Flötisten und Übungen nach Feldenkrais
- flexible Klang- und Intonationsübungen für Schüler (leicht fortgeschritten) und Profis

- English Version:
- **Sound and Intonation** for Flute **with CD** UE 31292E

- UE **Flute Guide** Spielmateriale durch verschiedene Musikepochen und Stilrichtungen nach Schwierigkeitsgrad geordnet [1/3]. Die Besetzung reicht von Flöte solo, 2 Flöten, Flöte und Klavier (Gitarre) bis zu Triosonaten UE 30444

Flute Project

- Neue zeitgenössische Stücke für Podium und Unterricht
Eine außergewöhnliche Idee: Vier junge MusikerInnen, die zu den besten ihrer Zunft gehören, baten bekannte KomponistInnen, kleine und möglichst einfache Stücke für Flöte solo zu schreiben.
Das Resultat ist geprägt von einer unglaublichen musikalischen Vielfalt, einer Unmenge an klanglichen Farben und Sprachen.
Mit Werken von V. Borisova-Ollas, D. Cutler, R. Panufnik, A. Pärt, J. Schwartz [3-5] UE 33661

Fürstenau A. B.: Capricen op. 80 (Hünteler) [4] UE 19495

Haas G. F.: Finale für Flöte [5] UE 32748

Händel G. F.: Arien aus Opern (Braun/Prelleur) [2/3] □ □ UE 18092

Halffter C.: Debla [5] □ UE 17259

Haubenstock-Ramati R.: Interpolation – Mobile für 1, 2 oder 3 Flöten [4/5] UE 13078

Heider W.: Drei Flötenornamente (Geburtstagsmusik, Hochzeitsmusik, Trauermusik) [5] □ UE 17285

Hugot A.: 25 Grandes Etudes op. 13 **Band 1** Nr. 1–12 (Vester) [4] □ UE 17298

Impertrio H.: Bailando A Dos; Piazzolla: Amelintango; Albéniz: Tango für Flöte mit CD (Schwab) [2/3] PLAY-ALONG Flute UE 31782

- World Music – PLAY ALONG Flute **Ireland** für Flöte und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
Inhalt: The Wind That Shakes That Barley, Danny Boy, The Connaughtman's Rambles, The Foggy Dew, The Wild Rover (Graf) [2] UE 34144
CD mit Live-Instrumenten aufgenommen

- World Music – PLAY ALONG Flute **Israel** für Flöte und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
Inhalt: Hava Nagila, Dror yikra, Ahavat Hadassa, Tchiribim Tchiribom, Shalosh bnot hapele (Brauer/Meiri) [2] UE 34148
CD mit Live-Instrumenten aufgenommen

- Jazz Zone – Flute mit CD**
An Introduction to Jazz Improvisation James Rae für Flöte mit CD [2-3] UE 21357

Kagel M.: Atem für einen Bläser [4/5] UE 14981

- Karkoschka E.:** Im Dreieck für 3 Flötisten oder 1 Flötisten und Stereotonträger [4/5] □ UE 15970

- World Music – PLAY ALONG Flute **Klezmer** für Flöte und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
Inhalt: The Silver Crown, Ma Yofes, Romanian Hora, Stoliner Nign, Dorohoi Khusid (Strom) [2-3] UE 34165
CD mit Live-Instrumenten aufgenommen

- Küffner J.:** Ein Fest in Wien.
15 Klassische Tänze von J. Lanner, J. Strauß Sohn, J. Küffner, F. Burgmüller u. a. (Joppig) [2] □ □ UE 18082

- Ein Abend in der Oper, bekannte Opernmelodien von G. Verdi, G. Donizetti, V. Bellini u. a. (Joppig) [2] □ □ UE 18083

Kuhlau F.: 3 Fantasien op. 38 (Vester) [4] UE 15525

- Lanner J.:** Aufforderung zum Tanze op. 7, Trennungs-Walzer op. 19 für Flöte **mit CD** (Schwab) [2/3] – PLAY ALONG UE 31781

- Lateinamerikanische Lieder** leicht gesetzt für Block-, Pan- oder Querflöte(n) (Bossemes) [2/3] UE 17423

- The Sidney Lanier Collection** für Flöte solo und Flöte und Klavier vorgestellt von Paula Robinson (Harper/Robinson) [2/3] UE 70004

- Lechner K.:** Septuplum. 7 biblische Sequenzen für Querflöte (Altflöte in G) [3/4] □ UE 16943

- World Music – PLAY ALONG Flute **Madagascar** für Flöte und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
Inhalt: Apondo, El Ralinina, O! Dralako, Zahoravo, Fiainana (HAJAmadagascar) [2] UE 34159
CD mit Live-Instrumenten aufgenommen

Morthenson J. W.: Down [5] □ UE 13424

Mozart W. A.: Don Juan, eingerichtet für Flöte solo von Anton Diabelli (G. Braun) [2] □ □ UE 19513

Panufnik R.: A Wind at Rooks Haven [4] UE 70307

Piazzolla A.: Amelitango; Impetro: Bailando A Dos; Albéniz: Tango für Flöte mit CD (Schwab) [2/3] PLAY-ALONG UE 31782

PLAY-ALONG Flute

Ausgewählte leichte Stücke von Bach bis Satie mit CD für Flöte mit CD (Gisler-Haase) [2-3] (Spielstücke aus *Magic Flute Band 3*) UE 31788

PLAY ALONG

– **Albéniz**, Tango; Impetro, Bailando A Dos; Piazzolla, Amelitango (Schwab) [2/3] UE 31782

– **Lanner J.:** Aufforderung zum Tanze op. 7, Trennungs-Walzer op. 19 (Schwab) [2] UE 31781

PLAY ALONG Flute – World Music für Flöte und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)

– **Argentina** (Collatti) [2-3] UE 34162

– **Brazil** (Neto) [3] UE 34156

– **Cuba** (Graf/Filz) [2-3] UE 34141

– **Ireland** (Graf) [2] UE 34144

– **Israel** (Brauer/Meiri) [2] UE 34148

– **Klezmer** (Strom) [2-3] UE 34165

– **Madagascar** (HAJAmadagascar) [2] UE 34159

– **Russia** (Malachowski) [2] UE 34151

– **Scotland** (Rae) [2] UE 34153

CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen

PLAY ALONG Flute – World Music junior

– **Christmas** für Flöte und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.) (Graf) [2] UE 32693
CD mit Live-Instrumenten aufgenommen

World Music – PLAY ALONG Flute
Russia für Flöte und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)

Inhalt: Kalinka, Schwarze Augen, Der Mond scheint, Steppe rund herum, Valenky (Malachowski) [2] UE 34151
CD mit Live-Instrumenten aufgenommen

World Music – PLAY ALONG Flute
Scotland für Flöte und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)

Inhalt: Scotland the Brave, My Love is like a Red, Red Rose, the Skye Boat Song, Mhari's Wedding, 100 Pipers (Rae) [2] UE 34153
CD mit Live-Instrumenten aufgenommen

Sigurbjornsson Th.: Kalais [4] UE 16244

Sotelo M.: Del aura al suspirar für Kontrabassflöte und CD UE 31832

Stockhausen K.: Solo für ein Melodiestrument mit Rückkopplung UE 14789

– Aus den sieben Tagen UE 14790

– Spirale für einen Spieler und Kurzwellenempfänger UE 14957

Style Workout

Studies in classical, jazz & rock, world & folk styles (Rae) [2] UE 21319

Telemann G. Ph.: Fantasien für Flöte solo, nach dem Erstdruck herausgegeben (Hirschmann, Nastasi) [3/4] *Wiener Urtext Edition* UT 50187

UE Flute Guide Spielmaterial durch verschiedene Musikepochen und Stilrichtungen nach Schwierigkeitsgrad geordnet [1/3]. Die Besetzung reicht von Flöte solo, 2 Flöten, Flöte und Klavier (Gitarre) bis zu Triosonaten UE 30444

Vester – Studien: 100 klassische [1/4] UE 12992

– 50 klassische [3/4] UE 14672

– 125 leichte, klassische [1/3] UE 16042

Vetter M.: Hör-Spiele. Material zur freien musikalischen Verwendung – variable Besetzung

Band 1 UE 30388

Band 2 UE 30389

World Music – PLAY ALONG Flute für Flöte und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)

– **Argentina** (Collatti) [2-3] UE 34162

– **Brazil** (Neto) [3] UE 34156

– **Cuba** (Graf/Filz) [2-3] UE 34141

– **Ireland** (Graf) [2] UE 34144

– **Israel** (Brauer/Meiri) [2] UE 34148

– **Klezmer** (Strom) [2-3] UE 34165

– **Madagascar** (HAJAmadagascar) [2] UE 34159

– **Russia** (Malachowski) [2] UE 34151

– **Scotland** (Rae) [2] UE 34153

CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen

World Music junior - PLAY ALONG Flute

– **Christmas** für Flöte und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.) (Graf) [2] UE 32693
CD mit Live-Instrumenten aufgenommen

Zgraja K.: Die Flöte im Jazz (Miera) – Reihe Jazz [1/5] UE 24015

Zender H.: Angezogen vom Ton der Flöte, 3 Stücke [5] □ UE 18035

2 FLÖTEN 2 FLUTES 2 FLUTES

Afro-Latin Flute Duets

Leichte bis mittelschwere Duette im Stilmix von Buena Vista Social Club bis Burundi

Idealer Einstieg in die Feinheiten des Afro-Latin-Jazz, der höchste Anspruch an Authentizität und Musikalität verbindet. Immer wieder neue klangliche und rhythmische Elemente unterstützen die Entwicklung der eigenen Musikalität und Spieltechnik ebenso wie das koordinierte Zusammenspiel (**Bram-**

- Bach J. S.:** 15 zweistimmige Inventionen für 2 Flöten gesetzt von P. Kolman [3] □ UE 18030
- Das Bach-Büchlein** (Kolman) [1/3] □ □ UE 18080
- Bartók B.:** 18 Duos aus 44 Geigen-Duos (Csupor) [1/2] □ UE 17288
- Bedford D.:** 5 Diversions [3/4] UE 17656
- Bennett R. R.:** Zwiegespräche (Conversations) [2/3] UE 14154
- Berbiguier A.:** 21 leichte Duette (Gerlof) [1/3] □ UE 19491
- Birtwistle H.:** Duets for Storab [4] □ UE 18024
- Blavet M.:** Duette nach Werken von J. Ph. Rameau (Betz) [1/2] □ UE 18675
– Leichte Duette (M. Betz) [1/2] □ UE 19492
- Blyton C.:** After Hokusai op. 89 [2/3] UE 17655
- World Music
- Celtic Flute Duets**
Traditional music from Scotland and Ireland
Diese vierzehn Duette führen die jungen Flötisten nicht nur in die beliebten Melodien und Rhythmen etwa einer Reel, Jig, Hornpipe oder Polka ein, sondern sind zweifellos ein weltmusikalisches Highlight bei jedem Vortragsabend und Konzert (Bramböck) [2-4] UE 33040
- Classic Duets 1 for Flute** ausgewählt und vorgestellt von M. K. Clardy mit Highlights von Händel, Blavet, Bach, Haydn, Mozart und Rossini (Braun) [2/3] UE 70005
- Classic Duets 2 for Flute**
Ein Querschnitt aus dem Duett-Repertoire des 17. bis 19. Jahrhunderts (Clardy) [2-3] UE 70078
- Corelli A.:** Fünf Duette nach op. 5 Nr. 7-11 für 2 Flöten nach einer Ausgabe von 1740 (G. Braun) [2] □ UE 19500
- Easy Blue Flute Duets**
Easy Pieces in Blues, Traditional Jazz and Swing Styles (Rae) [2] UE 21320
- Easy Jazzy Duets – Flutes** von J. Rae für 2 Flöten [1/2] UE 16587
- Fesch W. de:** Sechs Sonaten op. 9 für 2 Flöten (Violinen) (Braun) [1/3] □ □ UE 19512
- UE Flute Guide** Spielmaterial durch verschiedene Musikepochen und Stilrichtungen nach Schwierigkeitsgrad geordnet [1/3]. Die Besetzung reicht von Flöte solo, 2 Flöten, Flöte und Klavier (Gitarre) bis zu Triosonaten UE 30444
- Folklore International** – leichte Spielstücke aus der ganzen Welt für 2 Altblockflöten (Querflöten, Violinen) mit 3. Stimme ad lib. von Ch. Roelcke [1] **Heft 1** UE 19804
Heft 2 UE 19805
Heft 3 UE 19806
Heft 4 UE 19807
- Gebauer E. F.:** Drei Duos op. 24 (Gerlof) [2] □ UE 19485
- Händel G. F.:** 12 Duette für 2 Flöten nach einer Ausgabe von 1739 (Maier) [1/2] □ □ UE 19504
- Haubenstock-Ramati R.:** Interpolation für 1, 2 oder 3 Flöten [4/5] UE 13078
- Haydn J.:** 6 Duette (Faksimile-Ausgabe) [3/4] **Band 2** □ UE 18038
– Die Schöpfung nach einer Ausgabe von 1806 für 2 Flöten (oder 2 Violinen) (Füssl) [3] □ UE 17282
– Die Jahreszeiten nach einer zeitgenössischen Bearbeitung für 2 Flöten [3] □ UE 18036
- Jazzy Duets** for 2 Flutes von J. Rae [3] UE 19429
- Jelinek H.:** 4 Kanons (Zwölftonwerk op. 15 Nr. 6) (Braun) [4] □ UE 18029
- Lange J. de:** Südeuropäisches Reisebuch [1/2] □ □ UE 18084
– Sizilianische Reise [2/3] □ □ UE 18096
– Neue Bilder aus den Bergen op. 4b [2] □ □ UE 18093
– Triptychon op. 6, Drei letzte Duos für 2 Flöten [3] □ □ UE 19511
- Mozart W. A.:** Don Giovanni nach einer Ausgabe um 1809 für 2 Flöten (oder 2 Violinen) (Braun) [3] □ UE 17284
– Entführung aus dem Serail nach einer Ausgabe von 1799 für 2 Flöten (Braun) [3] □ UE 16737
– Figaros Hochzeit nach einer Ausgabe von 1799 für 2 Flöten (Braun) [3] □ UE 16773
– Die Zauberflöte nach einer Ausgabe von 1792 für 2 Flöten (Braun) [3] □ UE 15966
– Variationen über „Ah, vous dirai-je, Maman“ KV 300e (265) bearbeitet für 2 Flöten (Kolman) [2/3] □ UE 17297
– 6 Duette für 2 Flöten (Vester) [3]: **Band 1:** Duette C-Dur KV 378 (317d), G-Dur KV 376 (374d) A-Dur KV 379 (373a) UE 17612
Band 2: Duette D-Dur KV 296, e-Moll KV 310 (300d), D-dur KV 575 und KV 284 (205b) UE 17613
- Das Mozart-Büchlein** (Kolman) [1/3] □ □ UE 18081
- Müller A. E.:** Journal pour la Flöte **Band 1** [2] (Braun) □ □ UE 18085
- Rameau J. Ph.:**
– **Blavet:** Duette nach Werken von J. Ph. Rameau (Betz) [1/2] □ UE 18675
- Rossini G.:** Beliebte Stücke aus Rossinis Opern (Weston/Stolba) [2/3] □ □ UE 19502
– Der Barbier von Sevilla nach einer Ausgabe um 1820 (Füssl) [3] □ UE 16742
- Schnyder D.:** Suite Provençale [4/5] UE 70022
- Stockhausen K.:** Plus Minus, 2 x 7 Seiten für Ausarbeitungen UE 13993
– Aus den sieben Tagen UE 14790

- Suppé F. v.:** Dichter und Bauer, Ouverture [3] UE 30495
- Tulou J. L.:** 3 Duos op. 14 (Braun) [2] □ UE 16734
- UE Flute Guide** Spielmateriale durch verschiedene Musikepochen und Stilrichtungen nach Schwierigkeitsgrad geordnet [1/3]. Die Besetzung reicht von Flöte solo, 2 Flöten, Flöte und Klavier (Gitarre) bis zu Triosonaten UE 30444
- Vanhal J. B.:** „Die Bedrohung und Befreiung der k. k. Haupt- und Residenzstadt Wien.“ Ausgabe für 2 Flöten (Hünteler) [2] □ UE 19488
- Sechs Duette (Bryan)
- Band 1:** Duette 1–3 [1/2] □ UE 16997
- Band 2:** Duette 4–6 [1/2] □ UE 16998
- Vetter M.:** Hör-Spiele. Material zur freien musikalischen Verwendung – variable Besetzung
- Band 1** UE 30388
- Band 2** UE 30389
- Weber C. M. v.:** Der Freischütz für 2 Flöten eingerichtet von Anton Diabelli (1822) (Hünteler) [3/4] □ UE 18672
- Wranitzky P.:** 6 Duos op. 11 (Faksimile-Ausgabe) [2/3] □ UE 18040

3 UND MEHR FLÖTEN 3 AND MORE FLUTES 3 FLUTES ET PLUS

- Feldman M.:** Trio für 3 Flöten
Spielpartitur [3-4] UE 21379
- Folklore International** – leichte Spielstücke aus der ganzen Welt für 2 Altblockflöten (Querflöten, Violinen) mit 3. Stimme ad lib. von Ch. Roelcke [1]
- Heft 1** UE 19804
- Heft 2** UE 19805
- Heft 3** UE 19806
- Heft 4** UE 19807
- Gianella L.:** 2 Trios op. 27 für 3 Flöten (Imbescheid) [3] □ UE 16999
- Quartett G-Dur op. 52 für 4 Flöten (Imbescheid) [2/3] □ UE 16995
- Haubenstock-Ramati R.:** Interpolation – Mobile für 1, 2 oder 3 Flöten [4/5] UE 13078
- Karkoschka E.:** Im Dreieck für 3 Flötisten oder 1 Flötisten und Stereotrontäger [4/5] □ UE 15970
- Kelterborn R.:** Terzett [3/4] □ UE 17293
- Magic Flute – Flute Ensemble** mit CD (Gisler-Haase) [2-3] für 3-5 Flöten mit CD Partitur und Stimmen
- 1: Musik der Renaissance** UE 31912
- 2: Musik der Romantik** UE 32652
- CD mit Live-Instrumenten aufgenommen*

- Mozart W. A.:** 5 Stücke für 3 Flöten (Vester) [1/2] UE 16157
- Stockhausen K.:** Plus Minus, 2 x 7 Seiten für Ausarbeitungen UE 13993
- Aus den sieben Tagen UE 14790

FLÖTE UND KLAVIER (CEMBALO) FLUTE AND PIANO (CEMBALO) FLUTE ET PIANO (CLAVECIN)

- World Music – PLAY ALONG Flute
- Argentina** für Flöte und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
Inhalt: Tango, Vals Criollo, Milonga, Zamba, Chacarera (Collatti) [2-3] CD mit Live-Instrumenten aufgenommen UE 34162
- Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach** eingerichtet für Flöte und Klavier (Müller-Doppler/Ludwig) [2] Magic Flute on stage UE 32921
- Bach J. S.:** Sonaten e-Moll BWV 1034 und E-Dur BWV 1035 für Flöte und Generalbaß (Braun/Petrenz) [3/4] □ UE 17294
- Sonaten h-Moll BWV 1030 und A-Dur BWV 1032 für Flöte und Cembalo (Braun/Petrenz) [3/4] □ UE 17295
- Partita c-Moll (nach BWV 997) (Petrenz) [3/4] □ UE 18025
- Bach J. S./Bach C. Ph. E.:** Sonate Es-Dur BWV 1031, Sonate g-Moll BWV 1020 für Flöte und obligates Cembalo (Braun) [3] □ UE 18662
- Bach J. Ch.:** Concerto in D (Meylan) [3/4] – Ausgabe für Flöte und Klavier UE 12770
- Partitur UE 12768
- Streicher UE 12769a-d/e
- Harmonie UE 12769
- Bartók-Arma:** Suite paysanne hongroise, Ausgabe für Flöte und Klavier [3/4] □ UE 18666
- Beecroft N.:** 3 Pezzi brevi für Flöte und Klavier (Harfe, Gitarre) [4/5] □ UE 18031
- Beethoven L. v.:** Adagio für Flöte und Klavier von Th. Böhm [3] □ UE 18091
- Serenade op. 8 arrangiert von Th. Böhm für Flöte und Klavier (Imbescheid) [3/4] □ UE 17290
- Variationen über Volksweisen op. 105 und 107 für Klavier (mit Flöte ad lib.) (Jarecki) [3] UT 50017
- Wiener Urtext Edition*
- 3 Sonaten op. 12 eingerichtet von Ph. Drouet für Flöte und Klavier (Braun) [3/4] □ UE 18028
- 3 Sonaten op. 30 eingerichtet von Ph. Drouet für Flöte und Klavier (Braun) [4] □
- Nr. 1 A-Dur UE 31851
- Nr. 2 c-Moll UE 31852
- Nr. 3 G-Dur UE 31853

- Für Elise eingerichtet für Flöte und Klavier (Riedel) [2/3] □ □ UE 18088
- Beethoven L. v./Müller J.:** Adelaide für Flöte und Klavier (Braun) [3] □ □ UE 31128
- Berlioz H.:** Sylphen Tanz aus „Faust's Verdammung“ bearbeitet für Flöte und Klavier (Diermaier) [3] UE 31546
- Bizet G.:** Zwischenspiel aus „Carmen“, 3. Akt und Menuett aus der „L'Arlesienne“-Suite Nr. 2 für Flöte und Klavier oder Harfe [3] UE 17627
- Bjelinski B.:** Konzert für Flöte und Streichorchester, Ausgabe für Flöte und Klavier [4] UE 13503
- Blavet M.:** Sonate e-Moll op. 3/III für Flöte und Basso continuo (Klavier) (Bauer/Bach) [3] □ UE 17287
- Blue Baroque**
Barockmusik mit Jazzfeeling – Arrangements im Stile von Jacques Loussier für junge Spieler (Cornick) [2-3] UE 21380
- Blue Flute** von James Rae [2/3] UE 19763
- Böhm Th.:** Fantasie op. 21 über den „Trauerwalzer“ von Schubert (Braun) [4/5] □ UE 15971
- Bornefeld H.:** Im Dutzend billiger – 12 harmlose Stücke (Braun) [1/2] □ UE 17292
- Boulez P.:** Sonatine [5] UE 14917¹
- World Music – PLAY ALONG Flute
Brazil für Flöte und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
Inhalt: Choro da Luz, Maracatu, Cantigas de Roda, Quebrasamba, Coco (Neto) [3]
CD mit Live-Instrumenten aufgenommenen UE 34156
- Caix d'Hervelois L. d.:** Suite A-Dur op. 6 Nr. 1 für Flöte und Basso continuo (Waechter/Petrenz) [3] □ UE 18668
- Chedeville N.:** Zwei Suiten für Flöte und Basso continuo (König/Petrenz) [2/3] □ UE 19498
- Chopin F.:** 4 Walzer bearbeitet für Flöte und Klavier (Kolman) [3/4] □ □ UE 18087
- Christmas Jazz** – 10 beliebte „Christmas Carols“ (Rae) [2/3] UE 19184
- Corelli A.:** La Follia op. 5/XII für Flöte und Basso continuo (Heidecker/Petrenz) [3] □ UE 19496
- Sechs Sonaten op. 5 in der Bearbeitung für Flöte und Basso continuo nach einer Ausgabe von 1740 (Braun/Petrenz)
- Band 1:** Sonaten Nr. 1 und 2 [3] □ UE 30273
Band 2: Sonaten Nr. 3 und 4 [3] □ UE 30274
Band 3: Sonaten Nr. 5 und 6 [3] □ UE 30275
- World Music – PLAY ALONG Flute
Cuba für Flöte und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
Inhalt: Bolero, Son Montuno, Cha Cha, Mambo, Rumba (Graf/Filz) [3]
CD mit Live-Instrumenten aufgenommenen UE 34141
- Czerny C.:** Duo Concertant op. 129 (Vester) [4] UE 16031
- Debussy C.:** Bilitis (Lenski) [3] □ UE 16954
- Prélude à l'après-midi d'un faune, Ausgabe für Flöte und Klavier (Lenski) [3/4] □ UE 17299
- 8 ausgewählte Stücke, bearbeitet für Flöte und Klavier – Prélude (Suite bergamasque); La fille aux cheveux de lin (Préludes I), Arabesque I; Clair de lune; La plus que lente; Bruyères (Préludes II); The little shepherd (Children's Corner); Golli wogg's cakewalk (Children's Corner) (Kolman) [2/4] UE 18018
- Demerssemann J. A.:** Introduction und Variationen über den „Carneval von Venedig“ op. 7 (Braun) [4/5] □ UE 16732
- 3 Deutsche Barocksonaten** von Telemann, Kleinkecht, Muthel für Flöte und Bc. (Vester) [3/4] UE 17657
- Easy Jazzy Flute** von J. Rae [1/2] UE 16581
- FeBland J.:** Drei Miniaturen [4] UE 18430
- UE Flute Guide** Spielmaterial durch verschiedene Musikepochen und Stilrichtungen nach Schwierigkeitsgrad geordnet [1/3]. Die Besetzung reicht von Flöte solo, 2 Flöten, Flöte und Klavier (Gitarre) bis zu Triosonaten UE 30444
- Französische Barockstücke** für Flöte und Basso continuo (Vester) [3] UE 17658
- Friedrich der Große:** 2 Sonaten (Walther) [3] □ UE 18021
- Gluck Ch. W.:** Reigen seliger Geister aus „Orphée et Euridice“ arrangiert für Flöte und Klavier von H. Stolba [2] □ □ UE 19508
- Grieg E.:** Solvejgs Lied aus „Peer Gynt“ arrangiert für Flöte und Klavier von H. Stolba [2] □ □ UE 19507
- Guyonnet J.:** Polyphonie I für Altblockflöte in G und Klavier [5] UE 13548
- Händel G. F.:**
- Ariens aus „Acis und Galatea“ nach einer Ausgabe von J. Walsh um 1730 für Flöte und Basso continuo (Braun/Petrenz) [2] □ UE 18673
- Feuerwerksmusik für Flöte und Basso continuo nach Drucken von J. Walsh, 1749 (Braun/Petrenz) [2/3] □ UE 18667
- 3 Hallenser Sonaten (HWV 374-376) für Flöte und Basso continuo (Braun/Petrenz) [3] □ UE 30408

¹ Nicht lieferbar nach Frankreich und in die Gebiete der Communauté Française

Händel G. F.:

– Instrumentalsätze aus Opern und Oratorien für Flöte (Violine) und Cembalo (Violoncello ad lib.) nach Drucken von J. Walsh von 1734–1757 (Braun/Petrenz) [1/3] □ UE 18669

– 15 Märsche für Flöte und Cembalo (Violoncello ad lib.) (Braun/Petrenz) [1/2] □ □ UE 19501

– 18 Menuette für Flöte und Cembalo/Klavier (Violoncello ad lib.) (Heidecker/Petrenz) [2] □ □ UE 19509

– Sonate a-Moll (nach der Sonate HWV 364) für Flöte und Basso continuo nach einer anonymen zeitgenössischen Bearbeitung (Iliev) – Erstaussgabe [3] □ UE 19489

– Sonate e-Moll HWV 359b; Sonate e-Moll HWV 379 für Flöte und Basso continuo (Braun/Petrenz) [3] □ UE 18665

– Sonatas or Chamber Aires nach Arien aus der Oper „Tolomeo“ für Flöte und Basso continuo (Braun/Petrenz) (Walsh, 1738) [2/3] □ □ UE 18095

– Wassermusik für Flöte und Cembalo (Violoncello ad lib.) nach einer Ausgabe aus dem 18. Jahrhundert (Petrenz)

Band 1: Suite I [2/3] □ UE 19482

Band 2: Suite II, III [2] □ UE 19483

Haberl W.: Harry's Calypso für Flöte (Blockflöte) und Klavier (E-Baßgitarre und Percussion ad lib.) [3] UE 19633

Harry's Calypso von W. Haberl für Flöte (Blockflöte) und Klavier (E-Baßgitarre und Percussion ad lib.) [3] UE 19633

Hasse J. A.: 6 Sonaten für Flöte und Basso continuo (Braun/Petrenz)

Band 1: Sonaten 1–3 [3] □ UE 19499

Band 2: Sonaten 4–6 [3] □ UE 30438

Haydn J.: Sonate Es-Dur nach dem Streichquartett Hob. III: 80 für Flöte (Violine) und Klavier (Lensk) [3] □ UE 17291

– 12 Stücke für die Flötenuhr (12 pieces for the Musical clock) (Vester) [2/3] UE 16041

– Thema und Variationen „Gott erhalte Franz, den Kaiser“ (Böhm/Braun) [2/3] □ □ UE 18097

Haydn M.: Konzert D-Dur, Ausgabe für Flöte und Klavier (Byrns) [3] HMP 18

Hoffmeister F. A.: Nouvelle Grande Sonate op. 17 (Guthmann) [3/4] □ UE 18032

Hummel J. N.: Grand Rondeau Brillant op. 126 (Guthmann) [4] □ UE 16994

World Music – PLAY ALONG Flute

Ireland für Flöte und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
Inhalt: The Wind That Shakes That Barley, Danny Boy, The Connaughtman's Rambles, The Foggy Dew, The Wild Rover (Graf) [2] UE 34144
CD mit Live-Instrumenten aufgenommen

World Music – PLAY ALONG Flute

Israel für Flöte und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
Inhalt: Hava Nagila, Dror yikra, Ahavat Hadassa, Tchiribim Tchiribom, Shalosh bnot hapele (Brauer/Meiri) [2] UE 34148
CD mit Live-Instrumenten aufgenommen

Jazzy Flute 1 von John Reeman [1/2] UE 18825

Jazzy Flute 2 von John Reeman [2/3] UE 19360

Kleinknecht J. F.: Sonate D-Dur für Flöte und Cembalo (Zahn) [3] □ UE 18674

World Music – PLAY ALONG Flute

Klezmer für Flöte und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
Inhalt: The Silver Crown, Ma Yofes, Romanian Hora, Stoliner Nign, Dorohoi Khusidl (Strom) [2-3] UE 34165
CD mit Live-Instrumenten aufgenommen

Kreutzer C.: Sonate Concertante op. 35 (Guthmann) [3/4] □ UE 16733

Kuhlau F.: Variationen über das irische Volkslied op. 105 „Die letzte Rose“ (Braun) [4/5] □ UE 15968

The Sidney Lanier Collection für Flöte solo oder Flöte und Klavier vorgestellt von Paula Robinson (Harper/Robinson) [2/3] UE 70004

Latin Flute Eine Einführung in die rhythmischen Eigenheiten der lateinamerikanischen Musik (Rae) [2] UE 17362

15 leichte Barockstücke (Vester) [2/3] UE 17669

World Music – PLAY ALONG Flute

Madagascar für Flöte und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
Inhalt: Apondo, El Ralinina, O! Dralako, Zahoravo, Fiainana (HAJAmadagascar) [2] UE 34159
CD mit Live-Instrumenten aufgenommen

Magic Flute on stage

– **Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach** eingerichtet für Flöte und Klavier (Müller-Doppler/Ludwig) [2] UE 32921

– **Mozart W. A.:** Wiener Sonatinen eingerichtet für Flöte und Klavier (Müllerr-Doppler) [2-3] UE 33702
(erscheint August 2008)

– **Satie E.:** 3 Gymnopédies eingerichtet für Flöte und Klavier (Rosin) [2] UE 32988¹

– **Tschaikowsky P. I.:** Kinderalbum eingerichtet für Flöte und Klavier (Müller-Doppler/Ludwig) [2-3] UE 33092

Martin F.: Ballade, Neuauflage (Braun) [4/5] □ UE 18034

– Ballade für Flöte und Klavier mit Übungshinweisen (engl.) (Braun/Robison) [4-5] UE 70049
Paula Robison Masterclass

¹ nicht lieferbar nach Frankreich und die Gebiete der Communauté Francaise

- Mendelssohn Bartholdy F.:** Lieder ohne Worte, Ausgabe für Flöte und Klavier von W. Barge (Braun) [3] □ UE 19481
- Miroglio F.:** Phases, Partitur [4] UE 14691
- Moscheles I.:** Sonate Concertante op. 44 (Pinschof) [4] □ UE 16740
- Mozart W. A.:** Adagio B-Dur nach dem 2. Satz der Klaviersonate KV 300 K (322) übertragen für Flöte und Klavier von Th. Böhm [3] □ □ UE 18099
- Flötenquartett Nr. 1 D-Dur KV 285, Studienausgabe für Flöte und Klavier (Stolba) [3] □ □ UE 18094
- Flötenquartett Nr. 3 C-Dur KV 285b, Studienausgabe für Flöte und Klavier (Stolba) [3] □ □ UE 19506
- Flötenquartett Nr. 4 A-Dur KV 298, Studienausgabe für Flöte und Klavier von H. Stolba [3] □ □ UE 19510
- Konzert C-Dur KV 299 für Flöte, Harfe und Orchester, Studienausgabe für Flöte und Klavier von B. Kontarsky (Braun) [4] □ UE 16741
- Rondo in D-Dur KV Anh. 184, Ausgabe für Flöte und Klavier (Vester) [3] □ UE 17296
- dto., Partitur UE 17829
- dto., Orchesterstimmen UE 17830a/f
- Serenade in G KV 525 „Eine kleine Nachtmusik“ (Walther) [2/3] UE 18490
- Sechs Sonaten nach den Sonaten für Flöte (Violine) und Klavier (Cemb.) (Vester) [3/4]
- Band 1:** F-Dur KV 376, C-Dur KV 296, F-Dur KV 377 (Vester) UE 16174
- Band 2:** B-Dur KV 378, G-Dur KV 379, Es-Dur KV 380 UE 16175
- Wiener Sonatinen eingerichtet für Flöte und Klavier (Müller-Doppler) [2-3] Magic Flute on stage (erscheint August 2008) UE 33702
- Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach** eingerichtet für Flöte und Klavier (Müller-Doppler/Ludwig) [2] Magic Flute on stage UE 32921
- PLAY ALONG** Flute – World Music für Flöte und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
- **Argentinien** (Collatti) [2-3] UE 34162
- **Brazil** (Neto) [3] UE 34156
- **Cuba** (Graf/Filz) [2-3] UE 34141
- **Irland** (Graf) [2] UE 34144
- **Israel** (Brauer/Meiri) [2] UE 34148
- **Klezmer** (Strom) [2-3] UE 34165
- **Madagascar** (HAJAmadagascar) [2] UE 34159
- **Russia** (Malachowskij) [2] UE 34151
- **Scotland** (Rae) [2] UE 34153
- CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen*
- Play it Cool**
10 leichte Anfängerstücke – Swing, Funk, Blues, Latin (Rae) [1/2] UE 21101
- Quantz J. J.:** Sonate Nr. 2 für Flöte (Oboe) und Basso continuo (de Vries, de Clerk) [3] □ UE 19486
- Rae J.:**
Blue Flute [2/3] UE 19763
Christmas Jazz [2/3] UE 19184
Easy Jazzy Flute [1/2] UE 16581
Latin Flute [2] UE 17362
Play it Cool mit CD [1/2] UE 21101
Repertoire Explorer – Flute [1/2] UE 21457
Take Ten [1-4] UE 16576
- Repertoire Explorer – Flute**
Abwechslungsreiche Spielstücke für Anfänger von Klassik bis Moderne (Rae) [1-2] UE 21457
- Richter F. X.:** Sonaten für Flöte (Violine), obligates Cembalo (Klavier) und Violoncello ad lib. (Reutter/Schrage) UT 50189
Wiener Urtext Edition
- World Music – PLAY ALONG Flute
Russia für Flöte und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
Inhalt: Kalinka, Schwarze Augen, Der Mond scheint, Steppe rund herum, Valenky (Malachowskij) [2] UE 34151
CD mit Live-Instrumenten aufgenommen
- World Music – PLAY ALONG Flute
Scotland für Flöte und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
Inhalt: Scotland the Brave, My Love is like a Red, Red Rose, The Skye Boat Song, Mhairi's Wedding, 100 Pipers (Rae) [2] UE 34153
CD mit Live-Instrumenten aufgenommen
- Sammartini G. B.:** Sechs Sonaten (Braun/Petrenz) [3] □
- Band 1:** Nr. 1–3 UE 31129
- Band 2:** Nr. 4–6 UE 31289
- Satie E.:** 3 Gymnopédies eingerichtet für Flöte und Klavier (Rosin) [2] Magic Flute on stage UE 32988¹
- Schnyder D.:** Sonata [4] UE 70021
- Schönberg A.:** Sonate nach dem Bläserquintett op. 26 für Flöte (Violine) und Klavier [4/5] UE 8375
- Schubert F.:** Sechs Lieder (Gute Nacht, Der Lindenbaum, Das Fischermädchen, Ständchen, Am Meer, Die Taubenpost) (Böhm, Meerwein) [3/4] □ UE 16996
- Variationen e-Moll über „Trockne Blumen“ D 802 (Kindermann, Zöller, Richter) [5] UE 50087
Wiener Urtext Edition
- Spohr L.:** Violinkonzert Nr. 8 in a-Moll op. 47 (in Form einer Gesangsszene) (Vester) [4/5] UE 16496
- Stockhausen K.:** Plus Minus, 2 x 7 Seiten für Ausarbeitungen UE 13993
- Aus den sieben Tagen UE 14790

¹ nicht lieferbar nach Frankreich und die Gebiete der Communauté Française

Strauss R. Sonate Es-Dur op. 18 für Violine und Klavier, eingerichtet für Flöte und Klavier von Emmanuel Pahud [4-5] UE 33388

Takács J. Improvisationen nach Vogelstimmen für Flöte und Klavier [3] □ UE 19494

Take Ten Popular Pieces from Bach to Bacharach für Flöte und Klavier (Rae) [1/4] UE 16576

Tschaikowsky P. I.: Kinderalbum eingerichtet für Flöte und Klavier (Müller-Doppler/Ludwig) [2-3] Magic Flute on stage UE 33092

Tulou J. L.: Variationen über ein Thema von Rossini op. 55 [4/5] UE 18090

UE Flute Guide Spielmaterial durch verschiedene Musikepochen und Stilrichtungen nach Schwierigkeitsgrad geordnet [1/3]. Die Besetzung reicht von Flöte solo, 2 Flöten, Flöte und Klavier (Gitarre) bis zu Triosonaten UE 30444

Universal Flöten Album 11 beliebte Stücke für Flöte und Klavier [1/3] UE 18869

Urbanner E.: Acht Stücke [3/4] UE 13026

Vanhal J. B.: Drei leichte Sonaten (Imbescheid) [1/2] □ UE 16735

Vetter M.: Hör-Spiele. Material zur freien musikalischen Verwendung – variable Besetzung

Band 1 UE 30388

Band 2 UE 30389

Vivaldi A.: Konzert D-Dur RV 783 für Flöte, Streicher und Basso continuo (Iliev) [3] □ – Klavierauszug mit Solostimme UE 19493⁵
Partitur UE 19871
Stimmen UE 19871AF

Wagner R./Fürstenau M.: Opernalbum für Flöte und Klavier (Braun) [2/3] □ □ UE 19503

Weber C. M. v.: Aufforderung zum Tanz bearbeitet für Flöte und Klavier von H. Stolba [3] □ □ UE 19505

– Concertino op. 26 für Flöte und Klavier bearbeitet von Christian Gottlieb Belke (Braun) [3/4] □ UE 19484

– Sechs Sonaten op. 10 (Braun) [2/3]

Band 1: Sonaten 1–3 □ UE 16743

Band 2: Sonaten 4–6 □ UE 16744

Weber G.: Variationen op. 37 über ein Thema aus „Der Freischütz“ von C. M. v. Weber für Flöte und Gitarre (Klavier) (Gümbel) [4/5] □ UE 16757

Wilson J.: Spilliaert's Beach für Altflöte (G) und Klavier [2/3] UE 21044

World Music – PLAY ALONG Flute für Flöte und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)

– **Argentina** (Collatti) [2-3] UE 34162

– **Brazil** (Neto) [3] UE 34156

– **Cuba** (Graf/Filz) [2-3] UE 34141

– **Ireland** (Graf) [2] UE 34144

– **Israel** (Brauer/Meiri) [2] UE 34148

– **Klezmer** (Strom) [2-3] UE 34165

– **Madagascar** (HAJAmadagascar) [2] UE 34159

– **Russia** (Malachowski) [2] UE 34151

– **Scotland** (Rae) [2] UE 34153

CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen

2 UND MEHR FLÖTEN UND KLAVIER 2 AND MORE FLUTES AND PIANO 2 FLUTES ET PLUS ET PIANO

Bach J. S.: Triosonate d-Moll BWV 1036 für 2 Flöten und Basso continuo (Violoncello und Cembalo) (Braun/Petrenz) [3] □ UE 15969

– Triosonate G-Dur BWV 1039 für 2 Flöten und Basso continuo (Braun/Petrenz) [3/4] □ UE 18026

Berlioz H.: Trio für 2 Flöten und Harfe (Klavier/Cembalo) (Imbescheid) [2/3] □ UE 16738

Danican-Philidor P.: Suite Nr. 1 G-Dur für 2 Flöten (Oboen, Violinen) und Basso continuo (Thieme/Lohr) [2] □ UE 18671

– Suite Nr. 3 C-Dur für 2 Flöten (Oboen, Violinen) und Basso continuo (Thieme/Lohr) [2/3] □ UE 19487

Debussy C.: Children's Corner
6 leichte Stücke für 2 Flöten und Klavier (Diermaier) [2] UE 31787

Fröhliches Weihnachtskonzert.
6 leichte Stücke für 2 Flöten und Klavier (Bruckner) [1] UE 30354

Gospels & Spirituals. 7 Stücke für 2 Flöten und Klavier (Radanovics) [1] UE 30351

Grieg E.: Peer Gynt. 4 Stücke für 2 Flöten und Klavier (Dobretsberger) [1/2] UE 30350

Humperdinck E.: Hänsel und Gretel.
7 leichte Stücke für 2 Flöten und Klavier (Sanev) [1/2] UE 30355

Janáček L.: Das schlaue Füchslein.
8 leichte Stücke für 2 Flöten und Klavier (Dobretsberger) [1/2] UE 30356

Mendelssohn Bartholdy F.: Ein Sommernachtstraum. 5 leichte Stücke für 2 Flöten und Klavier (Dobretsberger) [2] UE 30358

Molter J. M.: 3 Concerti für 4 Flöten und Basso continuo (Cemb., Fag.) (Imbescheid) [2/3] □ UE 16745

Mozart L.: Eine musikalische Schifferfahrt. 7 Stücke für 2 Flöten und Klavier (Kainzbauer) [1] UE 30352

Mozart W. A.: Die Zauberflöte.
7 Stücke für 2 Flöten und Klavier (Dobretsberger) [1] UE 30353

⁵ Nicht lieferbar in D (Bärenreiter)

- Rimsky-Korsakow N.:** Scheherazade op. 35. Bekannte Themen aus der Symphonischen Suite nach „Tausendundeiner Nacht“ für 2 Flöten und Klavier
Inhalt: Das Meer und Sindbads Schiff, Die Geschichte vom jungen Prinzen Kalender, Der junge Prinz und die junge Prinzessin, Fest in Bagdad – Das Meer – Der Schiffbruch (Diermaier) [2] UE 31205
- Saint Saëns C.:** Der Karneval der Tiere. 5 Stücke für 2 Flöten und Klavier (Dobretsberger) [1/2] UE 30349¹⁸
- Strauß J. (Sohn):** Die Fledermaus. 4 leichte Stücke für 2 Flöten und Klavier (Birch) [2] UE 31203
- Telemann G. Ph.:** Triosonate D-Dur TWV 42 : D 16 für 2 Flöten und Basso continuo (Iliev) – Erstausgabe [2] □ UE 19490
- Tschaikowsky P. I.:** Der Nussknacker. Leichte Stücke für 2 Flöten und Klavier (Dobretsberger) [1] UE 30357

**FLÖTE(N) MIT ANDEREN
INSTRUMENTEN**
FLUTE(S) WITH OTHER INSTRUMENTS
FLUTE(S) ET INSTRUMENT DIVERS

- Bach J. S.:** Triosonate d-Moll BWV 1036 für 2 Querflöten und Basso continuo (Violoncello und Cembalo) [3] □ UE 15969
- Triosonate G-Dur BWV 1039 für 2 Flöten und Basso continuo (Braun, Petrenz) [3/4] □ UE 18026
- Bartók B.:** Rumänische Volkstänze, Ausgabe für Flöte und Gitarre (Levering) [2/3] □ UE 18661
- Beecroft N.:** Tre Pezzi brevi, Flöte und Harfe (Klavier, Gitarre) [4/5] □ UE 18031
- Beethoven L. v./Diabelli A.:** Pot-Pourri aus seinen beliebtesten Werken nach einer Ausgabe von 1817 für Flöte (Violine) und Gitarre von A. Diabelli (Braun, Klier) [2/3] □ UE 17000
- Berlioz H.:** Trio für 2 Flöten und Harfe (Klavier, Cembalo) (Imbescheid) [2/3] □ UE 16738
- Bizet G.:** Zwischenspiel aus „Carmen“, 3. Akt und Menuett aus der „L'Arlésienne“-Suite Nr. 2 für Flöte und Klavier oder Harfe [3] UE 17627
- Blue Flute & Saxophone Duets**
James Rae
Duette im Stil des Blues, für Flöte und Saxophon (Eb oder Bb) [2/4] UE 19710
- Chopin F.:** Mazurka op. 7/1; Valse op. 34/2 für Flöte und Gitarre (Kanthou) [2/3] UE 18964
- Diabelli A./Beethoven L. v.:** Pot-Pourri aus Beethovens beliebtesten Werken nach einer Ausgabe von 1817 für Flöte (Violine) und Gitarre (Braun, Klier) [2/3] □ UE 17000
- Easy Jazzy Duets – Flute & Clarinet**
von J. Rae für Flöte und Klarinette [1/2] UE 16588
- Fischer J. Ch.:** Duett in G für Oboe (Flöte) und Fagott [2/3] ● UE 17504
- Giuliani M.:** Leichte und vergnügliche Stücke op. 74 für Querflöte (Violine) und Gitarre (Wallisch) [1/2] □ UE 17286
- Haubenstock-Ramati R.:** Multiple 4 für 1 Holzblasinstrument und 1 Blechblasinstrument ad lib. UE 15188
- Jazzy Duets for Flute & Clarinet**
von James Rae [3] UE 19396
- Martin F.:** Sonata da chiesa für Flöte und Orgel [2/3] UE 13015
- Mozart-Traeg:** Sonate A-Dur für Flöte und Gitarre (nach KV 331/332) (Delius) [3] □ UE 16736
- Richter F. X.:** Sonaten für Flöte (Violine), obligates Cembalo (Klavier) und Violoncello ad lib. (Reutter/Schrage) UT 50189
Wiener Urtext Edition
- Schubert F.:** Original-Tänze für Flöte oder Violine und Gitarre (Scheit) – Faksimile-Ausgabe [1/2] UE 18962
- Stockhausen K.:** Plus Minus, 2 x 7 Seiten für Ausarbeitungen UE 13993
– Aus den sieben Tagen UE 14790
- Valdambri F.:** 19 Momente für Flöte (Violine) und Bratsche [3] UE 13878
- Vetter M.:** Hör-Spiele. Material zur freien musikalischen Verwendung – variable Besetzung
- Band 1** UE 30388
Band 2 UE 30389
- Weber G.:** Variationen op. 37 über ein Thema aus „Der Freischütz“ von C. M. v. Weber für Flöte und Gitarre (Klavier) (Gümbel) [4/5] □ UE 16757

CD

Georg Friedrich Händel
Feuerwerksmusik

für Flöte und Basso continuo und andere Bearbeitungen aus Opern und Instrumentalwerken für Flöteninstrumente und Cembalo
Barockensemble Gerhard Braun
UE Records UE 45001 CD

¹⁸ Nicht lieferbar nach Frankreich und Spanien

FLAGEOLETT / TIN WHISTLE / FLAGEOLET

Loane B.: How to play the Tin Whistle UE 26930

OBOE / HAUTOBOIS

OBOE SOLO OBOE SOLO HAUTOBOIS SEUL

- Amy G.:** Jeux für 1–4 Oboen [3/4] UE 14988
- Berio L.:** Sequenza VIIa für Oboe solo, in 2 Fassungen [5] UE 31263
- Ferling F. W.:** 18 Übungen op. 12 für Oboe (Joppig/McColl) [3/4] ● UE 17518
– 48 Übungen op. 31 [3/4] ● UE 17514
- Gaslini G.:** Segnali für Oboe solo [3] UE 13731
- Haubenstock-Ramati R.:** Multiple IV für 1 Holzblas- und 1 Blechblasinstrument ad lib. [5] Partitur = Stimme UE 15188
- Kagel M.:** Atem für einen Bläser [4/5] UE 14981
- Leguay J. P.:** Flamme für Oboe solo [4] ● UE 17532
- Schönberg A.:** Orchesterstudien für Oboe (Englischhorn)
Inhalt: Pelleas und Melisande op. 5; Kammer-symphonie op. 9; Die glückliche Hand op. 18; Erwartung op. 17; II. Kammer-symphonie op. 38; Die Jakobsleiter; Variationen für Orchester op. 31; Gurrelieder; Violin-Konzert op. 36; Klavierkonzert op. 42 (Schneider) [3/5] UE 31586
- Stockhausen K.:** Plus Minus, 2 x 7 Seiten für Ausarbeitungen UE 13993
– Solo für ein Melodieinstrument mit Rückkopplung UE 14789
– Aus den sieben Tagen UE 14790
– Spiral für einen Spieler und Kurzwellenempfänger UE 14957
- 100 leichte klassische Studien** (Joppig/McColl) [1/3] ● UE 17507
- 50 klassische Studien** (Joppig) [2/4] ● UE 17508
- 33 konzertante Studien** (Joppig) [3/5] ● UE 17525
- Vetter M.:** Hör-Spiele. Materialien zu freier musikalischer Verwendung
Band 1: 2 Linien, 3 Linien, Pausen UE 30388
Band 2: Variationen, Zwischenräume, Rhythmusgruppen UE 30389

2 OBOEN 2 OBOES 2 HAUTOBOIS

- Amy G.:** Jeux für 1–4 Oboen [3/4] UE 14988
- Bennett R. R.:** Zwiegespräche (Conversations) für 2 Oboen [3] ● UE 17520
- Khym Ch.:** Drei konzertante Duos für 2 Oboen (Schneider) [2/3] ● UE 17540
- Küffner J.:** 24 instruktive Duette op. 199 in progressiver Folge für 2 Oboen [1/2] ● UE 17505
- Mozart W. A.:** Sonate F-Dur KV 374d (376) für Violine und Klavier, Ausgabe für 2 Oboen bearbeitet von F. E. Thurner (1785–1827) [2/3] ● UE 17521
– Die schönsten Stücke aus „Entführung“, „Figaro“, „Zauberflöte“, „Don Giovanni“ bearbeitet für 2 Oboen [1/3] ● UE 17523
– Grand Duo nach einer anonymen Flötenbearbeitung bearbeitet für 2 Oboen [2/3] ● UE 17530

MEHRERE OBOEN SEVERAL OBOES PLUSIEURS HAUTOBOIS

- Amy G.:** Jeux für 1–4 Oboen [3/4] UE 14988

OBOE (ENGLISCHHORN) UND KLAVIER (CEMBALO) OBOE (ENGLISH HORN) AND PIANO HAUTOBOIS (COR ANGLAIS) ET PIANO

- Babell W.:** Sonata Nr. 2 c-Moll für Oboe und Basso Continuo (Cembalo, Vl., Fag. ad lib.) (Han de Vries/Klerk) [3] ● UE 17513
- Benatti V.:** Concerto F-Dur für Englischhorn und Orchester (Schneider/Leykam) [3] Ausgabe für Englischhorn und Klavier – **Erstausgabe** UE 30376
Partitur UE 30405
– *Orchestermaterial leihweise*

- Birnbach H.:** Sonate op. 4 für Oboe und Klavier [2/3] ● UE 17534
- Brod H.:** Fantasie op. 57 über die „Wahnsinnsarie“ aus „Lucia di Lammermoor“ (Donizetti), Ausgabe für Oboe und Klavier [3/4] ● UE 17502
- Christmas Jazz.** 10 beliebte „Christmas Carols“ für Flöte (Violine, Oboe) und Klavier (Rae) [2/3] UE 19184
- Daelli G.:** Fantasie über Themen aus G. Verdis „Rigoletto“, Ausgabe für Oboe und Klavier [3] ● UE 17501
- Delius F.:** Harmonic Variations. Bearbeitung aus der „Dance Rhapsodie Nr. 1“ für Oboe (Englischhorn) und Klavier (Threfall) [4] UE 21098
- Donizetti – Brod:** Fantasie op. 57 über die „Wahnsinnsarie“ aus „Lucia di Lammermoor“, Ausgabe für Oboe und Klavier [3/4] ● UE 17502
- Dornel L. A.:** Sonate G-Dur für Oboe und Bc (Schneider/Ewerhardt) [2] ● UE 17539
- Dreyer D. M.:** Sonate g-Moll für Oboe und Bc (Schneider/Petrenz) [3] UE 17538
- Fargues Ch.:** Fantasie über Themen aus „Der Freischütz“ op. 7 von C. M. v. Weber, Ausgabe für Oboe und Klavier [3] ● UE 17535
- Ferling F. W.:** Concertino op. 5 für Oboe und Orchester, Ausgabe für Oboe und Klavier (Durek/Joppig) [3] ● UE 17529
- Händel G. F.:** Concerto I g-Moll für Oboe und Klavier (Joppig) [3] ● UE 17526
- Hertel J. W.:** Konzert G-Dur für Oboe und Streichorchester, Ausgabe für Oboe und Klavier (Durek/Hertl) [2] ● UE 17519
- Hofmann R.:** Melodische Übungs- und Vortragsstücke op. 58 für Oboe und Klavier [1/2] ● UE 17533
- Hotteterre le Romain J.:** Suite F-Dur (Schneider/Petrenz) [2/3] ● UE 17536
- Klughardt A.:** Concertino op. 18 für Oboe und Orchester, Ausgabe für Oboe und Klavier [2/3] ● UE 17503
- Lickl Ä. F. K.:** Serenata op. 58 für Englischhorn und Klavier (Schneider) [3] ● UE 30292
- Pasculli A.:** Amelia – Un pensiero del Ballo in maschera. Fantasie über ein Thema aus Verdis Maskenball für Englischhorn und Klavier (Schneider) [3] UE 31410
- Patterson P.:** Duologue für Oboe und Klavier [3/4] UE 17696
- Pez J. Ch.:** Sonate (Symphonia) g-Moll für Oboe und Basso continuo (Schneider/Wolff) [3] UE 30129
- Plá M.:** Sonate c-Moll für Oboe und Bc (Schneider/Petrenz) [3] ● UE 17537
- Quantz J. J.:** Sonate Nr. 2 für Oboe (Flöte) und Basso continuo (de Vries/de Klerk) [3] ● UE 17516
- Rihm W.:** Musik für Oboe und Orchester, Ausgabe für Oboe und Klavier [4] UE 30378
- Rimski-Korsakow N.:** Variationen über ein Thema von Glinka für Oboe und Blasorchester, Ausgabe für Oboe und Klavier (Sulyok) [3] ● UE 17527
- Röntgen J.:** Sonate Nr. 1 für Oboe und Klavier (Han de Vries) [3] ● UE 17517
- Rosetti F. A.:** Konzert in F für Oboe und Orchester, Ausgabe für Oboe und Klavier (Nagele) [2] ● UE 17522
- Spielbuch** für Oboe (Oboe d'amore, EH) und Klavier [1/2] ● UE 17524
- Das Standardrepertoire** für Oboe und Klavier (Han de Vries/Boustead) [2/3] ● UE 17509
- Universal Oboen Album.** 12 beliebte Stücke für Oboe und Klavier in leichter Form bearbeitet von P. Kolman [1/3] UE 19817
- Venezianische Sonaten:** Vivaldi, Sonate g-Moll; Albinoni, Sonate C-Dur für Oboe und Klavier (Schneider/Hambitzer) [3] ● UE 30499

OBOE(N) MIT ANDEREN INSTRUMENTEN

OBOE(S) WITH OTHER INSTRUMENTS HAUTBOIS ET INSTRUMENTS DIVERS

- Birtwistle H.:** Pulse Sampler für Oboe und Claves [4] ● UE 17511K
- Fischer J. Ch.:** Duett in G für Oboe (Flöte) und Fagott [2] ● UE 17504
- Haubenstock-Ramati R.:** Multiple 4 für 1 Holzblasinstrument und 1 Blechblasinstrument ad lib. UE 15188
- Martin F.:** Sonata da chiesa für Viola d'amore und Orgel, Ausgabe für Oboe d'amore und Orgel (Joppig) [4] ● UE 17528
- Platti G. B.:** Triosonate c-Moll, für Oboe, Fagott und Basso continuo (Schneider/Hambitzer) [3] ● UE 31284
- Salieri A.:** 3 Trios für 2 Oboen und Fagott [2/3] ● UE 17512
- Triebensee:** 24 Übungen in Variationsform über „Oh, du lieber Augustin“, Ausgabe für Oboe und Violine (EH) [2/3] ● UE 17531

KLARINETTE / CLARINET / CLARINETTE

KLARINETTENSCHULEN · STUDIEN CLARINET TUTORS · STUDIES CLARINETTE METHODES

Eyes and Ears

Ein Blattlesekurs für Klarinettenisten von James Rae (engl.)

- 1 – Foundation** [2] UE 21141
2 – The next step [2-3] UE 21142
3 – Intermediate [3-4] UE 21143
4 – Advanced (dt., engl.) [4] UE 21195

Introducing the Clarinet von James Rae mit CD. Die moderne Klarinetten-schule enthält: 25 aufbauende Übungen, populäre Originalduette mit Akkordsymbolen, theoretische Studien und Übungen. Sie ist für den Gruppenunterricht geeignet und kann zusammen mit „Introducing the Saxophone“ verwendet werden! (engl.) [1/2]

UE 18780

Jazz Scale Studies – Clarinet

(Rae) [2-3]

UE 21351

Klarissimo Lern- und Spielbuch für Anfänger auf der Klarinette mit Play-back-CD von S. Anglberger. Illustrationen von C. Mayrhofer [1]

UE 31110

40 Modern Studies für Klarinette von J. Rae [1/5] ■

UE 19735

James Rae's Methode für Klarinette mit Begleit-CD. deutsche Übersetzung von Volker Angerhofer James Rae verwendet für den Unterricht populäre Rhythmen, die der Lehrer gemeinsam mit dem Schüler spielt und einübt. Die Play-back-CD gibt dem Schüler die Möglichkeit mit Begleitung die Stücke auch zuhause zu üben. Volker Angerhofer hat eine übersichtliche Griffabelle für das Deutsche und das Boehm-System hinzugefügt. Die Originalstücke und beliebten Arrangements für 2 Klarinetten (mit Akkordsymbolen für Keyboard- und Gitarrenbegleitung) sind auch sehr gut für den Gruppenunterricht geeignet

UE 31286

– Diese Anleitung ist auch weitgehend kompatibel mit UE Saxophon (Es-Saxophon) (UE 16582)

Rhythm Coach mit CD

Der Rhythustrainer mit CD für jeden Instrumentalisten und Sänger

- Ganzheitliches Rhythustraining unabhängig von Instrument und Raum
- Progressiv aufbauende Workouts führen systematisch von den Grundlagen bis hin zu komplexen rhythmischen Herausforderungen

- Body- und Vocalpercussion Songs ergänzen die Übungen und machen Puls und Rhythmus am eigenen Körper erlebbar
- Motorisch anspruchsvolle Übungen verbessern Koordination und Zusammenspiel der Gehirnhälften
- Authentische Grooves verschiedener Musikstile und vielfältige Übungsloops auf CD steigern die Motivation und machen fit für die Praxis
- Zum Selbststudium und begleitend zum Instrumentalunterricht

- **Level 1** UE 32346
- **Level 2** UE 32348

– English Version

Rhythm Coach 1 with CD

by Richard Filz

Rhythm workouts for instrumentalists, singers & dancers

UE 32347

100 Studien (Joppig/Trier) [1/4] ■ UE 18264

Style Workout

Studies in classical, jazz, rock and latin styles (Rae) [1-3]

UE 21301

KLARINETTE SOLO CLARINET SOLO CLARINETTE SEULE

World Music – PLAY ALONG Clarinet

Argentina für Klarinette und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)

Inhalt: Tango, Vals Criollo, Milonga, Zamba, Chacarera (Collatti) [2-3] (erscheint Februar 2009)

UE 34161

Argentina Ausgabe für Klarinette und Play Along CD (inkl. Vollversion)

(Gitarre/Keyboard ad lib.) (Collatti) [2-3]

UE 31566

CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen

Apostel H. E.: Sonatine op. 19/2 für Klarinette solo [4]

UE 12216

Berio L.: Lied per clarinetto solo (1983) [3]

UE 17812

– Sequenza IXa per clarinetto solo [5] UE 15993

– Sequenza IXc per clarinetto basso [5] UE 31234

Bochsa (père) C.: Trois Aires Variés op. 10, Thema und Variationen über Arien von Mozart, Paisiello, v. Holland für Klarinette (2. Klarinette ad lib.) [2/3] ■ ■

UE 18271

Boulez P.: Dialogue de l'Ombre Double für Klarinette und Live-Elektronik (première sur scène et clarinette / double enregistrée) [5]

UE 18407

- Domaines für Klarinette mit und ohne Orchester, Ausgabe für Klarinette solo [5] UE 14503
- World Music – PLAY ALONG Clarinet
Brazil für Klarinette und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
 Inhalt: Choro da Luz, Maracatu, Cantigas de Roda, Quebrasamba, Coco (Neto) [3] UE 34155
(erscheint Februar 2009)
Brazil Ausgabe für Klarinette und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.) (Neto) [3] UE 31562
CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen
- Haubenstock-Ramati R.:** Multiple IV für 1 Holzblas- und 1 Blechblasinstrument ad lib. [5] UE 15188
- World Music – PLAY ALONG Clarinet
Ireland für Klarinette und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
 Inhalt: The Wind That Shakes That Barley, Danny Boy, The Connaughtman's Rambles, The Foggy Dew, The Wild Rover (Graf) [2] UE 34145
(erscheint Februar 2009)
Ireland Ausgabe für Klarinette und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.) (Graf) [2] UE 31575
CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen
- World Music – PLAY ALONG Clarinet
Israel für Klarinette und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
 Inhalt: Hava Nagila, Dror yikra, Ahavat Hadassa, Tchiribim Tchiribom, Shalosh bnot hapele (Brauer/Meiri) [2] UE 34146
(erscheint Februar 2009)
Israel Ausgabe für Klarinette und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.) (Brauer/Meiri) [2] UE 31555
CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen
- Jazz Scale Studies – Clarinet**
 (Rae) [2-3] UE 21351
- Jazz Zone.** An Introduction to Jazz Improvisation für Klarinette mit CD (Rae) (engl.) [1/2] UE 21031
- Kagel M.:** Atem für einen Bläser [4/5] UE 14981
- Klarissimo** Lern- und Spielbuch für Anfänger auf der Klarinette mit Play-back-CD von S. Anglberger. Illustrationen von C. Mayrhofer [1] UE 31110
- World Music – PLAY ALONG Clarinet
Klezmer für Klarinette und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
 Inhalt: The Silver Crown, Ma Yofes, Romanian Hora, Stoliner Nign, Dorohoi Khusid (Strom) [2-3] UE 34163
(erscheint Februar 2009)
Klezmer Ausgabe für Klarinette und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.) (Strom) [2-3] UE 31569
CD mit Live-Instrumenten aufgenommen
- PLAY ALONG Clarinet – World Music** für Klarinette und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
 – **Argentina** (Collatti) [2-3] UE 34161
 – **Brazil** (Neto) [3] UE 34155
 – **Ireland** (Graf) [2] UE 34145
 – **Israel** (Brauer/Meiri) [2] UE 34146
 – **Klezmer** (Strom) [2-3] UE 34163
 – **Russia** (Malachowski) [2] UE 34149
(erscheinen Februar 2009)
CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen
 ● Ausgaben für Klarinette und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.)
 – **Argentina** (Collatti) [2-3] UE 31566
 – **Brazil** (Neto) [3] UE 31562
 – **Ireland** (Graf) [2] UE 31575
 – **Israel** (Brauer/Meiri) [2] UE 31555
 – **Klezmer** (Strom) [2-3] UE 31569
 – **Russia** (Malachowski) [2] UE 31557
CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen
- Pousseur H.:** Madrigal I für Klarinette solo [4/5] UE 13802
- Rae J.:**
 Jazz Scale Studies – Clarinet [2-3] UE 21351
 Jazz Zone mit CD [1-2] UE 21031
 Style Workout [1-3] UE 21301
- Rihm W.:** Vier Male Stücke für Klarinette in A [4] UE 31856
- World Music – PLAY ALONG Clarinet
Russia für Klarinette und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
 Inhalt: Kalinka, Schwarze Augen, Der Mond scheint, Steppe rund herum, Valenky (Malachowski) [2] UE 34149
(erscheint Februar 2009)
Russia Ausgabe für Klarinette und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.) (Malachowski) [2] UE 31557
CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen
- Smith W. O.:** 5 Stücke für Klarinette solo [4/5] UE 13656
- Stockhausen K.:** Solo für ein Melodiinstrument mit Rückkopplung UE 14789
 – Aus den sieben Tagen UE 14790
 – Spiral für einen Spieler und Kurzwellenempfänger UE 14957
- Style Workout**
 Studies in classical, jazz, rock and latin styles (Rae) [1-3] UE 21301
- Vetter M.:** Hör-Spiele. Materialien zu freier musikalischer Verwendung
Band 1: 2 Linien, 3 Linien, Pausen UE 30388
Band 2: Variationen, Zwischenräume, Rhythmusgruppen UE 30389
- World Music – PLAY ALONG Clarinet** für Klarinette und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
 – **Argentina** (Collatti) [2-3] UE 34161

World Music – PLAY ALONG Clarinet

- **Brazil** (Neto) [3] UE 34155
 - **Ireland** (Graf) [2] UE 34145
 - **Israel** (Brauer/Meiri) [2] UE 34146
 - **Klezmer** (Strom) [2-3] UE 34163
 - **Russia** (Malachowski) [2] UE 34149
- (erscheinen Februar 2009)
CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen
- Ausgaben für Klarinette und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.)
 - **Argentina** (Collatti) [2-3] UE 31566
 - **Brazil** (Neto) [3] UE 31562
 - **Ireland** (Graf) [2] UE 31575
 - **Israel** (Brauer/Meiri) [2] UE 31555
 - **Klezmer** (Strom) [2-3] UE 31569
 - **Russia** (Malachowski) [2] UE 31557
- CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen

2 KLARINETTEN 2 CLARINETS 2 CLARINETTES

- Beliebte Stücke** aus Rossinis Opern, Ausgabe für 2 Klarinetten (Weston) [2/3] ■■ UE 18270
- Bennett R. R.:** Crosstalk für 2 Klarinetten [3/4] UE 14205
- Zwiegespräche (Conversations) für 2 Klarinetten (Joppig) [2] ■ UE 17140
- Bochs (père) C.:** Trois Airs Variés op. 10, Thema und Variationen über Arien von Mozart, Paisiello, v. Holland für Klarinette (2. Klarinette ad lib.) [2/3] ■■ UE 18271
- Cartoons** von Bernhard Gorthel. Musikalische Karikaturen für 2 Klarinetten, Illustrationen von Stefan Silies [1/2] UE 30385
- Easy Blue Clarinet Duets**
Easy Pieces in blues, traditional jazz and swing styles (Rae) [2-3] UE 21370
- Easy Jazzy Duets – Clarinets**
von J. Rae für 2 Klarinetten in B [1] UE 16552
- Elgar E.:** Sonatine, Ausgabe für 2 Klarinetten von P. Weston [1] ■■■ UE 30128
- Haydn J.:** Sonate Hob. VI/6 für Violine und Viola bearbeitet für 2 Klarinetten von H. Stolba [2/3] ■■ UE 18275
- Introducing Clarinet – Duets**
Easy pieces for beginners – Leichte Stücke, die in das Ensemblespiel einführen. Mit Tipps und Tricks zu jedem Kapitel von James Rae [1-2] UE 21310
- Jazzy Duets** für 2 Clarinets von J. Rae [3] UE 19430
- Küffner J.:** Drei Duos op. 81 für 2 Klarinetten (Höly) [2] ■ UE 30101
- 24 instruktive Duette op. 200 (Joppig) [1/2] ■ UE 17141
- Latin Clarinet Duets** (Rae) [2/3] UE 21073

- Mozart W. A.:** Acht Stücke aus „Don Giovanni“ nach der 1806 erschienenen Bearbeitung von Johann Georg Busch für 2 Klarinetten (Eichstädter) [3/4] ■■ UE 19085
- Arien und Walzer aus der „Zauberflöte“, Ausgabe für 2 Klarinetten bearbeitet von G. Fr. Fuchs (1752) (Weston) [2] ■ UE 18261
- Deutsche Tänze nach einer anonymen Bearbeitung (um 1800), Ausgabe für 2 Klarinetten (Joppig) [1] ■■ UE 18274
- Band 1** UE 19094
- Band 2**
- Mozart-Album** – 14 ausgewählte Stücke für 2 Klarinetten bearbeitet von P. Kolman [1/3] ■■ UE 18276
- Pleyel I. J./Gebauer:** Sechs Duos für 2 Klarinetten (Suppan) UE 18262
- Band 1** [2] ■ UE 19080
- Band 2** [2] ■
- Rossini:** Beliebte Stücke aus Opern, Ausgabe für 2 Klarinetten (Weston) [2/3] ■■ UE 18270
- Smith W. O.:** Jazz Set für 2 Klarinetten [3/4] ■ UE 17143
- Stadler A.:** Duo für 2 Klarinetten (Erstausgabe v. D. Klöcker) [2] ■ UE 18260
- Stahmer K. H.:** Grabstelle für Erich Arendt für 2 Klarinetten [4] ■ UE 18268
- Triebensee G.:** 24 Übungen in Variationsform über „Oh, du lieber Augustin“, Ausgabe für 2 Klarinetten (Joppig) [1/2] ■■ UE 18272

3 KLARINETTEN 3 CLARINETS 3 CLARINETTES

- Introducing Clarinet – Trios**
Easy pieces for beginners – Leichte Stücke, die in das Ensemblespiel einführen. Mit Tipps und Tricks zu jedem Kapitel von James Rae [1-2] Partitur und Stimmen UE 21311
- Takács J.:** 5 Stücke op. 112 für 3 Klarinetten [B] [3] ■ UE 17142

4 KLARINETTEN 4 CLARINETS 4 CLARINETTES

- Introducing Clarinet – Quartets**
Easy pieces for beginners – Leichte Stücke, die in das Ensemblespiel einführen. Mit Tipps und Tricks zu jedem Kapitel von James Rae [1-2] Partitur und Stimmen UE 21312

Weill K.: Stücke aus „Die Dreigroschenoper“ arrangiert von James Rae für 4 Klarinetten oder 3 Klarinetten und Baßklarinetten [3] ■ ■ ■ ■
Partitur und Stimmen UE 30117

KLARINETTE UND KLAVIER CLARINET AND PIANO CLARINETTE ET PIANO

World Music – PLAY ALONG Clarinet
Argentina für Klarinette und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
Inhalt: Tango, Vals Criollo, Milonga, Zamba, Chacarera (Collatti) [2-3]
(erscheint Februar 2009) UE 34161

Bartók-Székely: Rumänische Volkstänze für Violine und Klavier, Ausgabe für Klarinette und Klavier (Berkes) [3] ■ UE 11679

Beethoven L. v./Müller J.: Adelaide, Ausgabe für Klarinette und Klavier (Klöcker) [3] ■ ■ UE 18277

Berg A.: 4 Stücke op. 5 [4/5] UE 7485

Birtwistle H.: Verses [3/4] UE 14206

– Linoi für Klarinette [A] und Klavier [4/5] UE 15313

Blue Clarinet von James Rae. Eine Einführung in die Musik-Stilistik des Blues [2/3] UE 19764

Böhner J. L.: Fantasie op. 68 für Klarinette und Klavier (Eichstädter) [3/4] ■ ■ ■ UE 30212

Bornefeld H.: Kleine Suite für Klarinette und Tasteninstrument (Klavier/Orgel) [3] ■ UE 18265

Borodin A.: Notturmo aus dem 2. Streichquartett, Ausgabe für Klarinette und Klavier (Weston) [2] ■ UE 18279

Brahms J.: Sonate f-Moll op. 120/1 für Klarinette (Bratsche) und Klavier (Müller, Michaels, Seiler) [4] UT 50015
Wiener Urtext Edition

– Sonate Es-Dur op. 120/2 für Klarinette (Bratsche) und Klavier (Müller, Michaels, Seiler) [4] UT 50016
Wiener Urtext Edition

World Music – PLAY ALONG Clarinet
Brazil für Klarinette und Klavier mit *Play Along CD* (inkl. Vollversion)
Inhalt: Choro da Luz, Maracatu, Cantigas de Roda, Quebrasamba, Coco (Neto) [3] UE 34155
(erscheint Februar 2009)

Christmas Jazz 10 beliebte „Christmas Carols“ (Rae) [2/3] UE 19187

UE Clarinet Plus Book
für Klarinette (B) und Klavier (2. Klarinette (B) ad lib.) (Rae) [1/2]

Band 1 UE 30422

Band 2 UE 30423

Crusell B. H.: Konzert op. 1 für Klarinette und Orchester, Ausgabe für Klarinette und Klavier (Weston) [4] ■ UE 19081

– Konzert op. 5 für Klarinette und Orchester, Ausgabe für Klarinette und Klavier (Weston) [4] ■ UE 19084

– Konzert op. 11 B-Dur für Klarinette und Orchester, Ausgabe für Klarinette und Klavier (Weston) [4] ■ UE 18267

Debussy C.: Clarinet Album
Mit bekannten Werken wie: Le petit nègre, Arabesque No.1, Danse Bohémienne, The little Shepherd, Jimbo's Lullaby, Golliwoggs Cake Walk, La fille aux cheveux de lin u.a. (Rae) [3] UE 21264

Easy Blue Clarinet
Selected titles in blues, traditional jazz and swing styles (Rae) [2] UE 21261

Easy Jazzy Clarinet von P. Harvey für Klarinette und Klavier [1] UE 19214

Fauré G.: Clarinet Album für Klarinette (B) und Klavier. Inhalt: Pavane, Après un Rêve, Élegie op. 24, Le Jardin de Dolly [2/4] UE 21103²⁰

FeBland J.: Drei Miniaturen (Serie: Studio 21) [4] UE 18431

World Music – PLAY ALONG Clarinet
Ireland für Klarinette und Klavier mit *Play Along CD* (inkl. Vollversion)
Inhalt: The Wind That Shakes That Barley, Danny Boy, The Connaughtman's Rambles, The Foggy Dew, The Wild Rover (Graf) [2] UE 34145
(erscheint Februar 2009)

World Music – PLAY ALONG Clarinet
Israel für Klarinette und Klavier mit *Play Along CD* (inkl. Vollversion)
Inhalt: Hava Nagila, Dror yikra, Ahavat Hadassa, Tchiribim Tchiribom, Shalosh bnot hapele (Brauer/Meiri) [2] UE 34146
(erscheint Februar 2009)

Jazzy Clarinet 1 für Klarinette und Klavier von Harvey/Sands [1/2] UE 18826

Jazzy Clarinet 2 für Klarinette und Klavier von Paul Harvey [2/3] UE 19361

Joplin S.: 5 Rags für Klarinette und Klavier (Rae) [3] UE 19661

World Music – PLAY ALONG Clarinet
Klezmer für Klarinette und Klavier mit *Play Along CD* (inkl. Vollversion)
Inhalt: The Silver Crown, Ma Yofes, Romanian Hora, Stoliner Nign, Dorohoi Khusidl (Strom) [2-3] UE 34163
(erscheint Februar 2009)

Latin Clarinet Eine Einführung in die rhythmischen Eigenheiten lateinamerikanischer Musik (Rae) [2] UE 17363

Mozart W. A.: Konzert KV 622 A-Dur. Ausgabe für Bassett-Klarinette in A oder Klarinette in A und Klavier. Neuauflage von Pamela Weston nach den Quellen und einem zeitgenössischen Arrangement [4] ■ UE 19086

²⁰ Nicht lieferbar nach Belgien, Spanien und Frankreich

Müller I.: Drei Fantasien op. 27 nach Cavatinen von Rossini für Klarinette und Klavier [3/4] ■■■ UE 30102

Pärt A.: Spiegel im Spiegel [1] UE 32764

PLAY ALONG Clarinet – World Music für Klarinette und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)

- **Argentina** (Collatti) [2-3] UE 34161
 - **Brazil** (Neto) [3] UE 34155
 - **Ireland** (Graf) [2] UE 34145
 - **Israel** (Brauer/Meiri) [2] UE 34146
 - **Klezmer** (Strom) [2-3] UE 34163
 - **Russia** (Malachowski) [2] UE 34149
- erscheinen Februar 2009
CD's mit *Live-Instrumenten aufgenommen*

Play it Cool – Clarinet mit CD von James Rae. 10 leichte Anfängerstücke – Swing, Funk, Blues, Latin für Klarinette (B), Klavier und Play Along-CD [1/2] UE 21102

Rae J.: Blue Clarinet [2-3] UE 19764
– Christmas Jazz [2/3] UE 19187

– UE Clarinet Plus Book [1/2]

- Band 1** UE 30422
- Band 2** UE 30423
- Easy Blue Clarinet [2] UE 21261
- Joplin: 5 Rags [3] UE 19661
- Latin Clarinet [2] UE 17363
- Play it Cool [1/2] UE 21102
- Repertoire Explorer – Clarinet [1/2] UE 21458
- Schubert: Clarinet Album [2/3] UE 21398
- Take Ten [2/4] UE 19736
- Take Another Ten [2/4] UE 21169

Reger M.: Sonate As-Dur op. 49/1 [4] UE 1231
– Sonate fis-Moll op. 49/2 [4] UE 1232

Repertoire Explorer – Clarinet
Abwechslungsreiche Spielstücke für Anfänger von Klassik bis Moderne (Rae) [1-2] UE 21458

World Music – PLAY ALONG Clarinet
Russia für Klarinette und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
Inhalt: Kalinka, Schwarze Augen, Der Mond scheint, Steppe rund herum, Valenky (Malachowski) [2] UE 34149
(erscheint Februar 2009)

Satie E.: Jack in the Box für Klarinette und Klavier (Weston) [3] UE 19093

Schönberg A.: Sonate nach dem Bläserquintett op. 26 [4/5] UE 8376

Schubert F./Baermann C.: 6 Lieder, Ausgabe für Klarinette und Klavier (Weston) [1/3] ■ UE 18269

Schubert F.: Clarinet Album
Die schönsten Schubert Melodien arrangiert für Klarinette und Klavier (Rae) [2-3] UE 21398

– Thema und Variationen nach dem Oktett op. 166, Ausgabe für Klarinette (G oder B) und Klavier (Weston) [3] ■■ UE 18273

Stockhausen K.: Plus Minus, 2 x 7 Seiten für Ausarbeitungen UE 13993

Take Ten Populäre Stücke von Bach bis Bacharach (Rae) [2/4] ■ UE 19736

Take Another Ten
10 bekannte Stücke von Bach bis Joplin (Rae) [2-4] UE 21169

Universal Klarinetten Album I 10 beliebte Stücke in leichter Form von P. Kolman [1/2] UE 18102

Universal Klarinetten Album II 12 beliebte Stücke in leichter Form von P. Kolman [1/2] UE 18308

Wellesz E.: 2 Stücke op. 34 [4] UE 7258

World Music – PLAY ALONG Clarinet für Klarinette und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)

- **Argentina** (Collatti) [2-3] UE 34161
 - **Brazil** (Neto) [3] UE 34155
 - **Ireland** (Graf) [2] UE 34145
 - **Israel** (Brauer/Meiri) [2] UE 34146
 - **Klezmer** (Strom) [2-3] UE 34163
 - **Russia** (Malachowski) [2] UE 34149
- erscheinen Februar 2009
CD's mit *Live-Instrumenten aufgenommen*

2 KLARINETTEN UND KLAVIER 2 CLARINETS AND PIANO 2 CLARINETTES ET PIANO

Dvořák A.: 5 Slawische Tänze (Rae) [3] ■■ UE 18278

Kodály Z.: Hány Janos, 6 leichte Stücke (Schwertsik) [2/3] UE 31184

Mussorgskij M.: Bilder einer Ausstellung. 5 leichte Stücke (Birch) [2] UE 31182

Weill K.: Die Dreigroschenoper. 6 bekannte Stücke (Rae) [2] UE 31181

KLARINETTE MIT ANDEREN INSTRUMENTEN CLARINET WITH OTHER INSTRUMENTS CLARINETTE ET INSTRUMENTS DIVERS

Blue Duets for Clarinet and Saxophone von James Rae für Klarinette (B) und Saxophon (Es, B oder Tenorsaxophon in B) [3/5] UE 14052

Easy Jazzy Duets for Flute & Clarinet (Rae) UE 16588

Haubenstock-Ramati R.: Multiple 4 für 1 Holzblasinstrument und 1 Blechblasinstrument ad lib. UE 15188

Jazzy Duets for Flute & Clarinet von James Rae [3] UE 19396

Jazz Trios von J. Rae
– für Flöte, Klarinette (B) und Klavier [3] UE 16593
– für Klarinette, Saxophon (Eb) und Klavier [3] UE 16594

■ = UNIVERSAL KLARINETTEN EDITION
■■ = REVUE POUR LA CLARINETTE
■■■ = THE CLARINETTIST'S REPERTOIRE

SAXOPHON / SAXOPHONE

SAXOPHONSCHULEN · STUDIEN SAXOPHONE TUTORS · STUDIES SAXOPHONE MÉTHODES

Easy Studies in Jazz and Rock von
James Rae [1/2] ♦ UE 19392

Eyes and Ears

Ein Blattlesekurs für Saxophonisten
von James Rae (engl)

- 1 – Foundation** [1] UE 21144
- 2 – The next step** [2] UE 21145
- 3 – Intermediate** [3] UE 21146
- 4 – Advanced** [4] UE 21196

Introducing the Saxophone von
James Rae. Die moderne Saxo-
phonschule **mit CD** (engl.) [1/3] UE 17390

Jazz Scale Studies – Saxophone
(Rae) [2-3] UE 21353

Leichte klassische Studien (Harle)
[1/3] ♦ UE 17770

12 Modern Etudes von James Rae [3/5] UE 18795

**20 Modern Studies in Rhythm and
Interpretation** für Saxophon (Rae)
[3] ♦ UE 18820

James Rae's Methode für Saxophon mit Begleit-CD.

Eine Anleitung von James Rae. Die
moderne Saxophonschule enthält:
25 aufbauende Übungen, populäre
Originalduette, bekannte Duette mit
Akkordsymbolen für Keyboard- und
Gitarrenbegleitung, theoretische
Studien und Übungen [1/3]

UE 31499

Rhythm Coach mit CD

Der Rhythustrainer mit CD für
jeden Instrumentalisten und Sänger
● Ganzheitliches Rhythustraining
unabhängig von Instrument und
Raum

- Progressiv aufbauende Workouts
führen systematisch von den
Grundlagen bis hin zu komplexen
rhythmischen Herausforderungen
- Body- und Vocalpercussion Songs
ergänzen die Übungen und
machen Puls und Rhythmus am
eigenen Körper erlebbar
- Motorisch anspruchsvolle Übun-
gen verbessern Koordination und
Zusammenspiel der Gehirnhälften
- Authentische Grooves verschie-
dener Musikstile und vielfältige
Übungsloops auf CD steigern die
Motivation und machen fit für die
Praxis

- Zum Selbststudium und beglei-
tend zum Instrumentalunterricht
- **Level 1** UE 32346
- **Level 2** UE 32348

– English Version

Rhythm Coach 1 with CD

by Richard Filz

Rhythm workouts for instrumenta-
lists, singers & dancers UE 32347

Style Workout

Studies in classical, jazz, rock and
latin styles für Saxophon (S/A/T)
(Rae) [1-3] UE 21232

Tonleiterstudien Teil 1 [1/4] ♦ UE 17771
Teil 2 [1/4] ♦ UE 17775

Viera J.: Das Saxophon im Jazz [1/4] UE 24008

SAXOPHON SOLO SAXOPHONE SOLO SAXOPHONE SEUL

World Music junior – PLAY ALONG
Saxophone

America für Saxophon und Play
Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/
Keyboard ad lib.)

Inhalt: Red River Valley, Way down
upon the Swanee River, The Tioga
Waltz, He's Got the Whole World
in His Hands, Swing low, Sweet
Chariot, Backwater Blues, Turkey
in the Straw, The Streets of Laredo,
Pine Apple Rag (Diermaier) [1-2] UE 32690
*CD mit Live-Instrumenten aufge-
nommen*

Berio L.: Sequenza IXb per sassofono
contralto [5] UE 17447

– sequenza VIIb per sassofono sopra-
no [Delangle] [5] UE 30255

The Best of James Rae

Exploring Popular Jazz Styles: Rag-
time, Boogie, Blues, Swing, Ballad,
Latin, Latin-Jazz, Classical

Dieser umfangreiche Sammelband
mit CD für Saxophonisten jeden Al-
ters sowie für Saxophonpädagogen
stellt eine Bandbreite von Stücken
unterschiedlicher Levels vor. James
Rae führt in die populären Jazzstile
ein, stellt Tipps und Tricks vor und
beleuchtet den historischen Back-
ground jedes Stils

Alle Stücke sind in einer Vollversion
auf der CD, die Stücke mit Klavier
zusätzlich als PLAY ALONG Version
[2-3] UE 21408

World Music – PLAY ALONG Saxophone

Brazil für Saxophon und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
Inhalt: Choro da Luz, Maracatu, Cantigas de Roda, Quebrasamba, Coco (Neto) [3]
UE 34157
(erscheint Februar 2009)

Brazil Ausgabe für Violine und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.) (Neto) [3]
UE 31576
CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen

World Music junior – PLAY ALONG Saxophone

Christmas für Saxophon und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.)
Inhalt: We Wish You a Merry Christmas, O Sanctissima (O du Fröhliche), Zumba, zum, Il est né, le divin Enfant, O Tannenbaum, Jingle Bells, Vamos pastorillos, Stille Nacht, Aguinaldo Ricardo (Graf) [2]
UE 32695
CD mit Live-Instrumenten aufgenommen

Haubenstock-Ramati R.: Multiple IV für 1 Holzblas- und 1 Blechblasinstrument ad lib. [5]
UE 15188

Jazz Zone An Introduction to Jazz Improvisation für Alt- oder Tenorsaxophon mit CD (Rae) (engl.) [1/2]
UE 21394

Kagel M.: Atem für einen Bläser [4/5]
UE 14981

World Music – PLAY ALONG Saxophone

Klezmer für Saxophon und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
Inhalt: The Silver Crown, Ma Yofes, Romanian Hora, Stoliner Nign, Dorohoi Khusidl (Strom) [2-3]
UE 34166
CD mit Live-Instrumenten aufgenommen

Latin – Play-Along Saxophone

für Alt-/Tenorsaxophon mit CD (Bachner) [2-3]
Partitur und Stimmen
UE 32375

Play it cool – Saxophone mit CD von James Rae
Anfängerstücke – Swing, Funk, Blues, Latin für Saxophon (B,Es), Klavier und Play-Along-CD [1/2]
UE 21404

Play-Along Saxophone für Alt-/Tenorsaxophon mit CD

Inhalt: As Time Goes By, Honey-suckle Rose, Morning has broken, Swing low, No more time Blues, Teaders Blues u.a. (Bachner) [2/3]
UE 31854

PLAY ALONG Saxophone – World Music

für Saxophon und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)

– **Brazil** (Neto) [3]
UE 34157
(erscheint Februar 2009)

– **Klezmer** (Strom) [2-3]
UE 34166
CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen

– Ausgabe für Saxophon und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.)

– **Brazil** (Neto) [3]
UE 31576
CD mit Live-Instrumenten aufgenommen

PLAY ALONG Saxophone – World Music junior

für Saxophon und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.)

– **America** (Diermaier) [1-2]
UE 32690

– **Christmas** (Graf) [2]
UE 32695
CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen

Rae J.: The Best of James Rae [2-3]
UE 21408

– Jazz Zone [1/2]
UE 21394

– Play it Cool [1/2]
UE 21404

– Sounds Irish [1/2]
UE 21080

– Style Workout [1/3]
UE 21232

Sotelo M.: Argo [5]
UE 30368

Sounds Irish 6 Traditionals für Alt-oder Tenorsaxophon (Rae) [1/2]
UE 21080

Stockhausen K.: Solo für ein Melodiinstrument mit Rückkopplung
UE 14789

– Aus den sieben Tagen
UE 14790

– Spiral für einen Spieler und Kurzwellenempfänger
UE 14957

Style Workout

Studies in classical, jazz, rock and latin styles für Saxophon (S/A/T) (Rae) [1-3]
UE 21232

Vetter M.: Hör-Spiele. Materialien zu freier musikalischer Verwendung

Band 1: 2 Linien, 3 Linien, Pausen
UE 30388

Band 2: Variationen, Zwischenräume, Rhythmusgruppen
UE 30389

Wildberger J.: Portrait pour saxophone alto (Roth) [5] ♦
UE 17747

World Music – PLAY ALONG

Saxophone
für Saxophon und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)

– **Brazil** (Neto) [3]
UE 34157
(erscheint Februar 2009)

– **Klezmer** (Strom) [2-3]
UE 34166

● Ausgabe für Saxophon und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.)

– **Brazil** (Neto) [3]
UE 31576
CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen

World Music junior – PLAY ALONG Saxophone

für Saxophon und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.)

– **America** (Diermaier) [1-2]
UE 32690

– **Christmas** (Graf) [2]
UE 32695
CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen

2 SAXOPHONE 2 SAXOPHONES

Afro-Latin Saxophone Duets

Leichte bis mittelschwere Duette im Stilmix von Buena Vista Social Club bis Burundi

Idealer Einstieg in die Feinheiten des Afro-Latin-Jazz, der höchste Ansprüche an Authentizität und Musikalität verbindet. Immer wieder neue klangliche und rhythmische Elemente unterstützen die Entwicklung der eigenen Musikalität und Spieltechnik ebenso wie das koordinierte Zusammenspiel (Bramböck) [2-3] UE 33060

Bennett R. R.: Zwiesgespräche (Conversations) für 2 Saxophone (Sopran, Alt oder Tenor) [3] ♦ UE 17773

Blue Duets für 2 Saxophones von James Rae für 2 Saxophone (Es, B oder Tenorsaxophon in B) [3/5] UE 14051

Easy Blue Saxophone Duets James Rae, für 2 Saxophone (A,T) [2-3] UE 21371

Easy Jazzy Duets – Saxophones von J. Rae für 2 Saxophone (S, A, T, Bar) [1] UE 16551

Introducing Saxophone – Duets

Easy pieces for beginners – Leichte Stücke, die in das Ensemblespiel einführen. Mit Tipps und Tricks zu jedem Kapitel von James Rae (d., engl., franz.) für 2 Saxophone (S/ A/ T) [1-2] Spielpartitur UE 21359

Jazzy Duets für 2 Saxophones von James Rae [3] UE 19395

Latin Saxophone Duets (Rae) [2/3] UE 21074

3 SAXOPHONE 3 SAXOPHONES

Introducing Saxophone – Trios

Easy pieces for beginners – Leichte Stücke, die in das Ensemblespiel einführen. Mit Tipps und Tricks zu jedem Kapitel von James Rae (d., engl., franz.) für 3 Saxophone SAT (variabler Stimmensatz – 4 Stimmen in SAT) [1-2] Partitur und Stimmen UE 21360

Viera J.: Burghauser Balladen für 3 Saxophone (1 Alt und 2 Tenor oder 2 Alt und 1 Tenor) [3] ♦ UE 19071

4 SAXOPHONE 4 SAXOPHONES

Cerha F.: Saxophonquartett [5] Studienpartitur UE 30286
Stimmensatz UE 30287

Gershwin G.: Préludes für Saxophonquartett (Schlei) [3/4] ♦ UE 17778

Halffter C.: fractal für Saxophonquartett [5] Partitur UE 30500

Introducing Saxophone – Quartets

Easy pieces for beginners – Leichte Stücke, die in das Ensemblespiel einführen. Mit Tipps und Tricks zu jedem Kapitel von James Rae (d., engl., franz.) für Saxophon-Quartett SAT (variabler Stimmensatz – 6 Stimmen SAT) [1-2] Partitur und Stimmen UE 21361

Purcell H.: Selected Pieces from „The Fairy Queen“ für Saxophonquartett (Dapper) [3]

Heft 1 UE 19073

Heft 2 UE 19074

Schlei W.: Invention für Saxophonquartett ♦ Partitur und Stimmen [3] UE 17779

Viera J.: Walkin' Saxophones für Saxophonquartett (2 A, T, B) [3/4] Partitur und Stimmen UE 30110

Weill K.: Musik aus der Dreigroschenoper bearbeitet für Saxophonquartett von J. Harle [3] ♦ UE 17575

SAXOPHON UND KLAVIER SAXOPHONE AND PIANO SAXOPHONE ET PIANO

Akses N. K.: Allegro Feroce [3-4] UE 10024

Bach J. S.: Sonata g-Moll BWV 1020 bearbeitet für Altsaxophon und Klavier von J. Harle [3] ♦ UE 17774

Bedford D.: Fünf leichte Stücke für Altsaxophon und Klavier [2/3] ♦ UE 18512

The Best of James Rae

Exploring Popular Jazz Styles: Ragtime, Boogie, Blues, Swing, Ballad, Latin, Latin-Jazz, Classical
Dieser umfangreiche Sammelband mit CD für Saxophonisten jeden Alters sowie für Saxophonpädagogen stellt eine Bandbreite von Stücken unterschiedlicher Levels vor. James Rae führt in die populären Jazzstile ein, stellt Tipps und Tricks vor und beleuchtet den historischen Background jedes Stils
Alle Stücke sind in einer Vollversion auf der CD, die Stücke mit Klavier zusätzlich als PLAY ALONG Version [2-3] UE 21408

Beswick A.: Six for Sax für Altsaxophon und Klavier (Studio 21) [1/2] UE 17973

Blue Saxophone von James Rae für Saxophon (B und Es) und Klavier [2/3] UE 19765

- World Music – PLAY ALONG Saxophone
Brazil für Saxophon und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
 Inhalt: Choro da Luz, Maracatu, Cantigas de Roda, Quebrasamba, Coco (Neto) [3] UE 34157
 (erscheint Februar 2009)
- Christmas Jazz** 10 beliebte „Christmas Carols“ für Altsaxophon und Klavier (Rae) [2/3] UE 19188
- Debussy Album** für Altsaxophon und Klavier (Rae) [3] ♦ UE 17777
- Debussy C.:** Claire de lune, Ausgabe für Altsaxophon und Klavier bearbeitet von H. Stolba [1/2] ♦ UE 19072
- Easy Blue Saxophone**
 Selected titles in popular styles für Saxophon (B/Es) und Klavier (Rae) [2] UE 21262
- Easy Jazzy Saxophone** von J. Rae für Saxophon (Bb, Eb) und Klavier [1/2] UE 16578
- Fauré G.:** Saxophone Album arrangiert für Alt- und Tenorsaxophon und Klavier (Rae)
 Inhalt: Auszüge aus der Dolly-Suite, Après un Rêve, Pavan und Elegie op. 24 [2/4] UE 21053²⁰
- Jazzy Saxophone 1** von James Rae [1/2] UE 18827
- Jazzy Saxophone 2** von James Rae [1/2] UE 19362
- Joplin S.:** 5 Rags für Saxophon und Klavier bearbeitet von James Rae [3] UE 19662
- Klassische Spielstücke** für Sopran-, Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier (Harle) [1/3] ♦ UE 17772
- World Music – PLAY ALONG Saxophone
Klezmer für Saxophon und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
 Inhalt: The Silver Crown, Ma Yofes, Romanian Hora, Stoliner Nign, Dorohoi Khusidl (Strom) [2-3] UE 34166
 CD mit Live-Instrumenten aufgenommen
- Latin Saxophon** Eine Einführung in die rhythmischen Eigenheiten der lateinamerikanischen Musik für Saxophon (Es oder B) und Klavier (Rae) [2/3] UE 17364
- Martin F.:** Ballade für Posaune (Tenorsaxophon) und Klavier [4/5] UE 32359
 – Neuauflage
- Ballade für Altsaxophon (Bassetthorn) und Orchester. Transkription für Saxophon und Klavier von John Lenehan [4/5] – Neuauflage UE 32986
 Orchestermaterial leihweise
- Muldowney D.:** ... in a hall of mirrors ... für Saxophon und Klavier [3/4] ♦ UE 17776
- PLAY ALONG** Saxophone – World Music
 für Saxophon und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)
 – **Brazil** (Neto) [3] UE 34157
 (erscheint Februar 2009)
 – **Klezmer** (Strom) [2-3] UE 34166
 CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen
- Play it Cool mit CD**
 10 leichte Anfängerstücke – Swing, Funk, Reggae, Blues und Latin für Saxophon (Alt/Tenor) und Klavier mit CD (Rae) UE 21404
- Rae J.:** The Best of James Rae [2-3] UE 21408
 – Blue Saxophone [2/3] UE 19765
 – Christmas Jazz [2/3] UE 19188
 – Debussy Album [3] UE 17777
 – Easy Blue Saxophone [2] UE 21262
 – Easy Jazzy Saxophone [1/2] UE 16578
 – Jazzy Saxophone 1 [1/2] UE 18827
 – Jazzy Saxophone 2 [1/2] UE 19362
 – Joplin: 5 Rags [3] UE 19662
 – Latin Saxophon [2/3] UE 17364
 – UE Saxophone Plus Book [1/2] Band 1 UE 30420
 Band 2 UE 30421
 – Take Ten [2/3] UE 18836
 – Take Another Ten [2/3] UE 21170
- Satie E.:** Satie-Saxophon-Album für Altsaxophon und Klavier (Rae) [1/5] ♦ UE 18508*
- UE Saxophone Plus Book**
 – UE Saxophon Plus von James Rae für Saxophon (Es) und Klavier (2. Saxophon ad lib.) [1/2] Band 1 UE 30420
 Band 2 UE 30421
- Take Ten** – Populäre Stücke von Bach bis Bacharach für Altsaxophon und Klavier (Rae) [2/3] ♦ UE 18836
- Take Another Ten**
 10 bekannte Stücke von Bach bis Duke Ellington für Saxophon (Alt/Tenor) und Klavier (Rae) [2-3] UE 21170
- Vivaldi A.:** Concerto op. 3/6 RV 356 arrangement for Eb Saxophone and Piano by James Rae [3] ♦ UE 19075

²⁰ Nicht lieferbar nach Belgien, Spanien und Frankreich

* Diese urheberrechtlich geschützte Bearbeitung kann nur in Länder geliefert werden, in denen die Originalwerke Saties frei sind.

* This arrangement still under copyright protection can be delivered only to countries where the original works of Satie are in public domain.

* Cet arrangement protégé par la loi du droit d'auteur ne peut être distribué que dans les pays où les œuvres originales de Satie sont dans le domaine public.

World Music – PLAY ALONG

- Saxophone
für Saxophon und Klavier mit Play
Along CD (inkl. Vollversion)
- **Brazil** (Neto) [3] UE 34157
(erscheint Februar 2009)
 - **Klezmer** (Strom) [2-3] UE 34166
CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen

2 SAXOPHONE UND KLAVIER
2 SAXOPHONES AND PIANO
2 SAXOPHONES ET PIANO

- Jazz Trios** von James Rae für
2 Saxophone (Eb) und Klavier [3] UE 16595

**SAXOPHON MIT ANDEREN
INSTRUMENTEN**
**SAXOPHONE WITH OTHER
INSTRUMENTS**
SAXOPHONES ET INSTRUMENTS DIVERS

- Blue Duets** for Clarinet and Saxophone
von James Rae für Klarinette (B) und
Saxophon (Es, B oder Tenorsaxophon
in B) [3/5] UE 14052
- Blue Flute & Saxophone Duets** von
James Rae
Duette im Stil des Blues für Flöte und
Saxophon (Eb und Bb) [2/4] UE 19710
- Haubenstock-Ramati R.:** Multiple 4
für 1 Holzblasinstrument und 1 Blech-
blasinstrument ad lib. UE 15188
- Jazz Trios** von James Rae
– für Klarinette (B), Saxophon (Eb) und
Klavier [3] UE 16594

◆ = UNIVERSAL SAXOPHON EDITION

FAGOTT / BASSOON / BASSON

STUDIENWERKE TUTORS AND METHODS ENSEIGNEMENT

- Schönberg – Berg – Webern:**
Orchesterstudien für Fagott (Turkovic)
[4/5] UE 18138
- 30 klassische Studien** (Waterhouse)
[2/4] ●● UE 18124
- Weissenborn Ch. J.:** Fagottstudien
für Fortgeschrittene op. 8/2 (Urfas-
sung) (Waterhouse) [3/4] ●● UE 18122

FAGOTT SOLO BASSOON SOLO BASSON SEUL

- Apostel H. E.:** Sonatine op. 19/3 für
Fagott solo [4] UE 12217
- Bach J. S.:** Partita BWV 1013 gesetzt
für Fagott solo (Waterhouse) [3] ●● UE 18135
- Berio L.:** Sequenza XII per fagotto
solo (1997) [5] UE 30264
- Haubenstock-Ramati R.:** Multiple IV für
1 Holzblas- und 1 Blechblasinstrument UE 15188
- Jancourt E.:** 26 melodische Studien für
Fagott solo (Waterhouse) [3/4] ●● UE 18126
- Kagel M.:** Atem für einen Bläser [4/5] UE 14981
- Stockhausen K.:** Solo für ein Melo-
dieinstrument mit Rückkopplung UE 14789
– Aus den sieben Tagen UE 14790
– Spiral für einen Spieler und Kurz-
wellenempfänger UE 14957
- Vetter M.:** Hör-Spiele. Materialien zu
freier musikalischer Verwendung
Band 1: 2 Linien, 3 Linien, Pausen UE 30388
Band 2: Variationen, Zwischenräu-
me, Rhythmusgruppen UE 30389

2 FAGOTTE 2 BASSOONS 2 BASSONS

- Haydn J./Dieter Ch. L.:** 6 Duettinos
für 2 Fagotte (Waterhouse) [2] ●● UE 18121
- Küffner J.:** 24 instruktive Duette
op. 212 in progressiver Folge für
2 Fagotte (Joppig) [1/2] ●● UE 18120

3 FAGOTTE 3 BASSOONS 3 BASSONS

- Milde L.:** 14 Trios für 3 Fagotte
(Waterhouse) [3/4] ●● UE 18139

FAGOTT UND KLAVIER BASSOON AND PIANO BASSON ET PIANO

- Böddecker Ph. F.:** Sonata sopra „La
Monica“ für Fagott und Basso conti-
nuo (Waterhouse) [3/4] ●● UE 18129
- Brandl J. E.:** Sonate C-Dur op. 42/1
für Fagott und Klavier (Waterhouse)
[4] ●● UE 30211
- Fasch J. F.:** Sonate C-Dur für Fagott
und Basso continuo (Turković/
Haselböck) [3/4] ●● UE 18128
- Kreutzer C.:** Variationen für Fagott
und Orchester, Ausgabe für Fagott
und Klavier (Durek/Joppig) [4] ●● UE 18127
- Liste A.:** Sonate op. 3 (Waterhouse)
[4] UE 18136
- Milde L.:** Concertino für Fagott und
Klavier (Waterhouse) [3/4] ●● UE 18130
- Mozart W. A.:** Konzert KV 191 (186e)
für Fagott und Orchester, Ausgabe
für Fagott und Klavier (Füssl/
Turković) [4] ●● UE 18123
- Nussio O.:** Variationen über eine
Arietta von Pergolesi für Fagott und
Streichorchester, Ausgabe für Fagott
und Klavier [4] UE 12182
- Rossini G.:** Allegro für Fagott und
Klavier (Waterhouse) [2/3] ●● UE 18133
- Rossini G./Berr F.:** Kavatine aus „Die
diebische Elster“ für Fagott und
Klavier nach einer Ausgabe von
F. Berr (1817) (Joppig) [3] ●● UE 18125
- Weber C. M. v.:** Andante e Rondo
ungarische op. 35 für Fagott und
Orchester (Waterhouse) [3/4] ●● UE 18134
Klavierauszug mit Solostimme
– Taschenpartitur (Ph 483) und Stim-
men (UE 19953) käuflich lieferbar.
– Konzert F-Dur op. 75 für Fagott und
Orchester, Ausgabe für Fagott und
Klavier (Waterhouse) [4] ●● UE 18131

FAGOTT MIT ANDEREN INSTRUMENTEN BASSOON WITH OTHER INSTRUMENTS BASSON ET INSTRUMENTS DIVERS

- Platti G. B.:** Trisonate c-Moll für
Fagott, Oboe und Basso continuo
(Schneider/Hambitzer) [3] UE 30494

HORN / COR

Apostel H. E.: Sonatine op. 39b für Horn solo [4]	UE 14244	Strauss F.: Nocturno op. 7, Ausgabe für Horn (Violoncello) und Klavier [2/3]	UE 1368
Haydn J. M.: Concertino per Corno ed Orchestra, Ausgabe für Horn und Klavier [3]	UE 25124	– Konzert op. 8, Ausgabe für Horn und Klavier [3]	UE 1369
Krenek E.: Opus 239 für Horn und Orgel [4] ★	UE 18606	Strauss R.: Konzert Es-Dur op. 11, Ausgabe für Horn und Klavier [3/4]	UE 1039
Pärt A.: Spiegel im Spiegel für Horn und Klavier [1]	UE 32765	Vetter M.: Hör-Spiele. Materialien zu freier musikalischer Verwendung	
Stockhausen K.: Plus Minus, 2 x 7 Seiten für Ausarbeitungen	UE 13993	Band 1: 2 Linien, 3 Linien, Pausen	UE 30388
– Solo für ein Melodieinstrument mit Rückkopplung	UE 14789	Band 2: Variationen, Zwischenräume, Rhythmusgruppen	UE 30389
– Aus den sieben Tagen	UE 14790	Zemlinsky A.: Jagdstück, für 2 Hörner in F und Klavier	
– Spiral für einen Spieler und Kurzwellenempfänger	UE 14957	Partitur und Stimmen [3/4]	UE 16962

TROMPETE / TRUMPET / TROMPETTE

TROMPETE SOLO TRUMPET SOLO TROMPETTE SEULE

Apostel H. E.: Sonatine in drei Sätzen op. 42a für Trompete (C) [4/5]	UE 17567	Escher W.: Die Trompete im Jazz	UE 24013
Das Standardrepertoire des Trompeters (Boustead) [2/4]	UE 12962	Fanfares Neue Trompetenstücke für junge Spieler (Berio, Birtwistle, Cerha, Feldman, Halffter, Kagel, Ligeti, Rihm u.a.) (Tarr) [1/3]	UE 19060
Berio L.: Sequenza X für trumpet in C (and piano resonances) [4/5]	UE 18200	Jazz Zone An Introduction to Jazz Improvisation für Trompete mit CD (Rae) (engl.) [1/2]	UE 21063
World Music junior – PLAY ALONG Trumpet		Kagel M.: Atem für einen Bläser [4/5]	UE 14981
Christmas für Trompete und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.)		– Morceau de concours für einen oder zwei Trompeter [4]	UE 19677
Inhalt: We Wish You a Merry Christmas, O Sanctissima (O du Fröhliche), Zumba, zum, Il est né, le divin Enfant, O Tannenbaum, Jingle Bells, Vamos pastorillos, Stille Nacht, Aguinaldo Ricardo (Graf) [2]	UE 32696	Mahler Songs 12 lyrische Skizzen über Lieder von Gustav Mahler, arrangiert von R. Thompson [2/4]	UE 70003
CD mit Live-Instrumenten aufgenommenen		Mathez J.-P.: Trompetenschule (aus der Reihe Wiener Instrumentalschulen – sowohl für Einzel- als auch für Gruppenunterricht)	
World Music – PLAY ALONG Trumpet		Schülerheft	UE 20601
Cuba für Trompete und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)		Beiheft	UE 20602
Inhalt: Bolero, Son Montuno, Cha Cha, Mambo, Rumba (Graf/Filz) [2-3]	UE 34142	Lehrerheft	UE 20603
(erscheint Februar 2009)		– dto., Ausgabe in französischer Sprache (Méthode de Trompette)	
– Cuba für Trompete und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.) (Graf/Filz) [2-3]	UE 31552	Schülerheft	UE 20621
CD's mit Live-Instrumenten aufgenommenen		Beiheft	UE 20622
		Lehrerheft	UE 20623
		30 Modern Studies	
		in Classik, Jazz, Funk, Rock (Robert Hudson) [1-3]	UE 21316

PLAY ALONG Trumpet – World Music

– **Cuba** für Trompete und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion) (Graf/Filz) [2-3] UE 34142

(erscheint Februar 2009)

– **Cuba** für Trompete und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.) (Graf/Filz) [2-3] UE 31552

CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen

PLAY ALONG Trumpet – World Music junior

– **Christmas** für Trompete und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.) (Graf) [2] UE 32696

CD mit Live-Instrumenten aufgenommen

Stockhausen K.: Plus Minus, 2 x 7 Seiten für Ausarbeitungen UE 13993

– Solo für ein Melodieinstrument mit Rückkopplung UE 14789

– Aus den sieben Tagen UE 14790

– Spiral für einen Spieler und Kurzwellenempfänger UE 14957

Vetter M.: Hör-Spiele. Materialien zu freier musikalischer Verwendung

Band 1: 2 Linien, 3 Linien, Pausen UE 30388

Band 2: Variationen, Zwischenräume, Rhythmusgruppen UE 30389

Wheeler K.: Solo-Transcriptions für Trompete in B oder Flügelhorn (Shaw) [3/4] UE 70043

World Music – PLAY ALONG Trumpet

– **Cuba** für Trompete und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion) (Graf/Filz) [2-3] UE 34142

(erscheint Februar 2009)

– **Cuba** für Trompete und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.) (Graf/Filz) [2-3] UE 31552

CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen

World Music junior -

PLAY ALONG Trumpet

– **Christmas** für Trompete und Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gitarre/Keyboard ad lib.) (Graf) [2] UE 32696

CD mit Live-Instrumenten aufgenommen

TROMPETE(N) UND KLAVIER TRUMPET(S) AND PIANO TROMPETTE(S) ET PIANO

Bjelinski B.: Serenade für Trompete, Klavier, Streicher und Schlagzeug. Ausgabe für Trompete und Klavier (2 Klaviere) [4] UE 14415

Blue Trumpet von James Rae für Trompete und Klavier [2/3] UE 19766

Christmas Jazz 10 beliebte „Christmas Carols“ für Trompete und Klavier (Rae) [2/3] UE 19186

World Music – PLAY ALONG Trumpet

Cuba für Trompete und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion)

Inhalt: Bolero, Son Montuno, Cha Cha, Mambo, Rumba (Graf/Filz) [2-3] UE 34142

(erscheint Februar 2009)

Easy Blue Trumpet

Selected titles in popular styles (Robert Hudson) [2] UE 21263

Haydn J.: Konzert Hob. Vlle/1 für Trompete und Orchester, Klavierauszug mit Solostimme in Es und B (Tarr/Landon) [3/4] HMP 223
Partitur HMP 221
Harmoniestimmen HMP 222
Streicher HMP 222a-d/e

Hueber K. A.: Sonate op. 9 für Trompete und Klavier [3/4] UE 16969

Hummel J. N.: Concerto E-Dur für Trompete und Orchester

Ausgabe für Trompete und Klavier – erstmals in der Originaltonart E-Dur, Klavierauszug mit beigelegten Stimmen für E-, C- und B-Trompete (Tarr) [4] UE 25162
Partitur UE 25160
Harmoniestimmen UE 25B030
Streicher UE 25161a-d/e

Jazzy Trumpet 1 von James Rae für Trompete und Klavier [1/2] UE 19393

Pilss K.: Sonate [3/4] UE 13489

PLAY ALONG Trumpet – World Music

– **Cuba** für Trompete und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion) (Graf/Filz) [2-3] UE 34142

CD's mit Live-Instrumenten aufgenommen

(erscheint Februar 2009)

Play it cool – Trumpet mit CD

10 leichte Anfängerstücke mit CD Swing, Funk, Reggae, Blues und Latin (Rae) [2] UE 21265

CD mit Voll- und Play-Along Version

Schnyder D.: Trumpet Concerto für Trompete und Orchester Ausgabe für Trompete und Klavier (inkl. B und C Trompetenstimme) UE 70029

Stockhausen K.: Plus Minus, 2 x 7 Seiten für Ausarbeitungen UE 13993
– Aus den sieben Tagen UE 14790

Take Ten Beliebte Stücke von Bach bis Baccharach für Trompete (B) und Klavier, bearbeitet von J. Rae [2/3] UE 19779

Take Another Ten – Trumpet für Trompete und Klavier (Hudson) [3-4] UE 21198

Universal Trompeten Album

12 beliebte Stücke für Trompete (B, C) und Klavier in leichter Form von P. Kolman [1/2] UE 19468

Vetter M.: Hör-Spiele. Materialien zu freier musikalischer Verwendung UE 30388

Band 1: 2 Linien, 3 Linien, Pausen
Band 2: Variationen, Zwischenräume, Rhythmusgruppen UE 30389

World Music – PLAY ALONG Trumpet
– **Cuba** für Trompete und Klavier mit Play Along CD (inkl. Vollversion) (Gräf/Filz) [2-3] UE 34142
CD mit Live-Instrumenten aufgenommen
(erscheint Februar 2009)

2 TROMPETEN UND KLAVIER 2 TRUMPETS AND PIANO 2 TROMPETTES ET PIANO

Mussorgskij M.: Bilder einer Ausstellung. 5 leichte Stücke (Birch) [2] UE 31202

Weill K.: Die Dreigroschenoper. 6 bekannte Stücke für 2 Trompeten und Klavier (Rae) [2] UE 31201⁷

⁷ Nicht lieferbar in die USA

POSAUNE / TROMBONE

POSAUNE SOLO TROMBONE SOLO TROMBONE SEUL

Berio L.: Sequenza V [4/5] UE 13725

Brookmeyer B.: Evolution
The Improvisational Style of Bob Brookmeyer für Posaune (Hudson) [3] UE 70073

Kagel M.: Atem für einen Bläser [4/5] UE 14981

Kröger E.: Die Posaune im Jazz [2/4] UE 24005

30 Modern Studies

Klassik, Jazz, Funk, Rock – So früh wie möglich über den traditionellen klassischen Horizont auch in populäre Regionen hinausschauen. Die grundlegenden technischen und gestalterischen Feinheiten des Posaunenspiels werden bei dieser „stilvollen“ Entdeckungsreise bereits mit Spaß gefestigt und garantieren den musikalischen Erfolg (**Hudson**) [1-3] UE 21317

Schnittke A.: Dialog per trombone solo e sette esecutori
Posaunenstimme in Bearbeitung von Christian Lindberg und Alfred Schnittke [5] UE 19533a³

³ Nicht lieferbar in D (Sikorski)

Stockhausen K.: Solo für ein Melodieinstrument mit Rückkopplung UE 14789
– Aus den sieben Tagen UE 14790
– Spiral für einen Spieler und Kurzwellenempfänger UE 14957

POSAUNE UND KLAVIER TROMBONE AND PIANO TROMBONE ET PIANO

Christmas Jazz Beliebte „Christmas Carols“ für Posaune und Klavier (Rae) [3] UE 19190

Martin F.: Ballade für Posaune (Tenor-Saxophon) und Klavier [4/5] UE 32359
– Neuausgabe

Stockhausen K.: Plus Minus, 2 x 7 Seiten für Ausarbeitungen UE 13993
– Aus den sieben Tagen UE 14790

Wagenseil G. Ch.: Posaunenkonzert, Ausgabe für Posaune und Klavier [3] UE 25146
– Orchestermaterial leihweise!

POSAUNE UND ORGEL TROMBONE AND ORGAN TROMBONE ET ORGUE

Schnittke A.: Schall und Hall [3/4] UE 17892³

³ Nicht lieferbar in D (Sikorski)

TUBA

Kagel M.: Mirum [4/5]

UE 14485

ENSEMBLE

WORLD MUSIC

– Leichte Ensembledliteratur für den Unterricht mit CD

Besetzung:

1. und 2. Stimme in C

(Violine, Flöte, Blockflöte, Oboe u. a.)

1. und 2. Stimme in B

(Klarinette, Trompete, Saxophon)

Gitarre, Klavier, Bass (Gitarre, E-Bass, Violoncello, Keyboard),

Percussion u. a.

Partitur und Stimmen

Argentina 5 leichte Stücke mit CD

Inhalt: Tango, Vals, Criollo, Milonga, Zamba, Chacarera (Collatti) [2/3]

UE 31528

Brazil 5 leichte Stücke mit CD

Inhalt: Choro da Luz, Maracatu, Cantigas de Roda, Quebrasamba, Coco (Neto) [2/3]

UE 31526

Cuba 5 leichte Stücke mit CD

Inhalt: Bolero, Mambo, Cha Cha, Son Montuno, Rumba (Graf, Filz) [2]

UE 31521

Irland 5 leichte Stücke mit CD

Inhalt: The Wild Rover, The Foggy Dew, Danny Boy, The Wind That Shakes That Barley, The Connaughtman's Rambles (Graf, Filz) [2]

UE 31522

Israel 5 leichte Stücke mit CD

Inhalt: Tchiribim Tchiribom, Shalosh bnot hapele, Dror Yikra, Ahavat Hadassa, Hava Nagila
Singstimme mit Originaltexten (Brauer, Meiri) [2]

UE 31523

Klezmer 5 leichte Stücke mit CD

Inhalt: The Silver Crown, Ma Xofes, Romanian Hora, Stoliner Nign, Dorohoi Khusidl (Strom) [2-3]

UE 31529

Madagascar 5 leichte Stücke mit CD

Inhalt: Apondo, E! Ralinina, O! Dralako, Zahoravo, Fiainana (HAJAmadagascar) [2/3]

UE 31527

Russia 5 leichte Stücke mit CD

Inhalt: Kalinka, Schwarze Augen, Der Mond scheint, Steppe rund herum, Valenky (Malachowski) [2/3]

UE 31524

Scotland 5 leichte Stücke mit CD

Inhalt: Scotland the Brave, My Love is like a Red, Red Rose, The Skye Boat Song, Mkairi's Wedding, 100 Pipers (Rae) [2]

UE 31525

WORLD MUSIC JUNIOR

– Leichte Ensembledliteratur für den Unterricht mit CD

America mit CD

Inhalt: Red River Valley, Square Dance, The Tioga Waltz, He's Got the Whole World in His Hands, Swing low, Sweet Chariot, Backwater Blues, Turkey in the Straw, The Streets of Laredo, Pine Apple Rag (Diermaier) [2]

Partitur

UE 32710

Stimmensatz

UE 32711

Christmas mit CD

Inhalt: We Wish You a Merry Christmas, O Sanctissima (O du Fröhliche), Zumba, zum, Il est né, le divin enfant, O Tannenbaum, Jingle Bells, Vamos pastorillos, Stille Nacht, Aguinaldo Ricardo (Graf) [2]

Partitur

UE 32712

Stimmensatz

UE 32713

Mit diesen beiden Reihen wollen wir jungen Musikern die Möglichkeit bieten, sich mit Musikkulturen aus aller Welt vertraut zu machen.

Es ist uns ein besonderes Anliegen, traditionelle Volksmusik verschiedener Länder in authentischen Arrangements, aber auch Stücke, die speziell für diese Reihe komponiert wurden, exemplarisch vorzustellen.

Rhythmen, Stile und landestypische Instrumente werden anhand von kurzen Texten erklärt.

Die CD enthält neben einer Play-Along-Fassung auch eine Ensembledversion mit den für den jeweiligen Musikstil typischen Instrumenten.

With this series we want to give young musicians the opportunity to familiarize themselves with music cultures from all over the world. It is of particular importance to us to present, by example, traditional folk music from various countries in authentic arrangements as well as pieces which were composed especially for this series. Rhythms, styles and instruments typical of a certain country are explained in short texts.

The pieces are intended for modern ensemble instruction, in flexible instrumentation, and, thus can be employed in a variety of ways. Aside from a play-along version, the CD also contains an ensemble version with instruments typical of the respective style of music.

Cette série offre aux jeunes musiciens la possibilité de s'initier aux musiques du monde. Une sélection de pièces fascinantes de styles musicaux célèbres de nombreux pays permet d'intensifier l'intérêt déjà existant.

Les rythmes, styles et les instruments typiques de chaque pays sont présentés à l'aide de courts textes. L'instrumentation variable facilite l'utilisation multiple des œuvres. Le CD contient non seulement la partie play along mais aussi une version pour ensemble avec les instruments typiques à chaque style musical.

RHYTHM & RHYME

Groove Karaoke mit CD

Gesungenen Rhythmen als Songbegleitung
Die wichtigsten Vocal Percussion Grundlagen und Techniken in Sing-Alongs mit Titeln im Stile von Queen, Morcheeba, Santana u.a. (Filz)
Taschenbuch

UE 32345

Rap, Rhythm & Rhyme mit CD

Vocal Percussion in der Klasse
Der einzigartige Workshop für Schulklassen, Musikschulgruppen und Chöre (Filz)

- Pfiffige Raps und Wortspiele fördern die Entwicklung von Rhythmusgefühl und musikalischer Koordination
- Kennenlernen und authentische Imitation von Percussion-Instrumenten mit einfachen Vocal Percussion Silben bringen Pepp in den Unterricht
- Rap-, Beatboxing- und Vocal Percussion-Arrangements mit witzigen Choreographien als Highlight in Unterricht und Konzert

UE 33300

Rhythm Coach mit CD

Der Rhythustrainer mit CD für jeden Instrumentalisten und Sänger (Filz)

- Ganzheitliches Rhythustraining unabhängig von Instrument und Raum
- Progressiv aufbauende Workouts führen systematisch von den Grundlagen bis hin zu komplexen rhythmischen Herausforderungen
- Body- und Vocalpercussion Songs ergänzen die Übungen und machen Puls und Rhythmus am eigenen Körper erlebbar
- Motorisch anspruchsvolle Übungen verbessern Koordination und Zusammenspiel der Gehirnhälften
- Authentische Grooves verschiedener Musikstile und vielfältige Übungsloops auf CD steigern die Motivation und machen fit für die Praxis
- Zum Selbststudium und begleitend zum Instrumentalunterricht

– Level 1

UE 32346

– Level 2

UE 32348

– English Version

Rhythm Coach 1 with CD

by Richard Filz

Rhythm workouts for instrumentalists, singers & dancers

UE 32347

Rhythmus für Kids mit CD

Eine spielerische Entdeckungsreise mit allen Sinnen für die Grundschule (Filz)

- Lehrplanorientierte Schulung der musikalischen Wahrnehmungs-, Erlebnis-, Ausdrucks- und Gestaltungsfähigkeit

- In zahlreichen Imitationsspielen helfen im „Rhythmusland“ nicht nur König Ritmo und Hofschwein Börtä die rhythmischen Sinne zu schärfen
- Ob in der Schildkrötenoma Tanzstunde oder dem Ministerium für seltsame Schritarten – Schritt für Schritt werden Puls und Metrum entdeckt und spielerisch auf den eigenen Körper übertragen
- Mit motivierenden Echo-, Klatsch-, Bewegungsspielen, Sprüchen und Versen werden 2er, 3er und 4er Takte entdeckt und die Koordination von Körper und Geist stimuliert
- Assoziationsübungen, Bewegungen und ein Kartenspiel erwecken abstrakte Notenwerte zum Leben
- Kreative Trommelspiele verbessern Rechts-Links-Differenzierung, Motorik und Konzentrationsfähigkeit
- Viele lustige Sprechstücke und Rhythmicals, als Verbindung vom rhythmischen Musizieren mit Körperklängen und Trommelbewegungen bieten sich für Aufführungen an
- Metrisch stabile Musikbegleitung für das Spielen und Üben auf CD

UE 33301

Vocal Percussion mit CD

Die faszinierende Art mit Mund und Stimme Rhythmen zu erzeugen.
Ein Workshop mit CD für das Einzel- und Gruppenmusizieren (Filz)

– Band 1 drums'n' voice

UE 32350

– english version

UE 32350E

– Band 2 latin

UE 32341

– english version

UE 32341E

– Band 3 techno/beatboxing

UE 32342

Nähere Informationen siehe Seite 29!

CENTRE STAGE

Centre Stage

3 Melodiestimmen in C, B, Es (F),
Bass, Klavier ad lib.

Centre Stage 1:

Dvorák: Symphonie aus der Neuen Welt „Largo“; **Mussorgsky:** Bilder einer Ausstellung „Promenade“ (Rae) [1-2]
Partitur und Stimmen

UE 21172

Centre Stage 2:

Weill: Mack the Knife (Dreigroschenoper); **Bizet,** Habanera (Carmen) (Rae) [2]
Partitur und Stimmen

UE 21266

Centre Stage 3:

Mozart: Der Vogelfänger (Zauberflöte); **Puccini:** O mio babbi-no caro (Gianni Schicchi) (Rae) [2]
Partitur und Stimmen

UE 21318

CHILDREN ON STAGE

– Bühne frei für Kinder

Besetzung:

1. und 2. Stimme in C

(Violine, Flöte, Blockflöte, Oboe u. a.)

1. und 2. Stimme in B

(Klarinette, Trompete, Saxophon u. a.)

Klavier

Bassstimme

(Violoncello, Fagott, Kontrabass, Bassblockflöte)

Schlagwerk ad lib.

(Trommel, Triangel, Holzblock)

Partitur und Stimmen

Debussy C.: Children's Corner

6 leichte Stücke

Inhalt: Doctor Gradus ad Parnassum, Jimbo's Lullaby, Serenade für die doll, The snow is dancing, The little Shepherd, Golliwogg's cake walk (Diermaier) [2]
Partitur und Stimmen

UE 30313

Gospels & Spirituals

7 leichte Stücke

Inhalt: Go Down Moses, Michael Row The Boat Ashore, Nobody Knows The Trouble I've Seen, He's Got The Whole World, Oh Freedom, Kumbayah, Down By The Riverside (Radanovics) [1]

UE 30305

Grieg E.: Peer Gynt. 4 leichte Stücke,

Textbeilage (Zwischentexte für Aufführungen in dt., engl., franz.)
Inhalt: Morgenstimmung, In der Halle des Bergkönigs, Peer Gynts Heimkehr, Solvejgs Lied (Dobretsberger) [1]

UE 30304

Janáček L.: Das schlaue Füchlein.

8 leichte Stücke

Inhalt: Die kleine Füchsin, das Füchlein erwürgt die Schopfhenne, Streit um die Dachshöhle, Hochzeitsreigen, Fuchskinder – sieben an der Zahl, Der Förster mit der Flinte, Das kleine Füchlein Schlaukopf, Der Förster träumt

Textbeilage (Zwischentexte für Aufführungen in dt., engl., franz.) (Dobretsberger) [2]

UE 30310

Mendelssohn/Bartholdy F.:

Ein Sommernachtstraum. 5 leichte Stücke

Inhalt: Scherzo, Intermezzo, Notturno, Hochzeitsmarsch, Ein Tanz von Rüpelein (Dobretsberger) [2]

UE 30312

Mozart L.:

Eine musikalische Schlittenfahrt. 7 leichte Stücke

Inhalt: Aufzug, Schlittenfahrt, Schüttelndes Pferd, Zitterndes Frauenzimmer, Menuett, Kehraus, Schlittenfahrt (Nr. 2) (Kainzbauer) [1]

UE 30306

Mozart W. A.: Die Zauberflöte.

6 leichte Stücke

Inhalt: Der Vogelfänger bin ich ja, Dies Bildnis ist bezaubernd schön, Silberglöckchen, Das klinget so herrlich, Der Hölle Rache, Ein Mädchen oder Weibchen

Textbeilage (Zwischentexte für Aufführungen in dt., engl., franz.) (Dobretsberger) [1]

UE 30307

Saint-Saëns C.:

Der Karneval der Tiere. 5 leichte Stücke

Inhalt: Königlicher Marsch des Löwen, Hühner und Hähne, Schildkröten, Der Elefant, Der Schwan

Textbeilage (Zwischentexte für Aufführungen in dt., engl., franz.) mit Texten von Lioriot (Dobretsberger) [1]

UE 30303¹⁸

Tschaikowsky P. I.:

Der Nussknacker. 7 leichte Stücke

Inhalt: Nussknacker und Zinnsoldaten, Großvater Tanz, Tanz der Rohrflöten, Der Mausekönig mit seiner Armee, Das Zauberschloss auf dem Konfitürenberg, Blumenwalzer, Finale

Textbeilage (Zwischentexte für Aufführungen in dt., engl., franz.) (Dobretsberger) [1]

UE 30311

Fröhliches Weihnachtskonzert.

7 leichte Stücke

Inhalt: Joy to the World, Morgen kommt der Weihnachtsmann, O du fröhliche, We Wish You a Merry Christmas, Stille Nacht, Heilige Nacht, Jingle Bells (Bruckner) [1]

UE 30308

Die vorliegende Reihe soll jene Musikpädagogen unterstützen, die ihre Schüler schon im frühen Lernstadium im Ensemblespiel fördern wollen. Durch eine sorgfältige Auswahl von Stücken, die dem Alter der jungen Musiker gemäß sind, wird die Lust am gemeinsamen Musizieren geweckt.

Ansprechende Arrangements – es gibt keine langweiligen Begleitstimmen – spornen die Schüler auch beim Üben zu Hause an.

This series is for those teachers who want to encourage their pupils at an early stage to play in ensembles. Because titles have been carefully selected with their age group in mind, young musicians will be motivated right from the start to take part. The attractive arrangements – with no boring accompaniments – will spur children on to practise at home.

La musique en groupe fait plaisir!

La présente série a pour but de soutenir les pédagogues qui désirent encourager leurs élèves au jeu de la musique d'ensemble dès le début de leurs études. Des arrangements tentants et amusants – il n'y a pas de voix d'accompagnement ennuyeuses – aiguillonnent les élèves également lors de leur études journalières.

¹⁸ Nicht lieferbar nach Frankreich und Spanien

STRINGPLAY

Stringplay 1

für flexibles Streicher-Ensemble
(Klavier ad lib.)

Vom Violinduett bis zum Streichorchester. Jeder Satz bietet sogenannte Easy Parts als Alternative oder Ergänzung zu den Melodie- und Harmoniestimmen. Hier können die weiter Fortgeschrittenen den Anfängern „Starthilfe“ geben (d., engl., franz.) (Brooker) [1]

UE 21231

Stringplay 2 – Around the World

für flexibles Streicher-Ensemble
(Klavier ad lib.) (Brooker) [1-2]

UE 21313

TEENS ON STAGE

Besetzung:

1. und 2. Stimme in C

(Violine, Flöte, Blockflöte, Oboe u. a.)

1. und 2. Stimme in B

(Klarinette, Trompete, Saxophon u. a.)

Klavier

Bassstimme

(Violoncello, Fagott, Kontrabass, Bassblockflöte)

Schlagwerk ad lib.

(Trommel, Triangel, Holzblock)

Partitur und Stimmen

Kodály Z.: Háry Janos

6 bekannte Stücke

Inhalt: Duo, Zwischenspiel, Wiener Glockenspiel, Einzugsmarsch der Franzosen, Trauermarsch, Einzug des kaiserlichen Hofes (Schwertsik) [2]

UE 31164

Mussorgskij M.: Bilder einer Ausstellung. 5 bekannte Stücke

Inhalt: Promenade, Das alte Schloß, Ballett der Küchlein in ihren Eierschalen, Das große Tor von Kiew (Birch) [2]

UE 31162

Rimskij-Korsakow N.: Scheherazade op. 35. Bekannte Themen aus der Symphonischen Suite nach „Tausendundeiner Nacht“

Inhalt: Das Meer und Sindbads Schiff, Die Geschichte vom Prinzen Kalender, Der junge Prinz und die junge Prinzessin, Fest in Bagdad – Das Meer – Der Schiffbruch (Diermaier) [2]

UE 31165

Strauß J. (Sohn): Die Fledermaus. 4 bekannte Stücke

Inhalt: Mein Herr Marquis, Ich lade gern mir Gäste ein, Finale II. Akt, Im Feuerstrom der Reben (Birch) [2]

UE 31163

Weill K.: Die Dreigroschenoper.

6 bekannte Stücke

Inhalt: Moritat von Mackie Messer, Morgenchoral des Peachum, Polly's Lied, Ballade vom angenehmen Leben, Lied von der Unzulänglichkeit menschlichen Strebens, Ruf aus der Gruft (Rae) [2]

UE 31161

Mit diesen von erfahrenen und engagierten Pädagogen sorgfältig gemachten Bearbeitungen erhalten fortgeschrittene Schüler anspruchsvolle Ensembleliteratur für das gemeinsame Musizieren.

Alle Stimmen, auch der Klavierpart, sind im Schwierigkeitsgrad 2/3

These more demanding pieces have been carefully arranged by experienced teachers for more advanced musik makers.

All parts, including for the piano, are at level 2.

Ces arrangements soigneusement réalisés par des pédagogues engagés et expérimentés offrent aux élèves avancés une littérature d'ensemble exigeante pour la musique en groupe.

Toutes les voix, la voix piano incluse, sont écrites en degré de difficulté 2.

UE FÜR ENSEMBLE – JAZZ

Die leichten, schmissigen Arrangements sind in jeder denkbaren Kombination von Instrumenten spielbar. Jedes Set enthält eine Partitur, sowie C-, B-, Es- und F-Stimmen.

Our new series is designed particularly for the needs of the ensemble work in music schools. There will be easy and „peppy“ arrangements for jazz ensemble, strings, recorder and wind/brass, suitable for various combinations of instruments.

Notre nouvelle série est particulièrement adaptée pour le travail de groupe dans les écoles de musique. Il sera facile de trouver des arrangements „peppy“ appropriés pour des ensembles de jazz, cordes, flûte à bec, vents / cuivres, et différentes combinaisons d'instruments.

UE für Ensemble – Jazz 1

„Down by the Riverside“ von J. Rae [1/3]

UE 19680

UE für Ensemble – Jazz 2

„Oh when the Saints ...“ von J. Rae [1/3]

UE 19681

UE für Ensemble – Jazz 3

„Swing low, sweet chariot“ von J. Rae [2]

UE 19682

UE für Ensemble – Jazz 4

„Joshua fought the Battle of Jericho“ von J. Rae [2/3]

UE 19683

UE für Ensemble - Jazz 5

„Dry Bones“ von J. Rae [2]

UE 19684

UE für Ensemble - Jazz 6

„The Camptown Races“ von J. Rae [3]

UE 19685

UE FÜR ENSEMBLE – STREICHER

für Streicher-Ensemble: 2 Violinen, Viola auch als 3. Violine und Violoncello, bearbeitet von M. Radanovics
Partitur und Stimmen

UE für Ensemble - Streicher 1

„Winds and waves“; „Dorian Prelude“
für Streicher-Ensemble (Viola auch als 3. Violine) (Radanovics) [1/2]
Partitur und Stimmen UE 19840

UE für Ensemble - Streicher 2

„Scarborough Fair“; „Midnight Special“
für Streicher-Ensemble (Viola auch als 3. Violine) (Radanovics) [2]
Partitur und Stimmen UE 19841

UE für Ensemble - Streicher 3

„Lily of the West“ – „Tom Dooley“ [2/3] UE 19842

UE für Ensemble - Streicher 4

„Cottonfields“ – „Amazing Grace“ [2/3] UE 19843

UE für Ensemble - Streicher 5

„Clementine“ – „She'll Be Coming
Round the Mountain“ [3] UE 19845

UE FÜR ENSEMBLE – BLÄSER

Die Serie *UE für Ensemble-Bläser* enthält Arrangements bekannter Stücke der klassisch-romantischen Literatur, die in vielfältigen Kombinationen spielbar sind und sich an Schüler mit unterschiedlichen technischen Fähigkeiten richten.

Besetzung:

Stimme 1 in C: Flöte, Oboe

Stimme 1 in B: Klarinette

Stimme 2 in C: Flöte, Oboe

Stimme 2 in B: Klarinette

Stimme 3 in B: Klarinette, Tenor-Saxophon

Stimme 3 in Es: Alt-Saxophon

Stimme 4 in C: Fagott

Stimme 4 in B: Klarinette

Stimme 4 in B: Tenor-Saxophon

Partitur und Stimmen

UE für Ensemble - Bläser 1

W. A. Mozart: „Reich mir die Hand
mein Leben“; „Romanze“ für
Holzbläser-Ensemble (Kenny) [2]
Partitur und Stimmen UE 19901

UE für Ensemble - Bläser 2

G. F. Händel: Air aus „Rinaldo“;
E. Humperdinck: Tanzduett aus
„Hänsel und Gretel“ für Holzbläser-
Ensemble (Kenny) [2]
Partitur und Stimmen UE 19902

UE für Ensemble - Bläser 3

J. Haydn: Andante aus der
Symphonie Nr. 94; W. A. Mozart:
Menuett aus „Don Giovanni“ für
Holzbläser-Ensemble (Kenny) [2]
Partitur und Stimmen UE 19903

UE für Ensemble - Bläser 5

J. Strauß: Champagnerpolka aus
„Die Fledermaus“ für Holzbläser-
Ensemble (Kenny) [2/3]
Partitur und Stimmen UE 19905

UE für Ensemble - Bläser 6

Mozart: „Eine kleine Nachtmusik“ –
1. Satz [2] UE 19906

UE für Ensemble - Bläser 7

Bizet: „L'Arlesienne“ – Prelude [2/3] UE 19907

UE für Ensemble - Bläser 8

Mozart: „Ein musikalischer Spaß“ –
Finale [2/3] UE 19908

UE für Ensemble - Bläser 9

Dvořák: Drei slawische Tänze [2/3] UE 19909

UE für Ensemble - Bläser 10

Brahms: Zwei Ungarische Tänze
Nr. 5 und 6 [3] UE 19910

CHAMBERPOPS

für Holzbläser- und/oder Saxophon-
Ensemble. Eine eingefügte Baß-
stimme und Akkorde ermöglichen
die Einbeziehung einer Rhythmus-
gruppe (Klavier/Keyboard, Gitarre,
Baßgitarre/Baß, Schlagzeug) und
eines Fagotts.
Partitur und Stimmen

„Jingle Bells“ – „God Rest Ye
Merry Gentlemen“ (Cornick) [2/3] UE 19213

„Men of Harlech“ – „The Blaydon
Races“ (Rae) [3/4] UE 16557

„The Lass of Richmond Hill“ –
„Frère Jacques“ (Cornick/Rae)
[3/4] UE 16518

TEAM PLAY

**Team Play. A Guide to making
Chamber Music Together.**
Rhythm & Brass with Play-a-long
CD. Five-part flexible instrumentation

C Treble Clef with Play-a-long CD UE 70011

Bb Instruments with Play-a-long CD UE 70012

Eb Instruments with Play-a-long CD UE 70013

F Instruments with Play-a-long CD UE 70014

C Bass Clef Instruments with Play-
a-long CD UE 70015

Package with 5 books (C-Treble, Bb,
Eb, F, C-Bass) and one Play-a-long
CD UE 70010

WORKSHOP 21

Das Modell „Workshop 21“ legt ein neues Konzept für ein Zusammenspiel und musikalisches Experimentieren in Gruppen vor und eignet sich hervorragend für kammermusikalische Ensembles (Quartette und größere Besetzungen).

The series „Workshop 21“ offers a new concept in flexible ensemble-playing. The arrangements are playable by a wide variety of instruments, acoustic and electronic, from as few as 4 (one to each part) to as many as 400 performers.

Les séries „Workshop 21“ offrent un nouveau concept pour l'exécution souple de la musique d'ensemble. Les arrangements sont jouables par une grande variété d'instruments acoustique et électronique à partir de seulement 4 musiciens (1 pour chaque partie) jusqu'à 400 exécutants.

Workshop 21 (Bedford) [2/3]

- Band 1:** La Mourisque (Susato); William's Fancy (Josephs) UE 18786
- Band 2:** Alleluia; The Indian Coffee House Tango (Blyton) UE 18787
- Band 3:** Gavotte (J. S. Bach); Minuet (W. A. Mozart) UE 18788
- Band 4:** Our House (Madness); Bass Band and Sting Quartett (Paynter) UE 18789

KAMMERMUSIK FÜR STREICHER CHAMBER MUSIC FOR STRING INSTRUMENTS MUSIQUE DE CHAMBRE POUR CORDES

Stp = Studienpartitur
Tp = Taschenpartitur

- Stockhausen K.:** Plus Minus, 2 x 7
Seiten für Ausarbeitungen UE 13993
– Aus den sieben Tagen (dt., engl.) UE 14790
– französische Ausgabe UE 14790F

- Vetter M.:** Hör-Spiele. Materialien zu freier musikalischer Verwendung
Band 1: 2 Linien, 3 Linien, Pausen UE 30388
Band 2: Variationen, Zwischenräume, Rhythmusgruppen UE 30389

TRIOS

- Chatschaturjan K.:** Trio für Violine, Viola, Violoncello
Partitur UE 18241³
Stimmen auf Anfrage
- Denisow E.:** Trio
Studienpartitur Ph. 524³
Stimmensatz UE 30124³
- Haubenstock-Ramati R.:** Trio (Ricercari) Studienpartitur Ph. 494
– 2. Streichtrio [5]
Aufführungssatz (3 Spielpartituren) UE 18244

- Jelinek H.:** Trio (9. Folge a. d. Zwölftonwerk op. 15), Partitur UE 12026
- Kodály Z.:** Serenade op. 12 für 2 Violinen und Viola
Studienpartitur Ph. 601
Stimmensatz UE 6655
- Kotik P.:** Musik für drei (1964) für Viola, Cello und Kontrabaß
Partitur = Stimme UE 14251
- Křenek E.:** Parvula corona musicalis ad honorem B.A.C.H. für Streichtrio [3]
Partitur und Stimmen UE 30201
- Lajtha L.:** Trio III op. 41
Studienpartitur Ph. 383
Stimmensatz UE 11838
- Martin F.:** Streichtrio (1936)
Partitur UE 13959
Stimmensatz UE 13959a/c
- Neuwirth G.:** Trio für Streicher. Essays zu einer Autobiographie, Nr. 4 aus dem Zyklus: Gestern und Morgen [4]
Aufführungssatz (3 Spielpartituren) UE 30704
- Rihm W.:** Musik für 3 Streicher
Studienpartitur Ph. 498
- Schnittke A.:** Streichtrio
Studienpartitur Ph. 528³
Stimmensatz UE 18209³
- Schubert F.:** Streichtrio B-Dur op. posth.
Stimmensatz UE 8478

³ Nicht lieferbar in D (Sikorski)

³ Nicht lieferbar in D (Sikorski)

- Webern A.:** Trio op. 20
Studienpartitur Ph. 175
3 Spielpartituren UE 8999
- Satz für Streichtrio op. posth.
Studienpartitur Ph. 421
3 Spielpartituren UE 13019

KLAVIERTRIOS, TRIOSONATEN
PIANO TRIOS, TRIO SONATES
TRIOS AVEC PIANO, SONATES EN TRIO

- Feldman M.:** Trio für Violine, Violoncello
und Klavier, Partitur UE 16401

- Furrer B.:** Retour an Dich, für Violine,
Violoncello und Klavier [5]
Spielpartitur UE 18659

- Kammermusik Album II – Trios**
mit Werken von Haydn, Weber,
Reissiger, Beethoven für Klavier,
Violine und Violoncello (Glossner)
Partitur und Stimmen UE 459

- Korngold E. W.:** Trio op. 1 für Klavier,
Violine und Violoncello [4]
Partitur und Stimmen UE 2766

- Malipiero F.:** Sonata a tre
Partitur und Stimmen UE 9515

- Moravec P.:** Mood Swings
für Violine, Violoncello und Klavier
Partitur und Stimmen UE 70072

- Muldowney D.:** Piano Trio
Partitur und Stimmen UE 16452

- Pärt A.:** Mozart-Adagio
für Violine, Violoncello und Klavier [3]
Partitur und Stimmen UE 30456

- Rihm W.:** Fremde Szenen I–III, Stp UE 18108

- Sawer D.:** Riddle für Violine,
Violoncello und Klavier [3]
Partitur und Stimmen UE 21112

- Schnittke A.:** Trio für Violine, Violon-
cello und Klavier. Bearbeitung des
Streichtrios vom Komponisten [4]
Partitur und Stimmen UE 30163³

- Schönberg A.:** Verklärte Nacht op. 4
für Violine, Violoncello und Klavier
bearbeitet von E. Steuermann [5]
Partitur und Stimmen UE 30205⁴

- Schostakowitsch D.:** Trio op. 67
Studienpartitur Ph. 181

- Schubert F.:** Sonate für Klavier, Violine
und Violoncello (1812)
Partitur und Stimmen UE 11472

QUARTETTE
QUARTETS
QUATUORS
KLAVIERQUARTETTE
PIANO QUARTETS
QUATUORS AVEC PIANO

- Abou-Khalil R.:** Arabian Waltz für
Streichquartett
Partitur und Stimmen UE 70016

- Amann G.:** Streichquartett
Partitur = Stimme UE 16823

- Apostel H. E.:** Streichquartett I op. 7,
Taschenpartitur Ph. 387
– Streichquartett II op. 26, Stp UE 12745
– Sechs Epigramme op. 33, Stp UE 13859

- Bartók B.:** Quartett II op. 17, Tp Ph. 202
Stimmensatz UE 6372
– Quartett III, Tp Ph. 169
Stimmensatz UE 9598
– Quartett IV, Tp Ph. 166
Stimmensatz UE 9789
– Quartett V, Tp Ph. 167
Stimmensatz UE 10737

- Beethoven L. v.:** Streichquartett f-Moll
Nr. 11, Tp Ph. 320

- Bennett R. R.:** Quartett IV
Stimmensatz UE 12994a/d

- Berg A.:** Quartett op. 3, Tp Ph. 309
Stimmensatz UE 7538

- Lyrische Suite
Neuausgabe George Perle (inkl. der
„geheimen Gesangs-stimme“) für
Streichquartett
Taschenpartitur Ph. 562
Stimmensatz UE 8781

Alban Berg Quartett – String Quartet

- Inhalt: Arnold Schönberg, aus
„Streichquartett II op. 10“: I. Mäßig
(Moderato), IV. Entrückung • Alban
Berg, aus „Lyrische Suite“: III. Allegro
misterioso – Trio estatico, VI. Largo
desolato • Anton Webern: 6 Baga-
tellen op. 9 • Béla Bartók, aus
„Streichquartett V“: Allegro, Adagio
molto • Roman Haubenstock-Ra-
mati, aus „1. Streichquartett“: Mobile
A, Mobile D • Alfred Schnittke, aus
„4. Streichquartett“: I. Lento, II. Alle-
gro, III. Lento • Luciano Berio: Not-
turno (Quartetto III) • Arvo Pärt: Fra-
tres für Streichquartett • Wolfgang
Rihm: Viertes Streichquartett
JUBILÄUMS-EDITION UE 22003

- Berio L.:** Glosse, per quartetto d'archi
Studienpartitur Ph. 546
Stimmensatz UE 30442

- notturno (quartetto III) für Streich-
quartett [5]
Partitur UE 30134
Stimmensatz UE 30135

³ Nicht lieferbar in D (Sikorski)

⁴ Originalverlag Dreililien (Birnbach)

- Sincronie für Streichquartett [5]
Studienpartitur UE 31490
Aufführungsset auf Anfrage
- Biel M.:** Quartett (1962/1964),
Partitur = Stimme UE 14257
- Boucourechliev A.:** Archipel II,
Partitur = Stimme UE 15639
- Burt F.:** Streichquartett Nr. 2 [5]
Partitur UE 30221
Stimmensatz UE 30222K
- Casella A.:** Concerto per due violini,
viola e violoncello, Tp Ph. 249
- Cerha F.:** I. Streichquartett (Maqam) [5]
Partitur UE 19457
Stimmensatz UE 19458K
– II. Streichquartett [5], Partitur UE 19623
Stimmensatz UE 19624K
– III. Streichquartett [5], Partitur UE 19948
Stimmensatz UE 19949
– 4. Streichquartett
für 2 Violinen, Viola und Violoncello
Partitur UE 31967
Stimmensatz UE 31968
- Conyngham B.:** String Quartet, Spiel-
partitur UE 29244
- Edwards R.:** Maninya II, Streichquar-
tett, Partitur UE 29280
Stimmensatz auf Anfrage
- Einem G. v.:** 4. Streichquartett
op. 63, Tp Ph. 503
Stimmen UE 17566a/d
- Feldman M.:** Four Instruments für
Klavier, Violine, Viola und Violoncello,
Partitur und Stimmen UE 21043
- Fómina S.:** im halbdunkel für 12
Streicher oder Streichquartett und
Tonband, Partitur [5] UE 30577K
Stimmen leihweise
- Füssli K. H.:** ricercare für Streich-
quartett [3/4]
Partitur UE 30231
Stimmensatz UE 30235K
- Gielen M.:** Variationen für Streich-
quartett [5]
Partitur UE 31125
Stimmensatz UE 31126
- Haas G. F.:** „In iij. Noct.“ – 3. Streichquartett
Spielpartitur UE 32339
– Streichquartett Nr. 4
für Streichquartett und Live-Elektronik [5]
Partitur UE 32915
Stimmensatz als Sonderanfertigung
- Halffter C.:** II. Streichquartett
(Mémoires 1870), Partitur UE 15622
Stimmensatz UE 18947K
– III. Streichquartett, Partitur UE 16957
Stimmensatz UE 16958
– Zeitgestalt (1996) für Streichquar-
tett [4]
Partitur UE 30374
Stimmensatz UE 30374a-d
- Haubenstock-Ramati R.:** 1. Streich-
quartett [5]
Studienpartitur UE 19851
Stimmen = Spielpartitur UE 19852K
- Hoyland V.:**
– String quartet [5]
Partitur UE 17969
Stimmensatz UE 17970
- Janáček L.:** I. Streichquartett, Tp. Ph. 486
– II. Streichquartett – Intime Briefe
(1928), Tp. Ph. 487
- JUBILÄUMS-EDITION**
Alban Berg Quartett – String Quartet
Inhalt: Arnold Schönberg, aus
„Streichquartett II op. 10“: I. Mäßig
(Moderato), IV. Entrückung • Alban
Berg, aus „Lyrische Suite“: III. Allegro
misterioso – Trio estatico, VI. Largo
desolato • Anton Webern: 6 Baga-
tellen op. 9 • Béla Bartók, aus
„Streichquartett V“: Allegro, Adagio
molto • Roman Haubenstock-Ra-
mati, aus „1. Streichquartett“: Mobile
A, Mobile D • Alfred Schnittke, aus
„4. Streichquartett“: I. Lento, II. Alle-
gro, III. Lento • Luciano Berio: Not-
turno (Quartetto III) • Arvo Pärt: Fra-
tres für Streichquartett • Wolfgang
Rihm: Viertes Streichquartett
Studienpartitur UE 22003
- Kagel M.:** Streichquartett I/II [5]
Partitur UE 15883
Stimmensatz UE 15883a/dK
- Kodály Z.:** Quartett II op. 10, Tp Ph. 602
Stimmensatz UE 6652
- Krausz Z.:** 2. Streichquartett, Partitur UE 15821
Stimmensatz UE 15909
– 3. Streichquartett, Partitur UE 18043
Stimmensatz UE 18044A/D
- Krenek E.:** Streichquartett I op. 6, Tp Ph. 397
– Streichquartett V op. 65, Tp Ph. 273
– Streichquartett VI op. 78, Tp Ph. 476
Partitur UE 10896
– Streichquartett VII op. 96, Tp Ph. 386
- Mahler G.:** Klavierquartett, 1. Satz
nach dem Text der kritischen
Gesamtausgabe (Wagner-Artzt) [4]
Partitur und Stimmen UE 30381
- Martin F.:** Quartett, Tp Ph. 445
Stimmensatz UE 13530
- Martinu B.:** Streichquartett II, Tp Ph. 438
Stimmensatz UE 8707
- Milhaud D.:** Streichquartett VI, Tp Ph. 418
Stimmensatz UE 8141
– Streichquartett VII, Tp Ph. 516
Stimmensatz UE 8496
- Miroglio F.:** Projections
Partitur = Stimme UE 14794

- Mossolow A.:** 1. Streichquartett
op. 24 [5]
Stimmensatz UE 8902
- Muffat G.:** Konzert C-Dur für Cembalo, 2 Violinen und Basso continuo (Partitur = Cembalostimme)
– Erstaussgabe UE 32591
Stimmen leihweise
- Muldowner D.:** String Quartet No. 2, Partitur UE 17320K
- Pärt A.:** Da pacem Domine für Streichquartett [1-2]
Partitur und Stimmen UE 33340
- Fratres für Streichquartett [3]
Taschenpartitur Ph. 560
Partitur und Stimmen (Partitur zugleich 2. Violine) UE 19000a/c
- Fratres für 4, 8, 12 Violoncelli
Partitur UE 17710
Stimmensatz (für 4 Violoncelli) UE 17711
- Psalm für Streichquartett [2]
Partitur und Stimmen UE 19980
- Summa für Violine, 2 Viola und Violoncello [1/2]
Partitur und Stimmen UE 19675
- Summa für Streichquartett [1/2]
Partitur und Stimmen UE 19099
- Rathaus K.:** Streichquartett V
Partitur UE 13668
Stimmensatz UE 13669
- Reinberger K.:** Von der Sehnsucht. Lyrisches Streichquartett, Partitur UE 16956
- Rihm W.:** Grave in memoriam Thomas Kakuska für Streichquartett [4]
Partitur UE 33309
Stimmensatz UE 33310
- Im Innersten, III. Streichquartett
Partitur UE 16638
Stimmensatz UE 16638a/d
- 4. Streichquartett, Studienpartitur
Stimmensatz UE 17433
UE 17434
- 10. Streichquartett
Stimmensatz UE 31144
- 12. Streichquartett
Taschenpartitur PH554
Stimmensatz UE 31952
- Quartettsatz. Neuntes Streichquartett [5]
Stimmensatz UE 30153
- Quartettstudie für Streichquartett
Partitur UE 32932
Stimmensatz UE 32933
- Zwischenblick „Selbsthenker!“ für Streichquartett
Partitur UE 32356
Stimmensatz UE 32357
- Satie E.:** Jack in the Box für Streichquartett. Nach der Orchesterfassung von D. Milhaud
Partitur und Stimmen (Diermaier) UE 31913
- Schlee T. D.:** Streichquartett Nr. 3, op. 56 – Tempus floridum
Partitur UE 32611
Stimmensatz als Sonderanfertigung
- Schleedoyer I** Werke für Streichquartett von Furrer, Kahowez und Kurtág [4/5]
Partitur und Stimmen UE 30552
- Schleedoyer II** Werke für Streichquartett von Liebermann, Osborne, Pousseur und Rihm [4/5]
Partitur und Stimmen UE 30553
- Schnittke A.:** Streichquartett, Tp Ph. 425³
Stimmensatz UE 14767³
- 2. Streichquartett, Tp Ph. 501³
Stimmensatz UE 17422³
- 3. Streichquartett, Tp Ph. 522³
Stimmensatz UE 18004³
- 4. Streichquartett, Tp Ph. 532³
Stimmensatz UE 19308a/d³
- Schönberg A.:** Streichquartett d-Moll
op. 7
Partitur UE 3665⁴
Stimmensatz UE 3666⁴
- Streichquartett II fis-Moll op. 10 (mit Sopran), Tp Ph. 229
Stimmensatz UE 2994
- daraus: Litanei; 3. Satz aus dem Streichquartett op. 10 für Sopran und Klavier (Klavierauszug von Alban Berg) UE 6862
- daraus: Entrückung für Sopran und Klavier (A. Berg) UE 6863
- Streichquartett III op. 30, Tp Ph. 228
Stimmensatz UE 8928
- Presto C-Dur für Streichquartett [4]
Partitur und Stimmen UE 33011
- Scherzo F-Dur für Streichquartett (1897) (Maegaard)
Partitur und Stimmen UE 18616
- Ten Early Waltzes für Streichquartett
Partitur UE 32739
Stimmen leihweise
- Schulhoff E.:** 1. Streichquartett, Tp Ph. 513
Stimmensatz UE 8173
- Schuller G.:** I. Streichquartett, Tp Ph. 475
- Skalkottas N.:** Ten Sketches for Strings. Suite für Streichquartett oder Streichorchester Ph. 536
Taschenpartitur UE 14231
- Streichquartett IV, Partitur
Stimmensatz auf Anfrage
- Stamitz C.:** Streichquartett F-Dur [2/3]
Partitur und Stimmen UE 10644
- Staud J. M.:** Dichotomie für Streichquartett, Partitur UE 31928
Stimmen leihweise
- Strauss R.:** Streichquartett A-Dur op. 2, Stimmensatz UE 1002
- Streichquartett in c-Moll
Partitur und Stimmen UE 1042
- Szymanowski K.:** 1. Streichquartett C-Dur op. 37, Tp Ph. 248
Stimmensatz UE 6007
- II. Streichquartett op. 56, Tp Ph. 497
Stimmensatz UE 1058

³ Nicht lieferbar in D (Sikorski)⁴ Originalverlag Dreililien (Birnbach)

- Tansman A.:** 3. Streichquartett [4]
Taschenpartitur Ph. 534
Stimmensatz UE 8885
- Webern A.:** 5 Sätze op. 5, Tp Ph. 358
Aufführungssset (4 Spielpartituren) UE 5889
– 6 Bagatellen op. 9, Tp Ph. 420
Aufführungssset (4 Spielpartituren) UE 7576
– Quartett op. 28 Ph. 390
Taschenpartitur UE 30574
Stimmensatz
- Weill K.:** Streichquartett Nr. 1 op. 8 (Selk)
Studienpartitur UE 33304
Stimmensatz UE 33305
- Weiner L.:** Streichquartett II op. 13
Taschenpartitur Ph. 263
- Wilson J.:** 1. Streichquartett
Winter's edge, Partitur UE 21019
Stimmensatz UE 21020
– 2. Streichquartett
The Capsizing Manand Other
Stories, Partitur UE 21021
Stimmensatz UE 21022
– 3. Streichquartett
Towards the Far Country, Partitur UE 17352
Stimmensatz UE 17353
– 6. Streichquartett
In fretta, in vento Partitur UE 21117
Stimmensatz UE 21118
– Veer für Streichquartett [4-5]
Partitur und Stimmen UE 21135
- Zemlinsky A.:** II. Streichquartett
op. 15, Tp Ph. 66
Stimmensatz UE 5757
– III. Streichquartett op. 19, Tp Ph. 250
Stimmensatz UE 7762
– IV. Streichquartett op. 25, Tp Ph. 467
Stimmensatz UE 13893

QUINTETTE UND SEXTETTE
QUINTETS AND SEXTETS
QUINTETTES ET SEXTUORS

- Bedford D.:** Five, für 2 Violinen, Viola
und 2 Violoncello Ph. 15327
Partitur UE 15327
Stimmensatz auf Anfrage
- Cerha F.:** Acht Sätze nach Hölderlin-
Fragmenten für Streichsextett [4]
Studienpartitur UE 30296
Stimmensatz UE 30297
- Hoyland V.:** quintet for piano and
strings [5] Ph. 19424
Partitur UE 19425
Stimmensatz
- Kagel M.:** Sexteto de Cúerdas für
2 Violinen, 2 Violen, 2 Violoncelli [5]
Taschenpartitur Ph. 530
Stimmensatz UE 13023

- Messiaen O.:** Pièce pour piano et
quatuor à cordes (1991)
Partitur = Pianoforte UE 19978a
Stimmensatz UE 19978b
- Schönberg A.:** Streichsextett op. 4
„Verklärte Nacht“, Partitur UE 3662⁴
Stimmensatz UE 3663⁴
– Die eiserne Brigade, Klavierquintett
Partitur und Stimmen UE 16759
- Strauß J. (Sohn)/Schönberg A.:**
Lagunen-Walzer op. 411 für Klavier,
Harmonium und Streichquartett
Partitur UE 33377
Stimmen leihweise
- Webern A.:** Quintett für Streicher und
Klavier, Tp Ph. 485

GRÖßERE BESETZUNGEN
STRING ENSEMBLES
FORMATIONS PLUS IMPORTANTES

Centre Stage

3 Melodiestimmen in C, B, Es (F)
Bass, Klavier ad lib.

Centre Stage 1:

Dvorák: Symphonie aus der Neuen
Welt „Largo“; **Mussorgsky:** Bilder
einer „Ausstellung „Promenade“
(Rae) [1-2]
Partitur und Stimmen UE 21172

Centre Stage 2:

Weill: Mack the Knife (Dreigro-
schenoper); **Bizet,** Habanera
(Carmen) (Rae) [2]
Partitur und Stimmen UE 21266

Centre Stage 3:

Mozart: Der Vogelfänger (Zauber-
flöte); **Puccini:** O mio babbino caro
(Gianni Schicchi) (Rae) [2]
Partitur und Stimmen UE 21318

Fómina S.: im halbdunkel für 12 Strei-
cher oder Streichquartett mit
Tonband [5] UE 30577K
Partitur
Stimmen leihweise

Stringplay 1

für flexibles Streicher-Ensemble
(Klavier ad lib.)
Vom Violinduett bis zum Streich-
orchester. Jeder Satz bietet soge-
nannte Easy Parts als Alternative
oder Ergänzung zu den Melodie-
und Harmoniestimmen. Hier können
die weiter Fortgeschrittenen den
Anfängern „Starthilfe“ geben
(d., engl., franz.) (Brooker) [1] UE 21231

Stringplay 2 – Around the World

für flexibles Streicher-Ensemble
(Klavier ad lib.) (Brooker) [1-2] UE 21313

⁴ Originalverlag Dreililien (Birnbach)

BLÄSER-KAMMERMUSIK

CHAMBER MUSIC FOR WIND INSTRUMENTS

MUSIQUE DE CHAMBRE POUR VENTS

Team Play**A Guide to making Chamber Music Together**

Rhythm & Brass with Play-Along CD
Five-part flexible instrumentation

C Treble Clef with Play-Along CD UE 70011

Bb Instruments with Play-Along CD UE 70012

Eb Instruments with Play-Along CD UE 70013

F Instruments with Play-Along CD UE 70014

C Bass Clef Instruments with Play-Along CD UE 70015

Package (C Treble, Bb, Eb, F, C Bass) and one Play-Along CD UE 70010

TRIOS

Amann G.: Naturstudie f. Piccolo, Flöte(n) und Oboe ad lib.
Partitur = Stimme UE 15980

Edwards R.: Maninya IV für Bassklarinette, Posaune und Marimba,
Partitur UE 29298K
Stimmensatz auf Anfrage

Introducing Clarinet – Trios

Easy pieces for beginners – Leichte Stücke, die in das Ensemblespiel einführen. Mit Tipps und Tricks zu jedem Kapitel von James Rae [1-2]
Partitur und Stimmen UE 21311

Introducing Saxophone – Trios

Easy pieces for beginners – Leichte Stücke, die in das Ensemblespiel einführen. Mit Tipps und Tricks zu jedem Kapitel von James Rae (d., engl., franz.) für 3 Saxophone (SAT) (variabler Stimmensatz = 4 Stimmen in SAT) [1-2]
Partitur und Stimmen UE 21360

Jazz Trios Partitur und Stimmen [3]

– für Flöte, Klarinette (B) und Klavier (Rae) UE 16593

– für Klarinette, Saxophon (Es) und Klavier UE 16594

– für 2 Saxophone und Klavier UE 16595

Jelinek H.: Sonatina à tre für Oboe, Englisch-Horn und Fagott
Stimmensatz UE 12056a/c

Platti G. B.: Triosonate c-Moll für Oboe, Fagott und Basso continuo (Schneider/Hambitzer) UE 31284

Salieri A.: 3 Trios, 2 Ob., Fag. UE 17512

QUARTETTE**QUARTETS****QUATUORS**

Apostel H. E.: Quartett op. 14 (Fl., Klar., Horn., Fg.), Partitur
Stimmensatz auf Anfrage UE 11990

Hurnik I.: Esercizi (Fl., Ob., Klar., Fag.),
Taschenpartitur Ph. 422

Introducing Clarinet – Quartets

Easy pieces for beginners – Leichte Stücke, die in das Ensemblespiel einführen. Mit Tipps und Tricks zu jedem Kapitel von James Rae [1-2]
Partitur und Stimmen UE 21312

Introducing Saxophone – Quartets

Easy pieces for beginners – Leichte Stücke, die in das Ensemblespiel einführen. Mit Tipps und Tricks zu jedem Kapitel von James Rae (d., engl., franz.) für Saxophon-Quartett SAT (variabler Stimmensatz – 6 Stimmen SAT) [1-2]
Partitur und Stimmen UE 21361

Malipiero G. F.: Sonata a quattro (Fl., Ob., Klar., Fg.), Partitur
Stimmensatz UE 12388
UE 12389

QUINTETTE**QUINTETS****QUINTETTES**

Bedford D.: Pentomino (Fl., Ob., Klar., Horn., Fg.), Partitur UE 15315

Berio L.: Opus Number Zoo für Bläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott). Die Bläser erzählen rhythmisch eine Geschichte zur Musik (engl., dt., ital.) [3]
Partitur (3-sprachig) UE 15637
Stimmensatz UE 31262

– Ricorrenze per quintetto a fiato (Fl., Ob., Klar. [B], Horn., Fag.) [4]
Partitur UE 18885
Stimmensatz UE 18886

Birtwistle H.: 5 Distances for 5 Instruments für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott [5]
Partitur UE 21085
Stimmensatz UE 21086

- Refrains and Choruses (Fl., Ob., Klar., Hrn. und Fg.), Partitur
Stimmensatz UE 12931
UE 12932
- Denisow E.:** Quintett (Fl., Ob., Klar., Hrn. und Fg.), Tp
Stimmensatz Ph. 436³
UE 14808³
- Edwards R.:** Maninya III für Bläserquintett, Partitur
Stimmensatz auf Anfrage UE 29297K
- Eisler H.:** Divertimento op. 4 für Bläserquintett, Partitur
Stimmensatz UE 17701
UE 17702
- Gebauer F.:** Quintett No. 2 in Es-Dur (Fl., Ob., Klar., Hrn. u. Fg.) (Vester), Partitur und Stimmen UE 15370
- Kauffmann L. J.:** Quintett (Fl., Ob., Klar., Hrn. und Fg.), Tp Ph. 430
- Krenek E.:** Alpbach-Quintett op. 180 für Bläserquintett und Schlagzeug Studienpartitur
Stimmensatz UE 18247
UE 18248
- Reicha A.:** Zwei Andante u. ein Adagio (Fl., EH, Klar., Hrn. und Fg.)
Partitur und Stimmen UE 15377
- Schönberg A.:** Bläserquintett op. 26 (Fl., Ob., Klar., Fg. und Hrn.) Tp
Stimmensatz Ph. 230
UE 7669
- Schwertsik K.:** Eichendorff-Quintett (Piccolo, Ob., Klar. (B), Waldhorn. (F) und Fg.), Partitur UE 14327
- Staeps H. U.:** Chorisches Quintett (Fl. (Ob.), Vl., B-Klar., Vla. und Fg. (Vc.) und/oder Blfl.-Quartett)
Partitur UE 13990
Stimmensatz UE 13990a/h
- Stockhausen K.:** Zeitmaße – Werk Nr. 5 für Holzbläser (Fl., Ob., EH., Klar. (A), Fag.) [5]
Partitur UE 12697
Stimmensatz UE 12698
- Adieu für Bläserquintett, Spielpartitur UE 14877

- Zemlinsky A.:** Humoreske (Rondo) für Bläserquintett
Studienpartitur UE 15047
Stimmensatz UE 15048

GRÖßERE BESETZUNGEN
WIND ENSEMBLES
FORMATIONS PLUS IMPORTANTES

- Gouvy Th.:** Petite Suite Gauloise op. 90 (Fl, 2 Ob, 2 Klar (B), 2 Hrn (F), 2 Fg.) Partitur
Stimmensatz UE 3480
UE 3481
- Halffter Ch.:** Tinguely-Fanfare für Blechbläserensemble (4 Hn, 4 Tr, 3 Pos, Tb) [4]
Spielpartitur UE 30951
- Krenek E.:** Alpbach-Quintett op. 180 für Bläserquintett und Schlagzeug
Partitur UE 18247
Stimmensatz UE 18248
- Pärt A.:** Arbos für 8 Blechbläser und Schlagzeug, Partitur
Stimmen *leihweise* UE 31911
- Poot M.:** Mosaïque (2 Fl., 2 Ob., 2 Klar. und 2 Fg.) Tp
Stimmensatz Ph. 431
UE 13571
- Rayki G.:** Burleske für 11 Bläser
Partitur UE 14313
Aufführungsmaterial leihweise
- Schönberg A.:** Four Pieces 1896 – Brass Arrangement (4 Tr., 4 Pos., Tb.) (K. Winkler)
Partitur und Stimmen UE 18619
- Fanfare – on Motifs of „Die Gurrelieder“ (3 Tr. (B), 4 Hrn., 2 Pos., Tb., Perc.)
Partitur und Stimmen UE 18618
- Strauss R.:** Serenade Es-Dur op. 7 für 13 Blasinstrumente, Tp
Stimmensatz Ph. 245
UE 14326

³ Nicht lieferbar in D (Sikorski)

KAMMERMUSIK IN VERSCHIEDENER BESETZUNG

CHAMBER MUSIC FOR VARIOUS INSTRUMENTS

MUSIQUE DE CHAMBRE POUR FORMATIONS DIVERSES

Albéniz: Tango · Impertro: Bailando a dos · Piazzolla: Amelitango für Flöte, Viola, Gitarre (Schwab) [2/3]
Partitur und Stimmen

DIABELLI-TRIO UE 31792

Bedford D.: A Horse, his Name was Hunry Fencewaver Walkins (Git., Fl., Klar., Klav., Vl., Vcl., Kb.) Partitur
Aufführungsmaterial leihweise

UE 15557

Berg A.: Adagio, 2. Satz aus d. Kammerkonzert (für Vl., Klar. u. Kl.)
Partitur und Stimmen

UE 12242

– Hier ist Friede op. 4 Nr. 5 für Klavier, Harmonium, Violine und Violoncello (Brinkmann, Mauser) mit 4-farbigem Faksimile des Autographs
Partitur und Stimmen

UE 19322a/c

Berio L.: Chemins II su Sequenza VI (Vla., Fl., Klar., Pos., Schlagz., Hrf., elektr. Orgel, Vla., Vcl.) Partitur
Stimmen leihweise

UE 13740

– Concertino (Solo-Klar., Solo-Vl., Hrf., Cel. und Str.) Partitur
Stimmen leihweise

UE 14979

– Autre fois (Fl., Klar., Hrf.) Partitur und Stimmen [2]

UE 18701

– Musica Leggera für Flöte, Viola, Violoncello und Tamburin [3]
Partitur und Stimmen

UE 32745

Birtwistle H.: Clarinet Quintet für Klarinette und Streichquartett, Stp.
Stimmensatz auf Anfrage

UE 17324

– Tragoedia f. Bläserquintett, Hrf. und Streichquartett, Partitur
Stimmen leihweise

UE 14179

Boulez P.: Dérive pour flûte, clarinette (en la), Violon, Violoncelle, Vibraphone et piano, Partitur
Stimmen leihweise

UE 18103

– Sur Incises für 3 Klaviere, 3 Harfen und 3 Schlagzeuger
Studienpartitur
Stimmen leihweise

UE 31514

Burt F.: homage à jean-henri fabre. Eine bukolische fantasia für 5 Spieler (2 Flöten (Alt-Blockflöten in G), Violine, Mandoline, Schlagzeug) [5]
Partitur
Stimmensatz

UE 30228
UE 30229K

Denisow E.: Concerto (Fl., Ob., Kl. und Schlagz.)
Partitur, zugl. Klavierpart
Stimmensatz (Fl., Ob., Schlagz.)

UE 14301³
UE 14302³

– D-S-C-H, (Klar., Pos., Vcl. und Kl.)
Partitur und Stimmen

UE 15156³

– Oda für Klarinette, Klavier und Schlagzeug [4]

Partitur (= Klavier) und Stimmen

UE 16986³

– Romantische Musik (Ob., Vl., Vla., Vcl. und Hrf.) Partitur
Stimmensatz

UE 14941³
UE 14942³

DIABELLI-TRIO

Piazzolla: Amelitango · Albéniz: Tango · Impertro: Bailando a dos für Flöte, Viola, Gitarre (Schwab) [2/3]
Partitur und Stimmen

UE 31792

– **Lanner J.:** Aufforderung zum Tanze op. 7, Trennungs-Walzer op. 19 für Flöte, Viola, Gitarre (Schwab) [2/3]
Partitur und Stimmen

UE 31791

Feldman M.: Clarinet and String Quartett für Klarinette (B) und Streichquartett
Partitur
Stimmensatz

UE 17665
UE 17666

– Instruments I für 5 Instrumentalisten (G-Flöte, Ob., Pos., Schlagz., Cel.),
Partitur
Stimmen leihweise

UE 16057

– Instruments III für Flöte, Oboe und Schlagzeug, Partitur
Stimmensatz

UE 21064
UE 21065

– Routine Investigations für Oboe, Trompete, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier
Klavierpartitur und Stimmen

UE 21049

– Three Clarinets für 3 Klarinetten, Violoncello und Klavier
Partitur und Stimmen

UE 15492

– Voice, Violin and Piano für Singstimme, Violine und Klavier [3]
Partitur und Stimmen

UE 21177

– Voice and Instruments 2 für Sopran, Klarinette, Violoncello und Kontrabass
Partitur und Stimmen

UE 21279

Feldman M./Weill K.: Alabama Song aus "Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny" für Ensemble (2 Saxd, Trp, Pos., Marim, Kl, Kb) und Singstimme ad lib.
Partitur
Klavierauszug und Stimmen leihweise

UE 32423

³ Nicht lieferbar in D (Sikorski)

³ Nicht lieferbar in D (Sikorski)

- Fheodoroff N.:** Drei Zwölftonspiele (Vi. 1, Vi. 2, Vi. 3, Git. oder Vcl.)
Partitur
Einzelstimmen
UE 20004
UE 20A004a/d
- Furrer B.:** „aer“ für Klarinette, Violoncello und Klavier [5]
Partitur und Stimmen
UE 30237
- Guyonnet J.:** Polyphonie III pour Flöte en Sol, Alto et deux Pianos,
Partitur = Stimme
UE 13550
- Impertrio:** Bailando a dos · Albéniz: Tango · Piazzolla: Amelitango für Flöte, Viola, Gitarre (Schwab) [2/3]
Partitur und Stimmen
DIABELLI-TRIO
UE 31792
- Janáček L.:** Sokol Fanfare, 1. Satz aus der Sinfonietta für Blechbläser-Ensemble (11 Trp., 2 Tb., Tim)
Partitur und Stimmen
UE 8679a
- Kagel M.:** Transición II (Kl., Schlagz. und 2 Tonbänder) Partitur
UE 13809
- Kolman P.:** Zwei Sätze für Flöte, Klarinette, Violine und Klavier
Partitur und Stimmen
UE 31914
- Lanner J.:** Aufforderung zum Tanze op. 7, Trennungs-Walzer op. 19 für Flöte, Viola, Gitarre (Schwab) [2/3]
Partitur und Stimmen
DIABELLI-TRIO
UE 31791
- Logothetis A.:** dynapolis für Instrumentalensemble in variabler Besetzung, Partitur
Stimmen *leihweise*
UE 14264
– impulse für Spielmusikgruppen, Partitur
Stimmen *leihweise*
UE 20034
– Odyssee Ballett für Instrumentalensemble in variabler Besetzung (mind. 9 Spieler), Spielpartitur
UE 13914
- Machaut/Birtwistle:** Hoquetus David (Fl., Es-Klar., Glocken, Glockenspiel, Vl. und Vcl.) Partitur
UE 15368
- Miroglio F.:** Phases (Fl., Kl., Streichtrio (Schlagz.)) Partitur
UE 14691
– Réfractions (Vi., Fl., Kl., Schlagz.) Partitur = Stimme
UE 14796
- Muffat G.:** Konzert in B-Dur für Cembalo, Violine und Bass (Haselböck)
Partitur
Stimmen *leihweise*
UE 32593
– Konzert in C-Dur für Cembalo, 2 Violinen und Basso continuo (Haselböck) – Erstausgabe
Partitur
Stimmen *leihweise*
UE 32591
- Paccagnini A.:** Musica da camera (Picc., Fl., Baßklar., Hrn., Vibr., Hrf., Vl., Vcl., Kb.) Partitur
Stimmen *leihweise*
UE 13209
- Pärt A.:** Fratres für Bläseroktett und Schlagzeug (Briner) [2]
Partitur
Stimmensatz
UE 19814
UE 19815
- Piazzolla:** Amelitango · Albéniz: Tango · Impertrio: Bailando a dos für Flöte, Viola, Gitarre (Schwab) [2/3]
Partitur und Stimmen
DIABELLI-TRIO
UE 31792
- Pousseur H.:** Madrigal II (Fl., Vi., Vla. da gamba, Comb.) Partitur
Spielpartitur auf Anfrage
UE 13803
– Madrigal III für Klar., Vl., Vcl., 2 Schlagzeugsp. und Kl.,
Spielpartitur
UE 13804a
- Rihm W.:** Abschieds-Marsch für 4 Trompeten, 3 Posaunen und Schlagzeug
Studienpartitur
Stimmensatz
UE 31906
UE 30949
– Akt und Tag
Zwei Studien für Sopran und Streichquartett [5]
Partitur
Stimmensatz
UE 33370
UE 33371
– am horizont. stille scene für Violine, Violoncello und Akkordeon [3]
Aufführungsset (3 Spielpartituren)
UE 19946
– Chiffre IV für Bassklarinette, Violoncello und Klavier
Partitur und Stimmen
UE 17877
– figur für vier Kontrabaßposaunen, Harfe und Schlagzeug [3]
Partitur und Stimmen
UE 30555
- Sawer D.:** Good night für Altflöte (Piccolo), Harfe, Violine, Viola und Violoncello, Partitur
Stimmen *leihweise*
UE 19177
– Hollywood Extra für Klarinette (B), Fagott, Trompete (B), Posaune, Violine, Kontrabass, Percussion und Klavier
Studienpartitur
Stimmen *leihweise*
UE 21045
- Schiske K.:** Musik op. 27 (Klar., Trp., Vla.), Tp
Stimmen auf Anfrage
Ph. 469
- Schnittke A.:** Serenade (Klar., Vl., Kb., Schlagz. und Kl.) Partitur
Stimmen *leihweise*
UE 15120³
– Septett für Cembalo, Flöte, 2 Klarinetten (B), Violine, Bratsche und Violoncello, Partitur
Stimmensatz
UE 18903³
UE 17824³
- Schönberg A.:** Kammersymphonie op. 9 bearbeitet von A. Webern (Vi., Fl. (oder 2. Vl.), Klar. in A (od. Vla.), Vcl. und Kl.)
Partitur zugleich Klavierpart
Stimmensatz ohne Klavierstimme
UE 12505
UE 12506
– Suite op. 29 (kleine Klar. (Fl.), Klar., Baßklar. (Fg.), Vl., Vla., Vc. und Klav.)
Partitur zugl. Klavierpart
Taschenpartitur
Stimmensatz ohne Klavierstimme
UE 8685
Ph. 603
UE 8685a/f

³ Nicht lieferbar in D (Sikorski)

Schönberg A.:

- Ein Stelldichein (Ob., Klar., Vl., Vcl. und Kl.), Tp
Stimmensatz Ph. 493
UE 17223
- Gerpa für 2 Spieler (1. Spieler: Vl 1, Hn, Kl) (2. Spieler: Vl 2, Kl, Harmonium) [2-3]
Partitur und Stimmen UE 32741
- 3 Stücke für Kammerensemble (1910), Faksimile
Partitur und Stimmen UE 15166
- Weihnachtsmusik für Kammerensemble (2 Vl., Vcl., Harmonium, Kl.), Partitur und Stimmen UE 16674
- Bearbeitungen: L. Denza, Funiculi – Funicula; F. Schubert, Ständchen; J. Sioły, Weil i a älter Draher bin für Violine, Mandoline, Klarinette (B), Viola, Gitarre und Violoncello, Partitur und Stimmen UE 18620

Schönberg A. / Strauß J. (Sohn):

- Lagunen-Walzer op. 411 für Klavier, Harmonium und Streichquartett instrumentiert von A. Schönberg
Stimmen *leihweise* UE 33377

Schreker F.: Der Wind nach einer

- Dichtung von J. Wiesenthal für Violine, Klarinette, Horn, Violoncello und Klavier [4]
Taschenpartitur Ph. 531
Stimmensatz (Klavier = Partitur) UE 19995

Schulhoff E.: Concertino für Flöte,

- Viola und Kontrabaß
Taschenpartitur Ph. 533
Stimmensatz UE 8709

Sotelo M.: De Magia für Saxophon,

- Schlagzeug und Klavier [4/5]
Partitur UE 30254
Stimmen auf Anfrage erhältlich!

Spitzmüller A.: Divertimento breve

- op. 6 (2 Vl., Vla., Fg. und Kl.)
Partitur = Stimme UE 10445

Staeps H. U.: Chorisches Quintett (Fl.

- (Ob.), Vl., B-Klar., Vla. und Fg. (Vcl.) und/od. Blfl.-Quart.) Partitur UE 13990
Stimmensatz UE 13990a/h

Stockhausen K.: Dr. K-Sextett, Werk

- Nr. 28 für Flöte, Violoncello, Röhrenglocken, Vibraphon, Baßklarinetten, Viola und Klavier [4]
Partitur UE 19914
Aufführungssatz UE 30345
- Nr. 1/7 Kreuzspiel (Ob., Baßklar., Kl. (und Wood Block) und 3 Schlagzeugsp.) Partitur UE 13117
Stimmensatz leihweise
- Nr. 11 Refrain für Klavier, Celesta und Schlagzeug, Spielpartitur UE 13188
- Nr. 14 Plus Minus, 2 x 7 Seiten für Ausarbeitungen UE 13993
- Nr. 26 Aus den sieben Tagen (dt., engl.) UE 14790
- französische Ausgabe UE 14790F
- Nr. 1/3 Schlagtrio für Klavier und 2 x 3 Pauken, Spielpartitur UE 15943

Strauß J. (Sohn) / Schönberg A.:

- Lagunen-Walzer op. 411 für Klavier, Harmonium und Streichquartett instrumentiert von A. Schönberg
Stimmen *leihweise erhältlich* UE 33377

Takemitsu T.: Valeria (Vl., Vcl., Git.,

- elektr. Orgel und 2 Piccolofl.)
Partitur UE 15116
Stimmen leihweise

Webern A.: Saxophonquartett op. 22

- (Vl., Klar., Tenorsax., Kl.)
Partitur und Stimmen UE 13674
Partitur = Klavierpartitur UE 10050

Weill K./Feldman M.: Alabama Song

- aus "Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny" für Ensemble (2 Saxd, Trp, Pos, Marim, Kl, Kb) und Singstimme ad lib.
Partitur UE 32423
Klavierauszug und Stimmen leihweise

Wilson I.: Leaves and navels für Flöte,

- Gitarre, Viola und Violoncello [4]
Partitur UE 17354
Stimmensatz UE 17355

GESANG / VOICE / CHANT

h. m. t.	=	Stimmage: hoch, mittel, tief
h. m. t.	=	register: high, medium, low
h. m. t.	=	registre: élevé, moyen, grave
d. e. f. it.	=	Text: deutsch, englisch, französisch, italienisch
d. e. f. it.	=	Text: german, english, french, italian
d. e. f. it.	=	texte: allemand, anglais, français, italien

GESANGSTUDIEN • WORKSHOP VOCAL STUDIES ENSEIGNEMENT

Anleitung zum Liedgesang

62 Lieder für mittlere Stimme aus dem 13.–20. Jahrhundert mit Bemerkungen zur Stimmpädagogik und Interpretation (Kalckstein, Sobotka, Werba) UE 15892

Filz R.:

– Groove Karaoke	UE 32345
– Rap, Rhythm & Rhyme	UE 33300
– Rhythm Coach 1	UE 32346
– Rhythm Coach 1 english version	UE 32347
– Rhythm Coach 2	UE 32348
– Vocal Percussion 1	UE 32350
– english version	UE 32350E
– Vocal Percussion 2	UE 32341
– english version	UE 32341E
– Vocal Percussion 3	UE 32342

Groove Karaoke mit CD

Gesungene Rhythmen als Songbegleitung von Richard Filz – Taschenbuch UE 32345

Mozart: Solfeggien und Gesangsübungen KV 393 (H. Swarowsky) UE 12656

Rap, Rhythm & Rhyme mit CD

Vocal Percussion in der Klasse für alle Instrumentalisten, Sänger und Tänzer
Der einzigartige Workshop für Schulklassen, Musikschulgruppen und Chöre UE 33300

Rhythm Coach mit CD

Der Rhythmustrainer mit CD für jeden Instrumentalisten und Sänger

- Ganzheitliches Rhythmustraining unabhängig von Instrument und Raum
- Progressiv aufbauende Workouts führen systematisch von den Grundlagen bis hin zu komplexen rhythmischen Herausforderungen
- Body- und Vocalpercussion Songs ergänzen die Übungen und machen Puls und Rhythmus am eigenen Körper erlebbar
- Motorisch anspruchsvolle Übungen verbessern Koordination und Zusammenspiel der Gehirnhälften

- Authentische Grooves verschiedener Musikstile und vielfältige Übungsloops auf CD steigern die Motivation und machen fit für die Praxis
- Zum Selbststudium und begleitend zum Instrumentalunterricht
 - **Level 1** UE 32346
 - **Level 2** UE 32348

– English Version

Rhythm Coach 1 with CD

by Richard Filz
Rhythm workouts for instrumentalists, singers & dancers UE 32347

Vocal Percussion mit CD

Die faszinierende Art mit Mund und Stimme Rhythmen zu erzeugen. Ein Workshop mit CD für das Einzel- und Gruppenmusizieren (Filz)

- **Band 1 drums'n' voice** UE 32350
- english version UE 32350E
- **Band 2 latin** UE 32341
- english version UE 32341E
- **Band 3 techno/beatboxing** UE 32342

Nähere Informationen siehe Seite 29!

EINE UND MEHRERE SINGSTIMMEN VOICE(S) 1 VOIX ET PLUS

Berio L.: Sequenza III per voce femminile UE 13723

– Cries of London für 8 Stimmen, Partitur UE 16828

Feldman M.: Only für Singstimme (Altsolo) [2] UE 16519

– Three Voices für Mezzosopran und Tonband oder für 3 Stimmen Partitur [5] UE 21409

Stockhausen K.: Spiral für einen Sänger und Kurzwellenempfänger UE 14957

Vetter M.: Hör-Spiele. Materialien zu freier musikalischer Verwendung

Band 1: 2 Linien, 3 Linien, Pausen UE 30388

Band 2: Variationen, Zwischenräume, Rhythmusgruppen UE 30389

SINGSTIMME UND KLAVIER VOICE AND PIANO VOIX ET PIANO

Altitalienische Arien für Sopran: Scarlatti, Gasparini, Caldara, Durante, Marcello, Vivaldi, Pergolesi, Cimarosa (Ida Isori), it. d.

Band 2 UE 3631

- Apostel H. E.:** Vier Lieder op. 6 UE 10917
- Bartók B.:** 5 Dorfszenen für Frauenstimme, d. e. ung. slov. UE 8712
– 5 Lieder op. 15, d. e. ung. slov. UE 13150
- Bedford D.:** Some Stars Above Magnitude 2.9, Sopran, e. UE 15434
- Bennett R. R.:** Die Welt der Insekten (The Insect World), 4 Lieder (auch für unisono Chor), d. e. UE 14167
– Das Vogelhaus (The Aviary), 5 Lieder (auch für unisono Chor), d. e. UE 14168
- Berg A.:** Lied der Lulu, Koloratur-sopran UE 10229
– 2 Lieder „Schließe mir die Augen beide“ (Storm), d. e. UE 12241
– 4 Lieder op. 2, m. UE 8813
– 5 Orchester Lieder op. 4 nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg, m., d. e. UE 12126
– 7 Frühe Lieder, h., d. e. UE 8853
– Jugendlieder, 23 ausgewählte Lieder (1901–1904) (Hailey) UE 18143
- Band 1** UE 18144
Band 2
- Lyrische Suite – Die geheime Gesangsstimme, Faksimile des Streichquartetts mit Einzelzeichnungen von A. Berg und optionaler Singstimme (Perle), d. e. UE 70017
– Der Wein für Sopran und Orchester, Ausgabe für Gesang und Klavier, d. f. UE 9957
- Berio L.:** Canzoni Popolari italiani, it. UE 15947
- Berio Family Album:** [3/4]
Adolfo Berio, Maria Isabella, Walzes für Klavier zu 4 Händen; Ernesto Berio, Che chice la piggerellina di marzo für Gesang und Klavier; Luciano Berio, Petite Suite für Klavier UE 15950
- Brecht-Weill-Songalbum** für Gesang und Klavier (Git.) UE 17105
- Brod M.:** 4 Lieder, m. UE 8762
- Burt F.:** The Skull (Der Schädel), Cantata für Tenor, e. d. UE 12790
- Castelnuovo-Tedesco M.:** 3 Heine-Lieder für Gesang (mittel) und Klavier, d. it. UE 9579
- Chopin F.:** Polnische Lieder für Gesang und Klavier (m), d. e. UE 934
- Collection Alt-Wien**
Theatergesänge zu Stücken von J. Nestroy, d.:
– Der Tritschratsch, Lumpazivagabundus UE 15021
– Der Talisman UE 15022
– Glück, Mißbrauch und Rückkehr UE 15023
– Der Unbedeutende, Das Mädli aus der Vorstadt UE 15024K
- Delius F.:** 4 nachgelassene Lieder nach Worten skand. Dichter UE 17428
- Dowland J.:** 7 Lieder aus der Lauten-Tabulatur übertragen und bearbeitet von K. Scheit (mit Einführungen, Faksimiles und Revisionsbericht), d. e. UE 11842
- Edwards R.:** maninya V für voice and piano UE 29305
- Einem G. v.:** 8 Hafis-Lieder op. 5, h. UE 11569
– 16 japanische Blätter op. 15 UE 12141
– Carmina Gerusena – 8 Gesänge nach Gedichten von Christine Busta und Friederike Mayröcker UE 17703
– Waldviertler Lieder op. 71, m. UE 15117
- Eisler H.:** 6 Lieder op. 2, h. UE 7778
– Solidaritätslied op. 27/1 (Brecht), m. UE 10073
– 2 Elegien (Brecht), m. UE 11631
– Zeitungsausschnitte op. 11 UE 9647
– Vier Kantaten (op. 60, 62, 64, 65) UE 11664
– Balladenbuch op. 18 UE 3742
- Füssli K. H.:** Lebenslauf op. 23
5 Gesänge nach Texten von Friedrich Hölderlin, Heft 2, h. UE 18012
- Die Gesangkunst der Kastraten**
Eine Stimmbiographie in Beispielen für Gesang (Kontratenor) und Klavier (Haböck) [5] UE 7032A
- Goldmark C.:** 6 Lieder op. 46 für Gesang und Klavier, h. UE 32658
- Halffter C.:** Ceremonia – Elegia de Jenofanes für Singstimme (Mezzosopran) und Klavier UE 31446
- Halleluja!** Ein Weihnachtsalbum, leicht gesetzt von A. Steinbrecher UE 10550
- Hampson, Thomas – Male Voice**
für mittlere Singstimme und Klavier
Inhalt s. u. Jubiläumsedition [3/5]
JUBILÄUMS-EDITION UE 22004
- Haydn J.:** 14 Arien für Sopran, it.
Band 1 HMP 81a
Band 2 HMP 81b
– Arien für Tenor, it. HMP 82
– Arianna a Naxos, cantata per soprano e pianoforte (Flothuis), it. HMP 197
- Heidschi bumbeidschi.** Die aller- schönsten Weihnachtslieder (Blas) UE 15902
- Holdstock J.:** The rainbow coloured Christmas UE 18510
- Jelinek H.:** 3 Chansons:
Nr. 1 Monolog des Blinden UE 10025
Nr. 3 Maskenball im Hochgebirge UE 10027
- JUBILÄUMS-EDITION**
Angelika Kirchschrager – Female Voice
Inhalt: B. Bartók, aus „5 Lieder op. 15“: Im Tale/Sommer; W. Rihm, aus „Hölderlin-Fragmente“: Nr. 57, Nr. 4; M. Kertsman, Cantiga de Ninar; R. Strauss, Nichts op. 10/2; A. Webern, aus „5 Lieder op. 3“: Nr. 3; A. M. Schindler-Mahler, aus „Sämtliche Lieder“: Die stille Stadt; E. Krenek, aus „Reisebuch aus den österreichischen Alpen“: Motiv; u. a. [3/5] UE 22005

JUBILÄUMS-EDITION**Thomas Hampson – Male Voice**

- für mittlere Singstimme und Klavier
 Inhalt: Gustav Mahler, aus „Lieder, Humoresken und Balladen“: Rheinlegendchen, Wo die schönen Trompeten blasen • Arnold Schönberg, aus „Sechs Orchesterlieder op. 8“: Nr. 1 Natur • Alban Berg, aus „Jugendlieder Band 1“: Vielgeliebte schöne Frau • Anton Webern, aus „Sechs Lieder op. 14“: Abnedland I, II, III • Karol Szymanowski: Das Grab des Hafis op. posth. • Othmar Schoeck, aus „Unter Sternen“: Unter Sternen • Ernst Krenek, aus „Gesänge des späten Jahres op. 71“: Heimatgefühl • Luciano Berio, aus „4 canzoni popolari“: avendo gran disio • Wolfgang Rihm, aus „Das Rot“: Hochroth, Ist alles stumm und leer
- UE 22004

- Kästner E./Nick E.:** Die möblierte Moral und andere Songs aus „Leben in dieser Zeit“, m.
- UE 1513

- Kagel M.:** Recitativarie für singende Cembalisten
- UE 15620

JUBILÄUMS-EDITION**Angelika Kirchschrager – Female Voice**

UE 22005

- Kodály Z.:** Ungarische Volksmusik, ung. d. e.
- Band 1, Teil 1** Lieder für mittlere Stimme UE 16798a
- Band 1, Teil 2** Lieder für mittlere Stimme UE 16798b
- Band 2** Lieder für hohe Stimme UE 16799

- Krenek E.:** O Lacrimosa op. 48
 3 Gedichte von R. M. Rilke für eine hohe Stimme mit Klavierbegleitung UE 8729
- 3 Gesänge op. 56: Zerstörung Magdeburgs – Der neue Amadis – Fragment UE 9568
- Reisebuch aus den österreichischen Alpen I/IV op. 62, m. d. UE 9931/34
- Selection from „Journey through the Austrian Alps“, m. e. UE 12877
- Durch die Nacht op. 67. Ein Zyklus aus „Worte in Versen“ von Karl Kraus (Reprint) [4] UE 9410
- Fiedellieder aus dem „Liederbuch dreier Freunde“ op. 64 (Th. Mommsen, H. Storm), m. UE 9685
- Die Nachtigall op. 68 UE 7122
- Gesänge des späten Jahres op. 71, m. UE 14149
- daraus einzeln:
 Ballade von den Schiffen UE 10090
 Ballade vom Fest UE 10091
 Trinklied UE 10488K
 Und Herbstlaub und Regenschauer UE 10087
 Vor dem Tod UE 10088
- aus „Johnny spielt auf“:
 Swannee-River-Song UE 8996
 Jonnys Triumphlied UE 8997

- Kurtág G.:** Drei Lieder auf Gedichte von János Pilinszky op. 11/a, Fassung für Gesang und Klavier [4] UE 18999

- Die Sprüche des Peter Bornemisza Sopran UE 14493

- Liebermann R.:** Chines. Liebeslieder h., d. e. UE 12357

- Lied der Yvette aus „Leonore 40/45“ UE 12163

- Mahler A. M.:** Sämtliche Lieder, m. UE 18016

- Mahler F.:** Fünfzehn Lieder, Humoresken und Balladen aus „Des Knaben Wunderhorn“ vorgelegt von Renate Hilmar-Voit unter Mitarbeit von Thomas Hampson nach dem Text der Kritischen Gesamtausgabe Band XIII; Teilband 2b

- Ausgabe für höhere Singstimme** und Klavier [5] UE 30600

- Ausgabe für tiefere Singstimme** und Klavier [5] UE 30601

- Das Klagende Lied – Erstfassung in drei Sätzen, nach dem Text der Kritischen Gesamtausgabe (Kubik) UE 30424

- aus: Symphonie No. 2: Urlicht für Alt und Klavier UE 31857

- aus: Symphonie Nr. 3, O Mensch, gib acht! Alt-Solo, d. e. UE 2943

- aus: Symphonie Nr. 4, Wir genießen die himmlischen Freuden, Sopran-Solo, d. e. UE 2946

- **Sämtliche Werke** – Kritische Gesamtausgabe
Band XIII Teilband 2b: Fünfzehn Lieder, Humoresken und Balladen aus „Des Knaben Wunderhorn“ – Erstausgabe – *Neuausgabe* UE 33901

- Martin F.:** 6 Monologe aus „Jedermann“, m. UE 12105

- Drey Minnelieder, Sopran und Klavier UE 13831

- Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke, t. UE 11491

- Marx J.:** Regen, m., d. e. UE 5185

- Das verklärte Jahr
2. Dezember, m. UE 10691K
3. Lieder UE 10692
5. Auf der Campagna, m. UE 10694

- Ausgewählte Lieder für hohe Stimme (Sammlung seiner 20 berühmtesten Lieder): Windräder / Lob des Frühlings / Serenata / Christbaum / Hat dich die Liebe berührt / Maienblüten / Und gestern hat er mir Rosen gebracht / Frage und Antwort / Marienlied / Warnung / Japanisches Regenlied / Pierrot Dandy / Der bescheidene Schäfer / Traumgekrönt / Nachtgebet / Nocturne / Waldseligkeit / Wanderliedchen / Venezianisches Wiegenlied / Selige Nacht UE 17187

- Mozart-Arien** der Maria Stader für Sopran und Klavier, d. it. UE 12152

- Mozart W. A.:** Geistliche Arien aus Mozarts Messen, Vespern, Motetten und Kantaten (Berberich), h., lat. UE 9303

- Nadelmann L.:** Mein blaues Klavier, Sopran UE 14795
- Nick E.:** Die möblierte Moral und andere Songs aus „Leben in dieser Zeit“. Texte Erich Kästner, m. UE 1513
- Nestroy J.:** siehe **Collection Alt-Wien**
- Paccagnini A.:** Brevi canti, m. UE 13735
- Pärt A.:** My Heart's In The Highlands für Countertenor (Alt) und Orgel Singpartitur UE 31541
- Vater unser für Knabensopran und Klavier UE 33028
- Zwei Wiegenlieder für Mezzosopran und Klavier (estn., russ.) [1-2] UE 32749
- Paterson P.:** The Sorriest Cow of Capricorn op. 63 UE 18769
- Puccini G.:**
- aus: „La Rondine“:
Ore dolci e divine, h., e. it. UE 14928
La Canzone di Doretta, h., e. it. UE 14929
- Reger M.:** Cradle Song (Wiegenlied) op. 43/5, Text von R. Dehmel, m., e. UE 9821
- Rihm W.:** Apokryph nach Georg Büchner, m. UE 31140
- Brentano-Phantasie Sieben Gedichte von Clemens Brentano für Singstimme (hoch) und Klavier (dt.) UE 32399
- Ende der Handschrift für Gesang (h) und Klavier (dt.) UE 32742
- 4 Gedichte aus Atemwende für Gesang (m) und Klavier (dt.) UE 32647
- 4 Gedichte von Peter Härtling für Gesang (m) und Klavier (dt.) UE 31964
- 6 Gedichte von Friedrich Nietzsche für Bariton und Klavier UE 31542
- Gesänge op. 1 für Singstimme (weiche Stimme) und Klavier UE 19603
- Drei Hölderlin-Gedichte für Sopran (Tenor) und Klavier UE 32976
- Eins und doppelt, 5 Lieder aus dem Zwielficht für Bariton und Klavier UE 32979
- Hölderlin-Fragmente für Stimme und Klavier UE 16660
- Lavant-Gesänge. 5 Gedichte von Christine Lavant aus „Die Bettlerschale“ für Singstimme (Alt) und Klavier (dt.) UE 31954
- Neue Alexanderlieder. Fünf Gedichte für Singstimme (Bariton) und Klavier UE 32369
- Rilke: 4 Gedichte für Tenor und Klavier UE 32997
Auch als Klavierauszug für Orchesterversion
- Das Rot. Sechs Gedichte der Karoline von Günderrode für Tenor (Sopran) und Klavier UE 31960
- Wölflin-Liederbuch für Baßbariton und Klavier (2 gr. Trommeln ad lib.) UE 17435
- Zwei Sprüche nach Texten von Friedrich Schiller für Bariton und Klavier (dt.) UE 33072

The Rounder Girls – Spirit of the

Past. 4 Bearbeitungen mit CD für mittlere Singstimme und Klavier von Louis Gruenberg

Inhalt: Didn't my Lord deliver Daniel • I want – er be ready • Roll Jordan, roll • Swing low (Kainrath/Kieran/Cooper)
SING-ALONG UE 31965

Satie E.: Geneviève de Brabant, Ausgabe für Gesang und Klavier von Erik Satie (Volta) UE 19131

- Schoeck O.:** Spielmannsweisen op. 56. Liederfolge für hohe Stimme und Harfe oder Klavier (H. Leuthold) UE 11693
- Unter Sternen (Keller), m., Heft I/II UE 11498-99
- Der Sänger (Leuthold), h. Heft II UE 11833
- Das stille Leuchten (Meyer), m. UE 11834
- Das holde Bescheiden (Mörrike), Heft I/II UE 12381-82

Schönberg A.:

- **op. 1:**
Nr. 1 Dank (Levetzow), Bariton UE 3650⁴
Nr. 2 Abschied (Levetzow), Bariton UE 3651⁴
- **op. 2:**
Nr. 1 Erwartung (Dehmel), m. UE 3652⁴
Nr. 2 Schenk mir ... (Dehmel), m. UE 3653⁴
Nr. 3 Erhebung (Dehmel), m. UE 3654⁴
Nr. 4 Waldsonne (Schlaf), h. UE 3655⁴
- **op. 3:**
Nr. 1 G. v. Frundsberg (Wunderhorn), m. UE 3656⁴
Nr. 2 Die Aufgeregten (Keller), m. UE 3657⁴
Nr. 3 Warnung (Dehmel), m. UE 3658⁴
Nr. 4 Hochzeitslied (Jacobsen), m. UE 3659⁴
Nr. 5 Geübtes Herz (Keller), m. UE 3660⁴
Nr. 6 Freihold (Lingg), m. UE 3661⁴
- **op. 6:**
Nr. 1 Traumleben (Hart), m. UE 3612⁴
Nr. 2 Alles (Dehmel), h. UE 3613⁴
Nr. 3 Mädchenlied (Renner), h. UE 3614⁴
Nr. 4 Verlassen (Conrad), m. UE 3615⁴
Nr. 5 Ghasel (Keller), h. UE 3616⁴
Nr. 6 Am Wegrund (Mackay), h. UE 3617⁴
Nr. 7 Lockung (Aram), h. UE 3618⁴
Nr. 8 Der Wanderer (Nietzsche), h. UE 3619⁴
- **op. 8:**
Sechs Orchesterlieder UE 13540
– Einzelausgaben:
Nr. 1 Natur (Hart), m. UE 3041
Nr. 2 Das Wappenschild (Wunderhorn), h. UE 3042
Nr. 3 Sehnsucht (Wunderhorn), h. UE 3043
Nr. 4 Nie ward ich ... (Petrarca), h. UE 3044
Nr. 5 Voll jener Süße (Petrarca), m. UE 3045
Nr. 6 Wenn Vögelin klagen (Petrarca), h. UE 3046
- **op. 10** aus dem Streichquartett II fis-Moll (2 VI, Kla, Vc) und Sopranstimme im 3. und 4. Satz:
III. Satz Litanei (George), h. UE 6862
IV. Satz Entrückung (George), h. UE 6863
- **op. 12:**
1. Jane Grey, h. UE 6207
2. Der verlorene Haufen, Bariton UE 6208

⁴ Originalverlag Dreililien (Birnbach)

- **op 14:**
 1. Ich darf nicht, m. UE 6205
 2. In diesen Wintertagen, h. UE 6206
- **op. 15:** 15 Gedichte aus „Das Buch der hängenden Gärten“ (George), h., d. f. UE 5338
- **op. 22:** 4 Orchesterlieder, Gesang und Klavier UE 12058
- **aus „Gurrelieder“:**
 So tanzen die Engel, m. UE 5330
 Nun sag' ich dir, m. UE 5331
 Du wunderliche Tove, m. UE 5332
 Lied der Waldtaube, m. UE 5333
- Brettli-Lieder UE 14924
- Der Nachtwandler, Sopran UE 15167
- Gruß in die Ferne UE 15052
- 2 Frühe Lieder: 1. Gedenken, 2. Am Strande UE 16625
- Wiegenlied – Lullaby für Gesang (hoch) und Klavier UE 32740
- Schreker F.:** Zwei Lieder op. 2 – Sommerfäden (Dora Leen) und Stimmen des Tages (Ferdinand von Saar) – mittel UE 3870/71
- Fünf Lieder op. 4 für hohe Singstimme und Klavier UE 3872
- Zwei Lieder op. 5 – mittel UE 3873
- 8 Lieder op. 7, m. UE 3868/69
- Lieder für Mezzosopran (Sopran, Tenor) und Klavier UE 32955
- Fünf Gesänge für eine tiefe Singstimme und Klavier – Originalfassung UE 2547
- Zwei lyrische Gesänge nach W. Whitman, h., d. UE 7209
- Der Wanderer op. 4/1 (489) für Gesang und Orchester instrumentiert von Wolfgang Rihm, Partitur *Klavierauszug und Orchestermaterial leihweise* UE 31090
- Schubert F.:** Die Nacht, Ausgabe für Singstimme und Klavier aus der Sammlung von Baron Franz von Schlechta, Text C. Pichler (Scheit) – Erstdruck UE 19326
- Schumann E.:** Liederbuch – Favourite Songs. Mit Werken von Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Mendelssohn-Bartholdy, Franz, Brahms, Wolf, Mahler, Franckenstein, Marx und Strauss UE 9559
- SING-ALONG**
The Rounder Girls – Spirit of the Past. 4 Bearbeitungen mit CD für mittlere Singstimme und Klavier von Louis Gruenberg
 Inhalt: Didn't my Lord deliver Daniel • I want – er be ready • Roll Jordan, roll • Swing low (Kainrath/Kieran/Cooper) UE 31965
- Sirodeau Ch.:** L'Etoile (m) UE 31898
- So singt man in Wien.** 33 bekannteste Wienerlieder, ganz leicht gesetzt, mit überlegten Texten (Steinbrecher) UE 10940
- Stockhausen K.:** Aus den sieben Tagen (dt., engl.) UE 14790
 – französische Ausgabe UE 14790F
 – 3 Lieder für Alt und Orchester, KA UE 16671
- Stolz R.:** Ave Maria op. 621 UE 10618
- Strauss R.:** Liederbände, d. e.
I. Band: 11 Lieder, h. m. t.
 Morgen / Du meines Herzens Krönelein / Meinem Kinde / Wozu noch, Mädchen / Zueignung / Die Nacht / Frühlinggedränge / Für 15 Pennig / Ach, weh mir / Georgine / Ich liebe dich UE 5463a-c
- II. Band:** 10 Lieder, h. m. t.
 Traum durch die Dämmerung / Ich trage meine Minne / All mein Gedanken / Nachtgang / Geduld / Wie sollten wir / O wärest Du mein! / Ruhe, meine Seele / Hochzeitslied / O süßer Mai! UE 5464a-c
- III. Band:** 10 Lieder, h. m. t.
 Heimliche Aufforderung / Allerseelen / Rosenband / Schlagende Herzen / Nichts / Hoffen und wieder verzagen / Mein Herz ist stumm / Sehnsucht / Himmelsboten / Herr Lenz UE 5465a-c
- IV. Band:** 12 Lieder, h. m. t.
 Cécilie / Breit' über mein Haupt / Anbetung / Glückes genug / Die Zeitlose / Die Verschwiegenen / Schön sind / Ach Lieb / Die Frauen sind / Liebeshymnus / Mein Vater hat / Mein Auge UE 5466a-c
- **op. 10:**
 Nr. 1 Zueignung, t. UE 5420c
 Nr. 3 Die Nacht, h. m. UE 5422a-b
 Nr. 8 Allerseelen, h. UE 5427a
- **op. 21:** Schlichte Weisen
 Nr. 1 All meine Gedanken, h. m. UE 5434a-b
- **op. 27:**
 Nr. 3 Heimliche Aufforderung h., m. t. UE 5443a-c
 Nr. 4 Morgen, h. m. UE 5444a-b
- **op. 29:**
 – 3 Gesänge op. 87 (Rückert), hoher Baß UE 13910
 – Blick vom Oberen Belvedere op. 88/2 (Text: J. Weinheber), h. UE 11612
 – Das Bächlein (Goethe), h. UE 11611
- Szymanowski K.:** Bunte Lieder
 op. 22, h., d. p. UE 3865
 – Des Hafis Liebeslieder op. 24, h., d. p. UE 3867
 – Das Grab des Hafis op. posth. m., p. f. d. UE 10947
 – Kinderlieder op. 49, m., p. f. d. UE 9580
 – Lieder d. verliebten Muezzins, op. 42, h., p. f. d. UE 6999
 – Słopiewnie fünf Gesänge op. 46 (mittel) (dt., poln., franz.) UE 6968
 – Trois Berceuses op. 48, p. f. d. UE 8597
 – Vier Lieder op. 11, p. d. UE 3860
 – Zwölf Lieder op. 17, h., d. p. UE 3861-3
- Tansman A.:** Zwei Lieder UE 8961
- Uray E. L.:** 6 Lieder, m. UE 12528

- Vetter M.:** Hör-Spiele. Materialien zu freier musikalischer Verwendung
Band 1: 2 Linien, 3 Linien, Pausen UE 30388
Band 2: Variationen, Zwischenräume, Rhythmusgruppen UE 30389
- Weber C. M. v.:** Meine Lieder, meine Sänge. 28 Lieder zur Gitarre (Goldhan) UE 18647
- Webern A.:** 5 Lieder op. 3 (George), m. UE 6645
 – 5 Lieder op. 4 (George), h. UE 7395
 – 4 Lieder op. 12, h. UE 8257
 – 4 Lieder op. 13, Sopran, d. e. UE 12460
 – 6 Lieder op. 14 – Fassung für Gesang und Klavier (Meyer), h. Erstveröffentlichung UE 30267
 – 3 Gesänge op. 23 (Jone), m. UE 10255
 – 3 Lieder op. 25 (Jone), h., d. e. UE 12418
- Weihnachtsalbum „Halleluja“** UE 10550
- Weihnachtslieder „Heidschi Bumbheidschi“** UE 15902
- Weill K.:**
 Weill-Brecht-Album für Gesang und Klavier (Git.)
 Inhalt: Moritat aus der „Dreigroschenoper“, Seeräuberjenny aus der „Dreigroschenoper“, Alabama-Song aus „Mahagonny“, Surabaya-Jonny aus „Happy End“, Barbara Song aus der „Dreigroschenoper“, Bilbao-Song aus „Happy End“, Was die Herren matrosen sagen aus „Happy End“, Kanonen-Song aus der „Dreigroschenoper“, Der Song von Mandelay aus „Happy End“, Ballade vom angenehmen Leben aus der „Dreigroschenoper“ UE 17105
 – **Ballade** von der sexuellen Hörigkeit und andere Songs. Inhalt: Muscheln von Margate (Petroleumsong), Das Lied von den braunen Inseln, Marterl (aus „Berliner Requiem“), Zu Potsdam unter den Eichen (aus „Berliner Requiem“), Ballade von der sexuellen Hörigkeit (aus „Die Dreigroschenoper“), Vorstellung des Fliegers Lindbergh (aus „Der Lindberghflug/ Der Ozeanflug“) UE 9787
 – Berlin im Licht-Song, m. UE 8862
 – Die Songs aus der „**Dreigroschenoper**“. Inhalt: Die Moritat von Mackie Messer, Der Morgenchoral des Peachum, Der Anstatt-daß-Song, Das Hochzeitslied ärmerer Leute, Die Seeräuber-Jenny, Der Kanonen-Song, Die Liebe dauert oder dauert nicht, Barbara-Song, Über die Unsicherheit menschlicher Verhältnisse, Hübsch, als es währte, Die Zuhälter-Ballade, Die Ballade vom angenehmen Leben, Das Eifersuchts-Duett, Denn wovon lebt der Mensch?, Das Lied von der Unzulänglichkeit menschlichen Strebens, Salomo-Song, Ruf aus der Grut UE 13832
- aus der „**Dreigroschenoper**“:
 Moritat von Mackie Messer UE 9772
 Kanonensong UE 8847
 Liebeslied UE 9596
 Barbara-Song UE 9594
 Seeräuber-Jenny UE 9652
- Frauentanz op. 10
 Sieben Gedichte des Mittelalters für Sopran, Flöte, Viola, Klawinette, Horn, Fagott, Ausgabe für Gesang und Klavier (Selk) nach der Kurt Weill Gesamtausgabe UE 33082
Instrumentalstimmen leihweise
- aus „Happy End“:
 Bilbao-Song UE 9892
 Matrosen-Song UE 9893
 Surabaya-Johnny UE 9862
- 6 ausgewählte Stücke aus „Aufstieg und Fall der Stadt **Mahagonny**. Inhalt: Auf nach Mahagonny!, Alabamasong, Lied der Liebenden, Jennys Lied, Nur die Nacht darf nicht aufhör'n, Können einem toten Mann nicht helfen (Brecht) UE 9851a
 – aus „**Mahagonny**“ (Brecht):
 Alabama-Song UE 8900
- 6 Stücke aus der Musik zum Schauspiel „**Der Silbersee**“. Text von Georg Kaiser für Singstimme(n) für Klavier (m) UE 10471
- Wolf H.:** Lieder aus der Jugendzeit.
 Inhalt: „O wag' es nicht, ...“, „Es segeln die Wolken“, „Bin mit dir im Wald gegangen“, „Die Nacht ist finster“, „FrauAmmе...“, „Über Nacht, ...“, „Ich stand in dunkeln Träumen“, „Das ist ein Brausen und Heulen“, „Wo ich bin, ...“, „Aus meinen großen ...“, „Es war ein alter König“, „Ernst ist der Frühling“, „Ich bin wie andre ...“ UE 1669
- Zemlinsky A.:** 6 Gesänge op. 13 (Maeterlinck), m. UE 5540

GESANG UND 2 KLAVIERE
VOICE AND 2 PIANOS
VOIX ET 2 PIANOS

- Halffter C.:** 4 Brecht-Lieder, m. UE 14934
 – Le Retour de l'Enfant Prodigue UE 12503
- Peragallo M.:** Aus „La Collina“ („Der Hügel“): 7 Epitaphe, it. d.
 Introduction (gem. Chor) UE 12000a
 I: Il Contadino (Baß) UE 12000b
 II: Il Soldato (Bariton) UE 12000c
 III: L'Adolescente malato (Tenor) UE 12000d
 IV: L'Ubricone (Baß) UE 12000e
 V: Il Guidice (Bariton) UE 12000f
 VI: Il Suicida (Tenor) UE 12000g
 VII: La Longeva (Sopran und gem. Chor) UE 12000h

GESANGSDUETTE MIT KLAVIER
DUETS WITH PIANO
2 VOIX ET PIANO

Mahler G.: Das Lied von der Erde für eine hohe und eine mittlere Singstimme und Klavier (Hefling) Gesamtausgabe / Supplement Band II UE 13937

EINE UND MEHRERE SINGSTIMMEN
MIT BEGLEITUNG VERSCHIEDENER
INSTRUMENTE
VOICE(S) AND ACCOMPANIMENT
1 VOIX ET PLUS AVEC
ACCOMPAGNEMENT

Amy G.: „d'un désastre obscur“, Mezzosopran und Klarinette UE 15175

Apostel H. E.: 5 Lieder op. 22 (mittl. Stimme, Fl., Klar. (B), Fag.) Spielpartitur UE 12282

Bedford D.: Music for Albion Moonlight (Sopran, Fl., Klar., Vl., Vcl., Kl., Melodika) Partitur UE 14162

– That White and Radiant Legend (Sopran, Sprecher, Fl., Ob., Klar., Fg., Vl., Vla., Vcl., Kb.), Partitur UE 14208

– Tentacles of the dark Nebula, Tenor und Streicher, Partitur UE 15342

Bennett R. R.: Nightpiece für Sopran und Tonband, Partitur UE 15526

Berio L.: air for sopran and 4 instruments (Vi, Vla., Vlc., Kl.) [4] Partitur UE 14986
 Stimmensatz UE 14987

– el mar la mar per mezzosoprano e 7 strumenti (Flöte/Ottavino, 2 Klarinetten, Fisarmonica, Harfe, Violoncello und Kontrabaß) [3] Partitur UE 13752

– Folk Songs für Mezzosopran und 7 Instrumente (Mezzo., Fl., Klar., Schlagz., Hrf., Vla., Vc.) Partitur Taschenpartitur UE 13717
 Ph. 552

– Agnus für 2 Stimmen und 3 Klarinetten in B Partitur (für die 2 Singstimmen) Stimmensatz (für die 3 Klarinetten) UE 13755
 UE 30538

– o king for voice (mezzo) and five players (Fl., Klar., Vl., Vlc., Kl.) [3] Partitur Stimmensatz UE 13781
 UE 13782

Beswick A.: Pick'n Choose for Christmas, für Gesang, Klavier und Gitarre UE 18507

Birtwistle H.: Cantata (Sopran, Fl. (Picc.), Klar., Kl. (Cel.), Glock., Vl. (Vla.), Vcl.) Stp. UE 15344

– 5 Choral Preludes / 5 Choralvorspiele (Bach) für Klarinette (A), Bassetthorn (F), Baßklarinetten und Stimme Partitur und Stimmen UE 15559/60

– Entr'actes and Sappho Fragments (Sopran, Fl., Ob., Schl., Hrf., Vl., Vla.) Partitur UE 12948

– Epilogue (Bariton, Hrn., 4 Pos., Schlagz. (2 Spieler)) Partitur UE 16056

– la plage: eight arias of remembrance for soprano and five instruments für Singstimme, 3 Klarinetten (B), Klavier, Marimba Partitur UE 15539

– Nenia on the Death of Orpheus (Sopran, 3 Baßklar., Crotales u. Klav.) Studienpartitur UE 15410

– Prologue (Tenor, Fg., Hrn., 2 Trp., Pos., Vl., Vcl.) Studienpartitur UE 15491

– Ring a Dumb Carillon (Sopran, Klar., Schlagzeug) Partitur UE 14192

– Three Settings of Celan für Sopran, 2 Klarinetten, Viola, Violoncello und Kontrabaß [5] Partitur Stimmensatz UE 19791
 UE 19792

– Four Songs of Autumn für Sopran und Streichquartett [5] Partitur und Stimmen UE 18794

Boulez P.: Le marteau sans maître (Alt, Fl., Git., Schl, Vibr., Xylorimba, Vla.) Taschenpartitur Ph. 398

– Improvisation II. „Une dentelle s'abolit“ (Sopran, Hrf., Vibr., Kl., Cel., Glocken., Schl (4)), Stp UE 12857

Cerha F.: Eine letzte Art Chansons für einen Chansonnier, Klavier, Kontrabaß und Schlagzeug [5], Partitur Stimmensatz UE 19462
 UE 19463K

Denisow E.: Chansons Italiennes, (Sopran, Fl., Vl., Hrn., Cemb.) Partitur UE 15840

– Fünf Geschichten von Herrn Keuner nach Texten von Bert Brecht für Tenor, Piccoloklarinette, Altsaxophon, Trompete, Posaune, Schlagzeug, Klavier und Kontrabaß Partitur UE 13587³

– Les Pleurs – Klagelieder für Sopran, Klavier und 3 Schlagzeugspieler, Partitur UE 14138³

Dowland J.: 3 Lieder mit Gitarre (Scheit), m., d. e. UE 12403

Eben P.: Lied der Ruth für mittlere Stimme und Orgel UE 17161

³ Nicht lieferbar in D (Sikorski)

- Edwards R.:** maninya I für voice and cello [3/4] UE 29279
- Einem G. v.:** Liederliche Lieder zur Gitarre op. 68 [3] UE 17840
- Eisler H.:** Palmström op. 5 (Rezitation, Fl. (Picc.), Klar., Vi. (Va.), Vcl.) Partitur UE 8322
- Tagebuch op. 9, Eine kleine Kantate für Sopran, Mezzo, Alt, Tenor, Violine und Klavier, Partitur UE 8882
- Die römische Kantate op. 60 (eine Frauenstimme, 2 Klar., Va., Vcl.) Partitur UE 11303
Stimmensatz UE 11304
- Kantate auf den Tod eines Genossen op. 64 (eine Frauenstimme, 2 Klar., Va., Vcl.) Partitur UE 11753
Stimmensatz UE 11754K
- Kriegskantate op. 65 (eine Frauenstimme, 2 Klar., Va., Vcl.) Partitur UE 11306
Stimmensatz UE 11307
- Feldman M.:** I met Heine on the Rue Fürstenberg (Stimme, Fl., Klar., Schl., Kl., Vl., Vcl.) Stp. UE 15470
- Voice, Violin and Piano für Singstimme, Violine und Klavier Partitur und Stimmen UE 21177
- Voice and Instruments 2 für Sopran, Klarinette, Violoncello und Kontrabass Partitur und Stimmen UE 21279
- Voices and Cello für 2 Frauenstimmen und Violoncello Partitur und Stimmen UE 21321
- Three Voices für Mezzosopran und Tonband oder für 3 Stimmen Partitur UE 21409
- Finnissy M.:** Lord Melbourne für Sopran, Klarinette und Klavier, Partitur UE 16453K
- Füssli K. H.:** Miorita. Altrömische Volksballade (Tenor od. Sopran, Frauenchor ad lib., Fl. (Alt-Fl.), Klar. (Baßklar.), Kl. (Cel.), Vi. (Va.), Vcl.) Partitur UE 13916
- Dialogue in Praise of the Owl and the Cuckoo (Tenor, Fl., Klar., Pos., Hrf., Git., Vl., Kb.) Partitur UE 15180
- Cantiunculae amoris. 3 latein. Gesänge f. Tenor u. Streichquartett oder Streichorchester, Partitur UE 16831
- Bilder der Jahreszeit. 4 Gesänge nach Texten von Hölderlin für hohe Stimme u. Streichorchester, Partitur UE 17750
- Gaslini G.:** Magnificat (Sopran, Altsax., Kl., Kb.) Partitur und Stimmen UE 13589
- Halffter C.:** Brecht-Lieder für Gesang und zwei Klaviere, Klavierauszug UE 14934
- Noche Pasiva del Sentido für Sopran, 2 Schlagzeuge u. Tonbandgeräte, Partitur UE 15634
- Haselböck M.:** 5 jandl-lieder für Bariton und 2 Schlagzeuger (1998) [3/4] Spielpartitur UE 31458
- Haubenstock-Ramati R.:** Credentials or „Think, Think Lucky“ (Stimme (Sprechges.), Kl., Cel., Vibr. (Gl.), Vl., Klar., Pos., Schlagz. (2 Spieler)) Partitur UE 13676
- Mobile for Shakespeare (Sopran od. Mezzo., Klav., Cel., Vibr., 3 Schlagzeugspieler) Partitur UE 13421
- Comédie – Bühnenstück nach einem Text v. Samuel Beckett (2 Frauen u. 1 Mann (Sprechgesang) u. 3 Spieler (Schlagz.)), f. Partitur UE 14820
deutsche Fassung, Partitur UE 14482
- Haubenstock-Ramati R.:** – Bénédictions / Blessings (Sopran, Fl., Cel., Hrf., Kl., Schlagz. u. 4 Vl.) Partitur UE 17212
- Haydn J.:** Aria des Schutzgeistes (aus „Alfred“) Partitur HMP 110
- 12 schottische Volkslieder für eine Singstimme, Klavier, Violine und Violoncello (Text: E. Schwarz) Partitur und Stimmen UE 7001
- Janáček L.:** Říkadla/Kinderreime für eine Singstimme od. 6 bis 9 Soli mit Kl. u. Va. (od. Vl.), d., tsch., Partitur (Klavierauszug) UE 9479
Viola- u. Violinstimme UE 9479a-b
Vokalpartitur, e. it. UE 9479c
- Říkadla/Kinderreime (Urfassung) für 1–3 Singstimmen, Klarinette, Klavier (Kindertrommel ad lib.) [3/4] Partitur und Stimmen UE 19994
- Ave Maria (Sopran od. Tenor, gem. Chor ad lib., Vl., u. Klav. (od. Orgel)) tsch., d., Partitur = Stimme UE 16777
- Kagel M.:** Hallelujah für Stimmen (1967) Partitur UE 14913
- Kertsman M.:** Cantiga de Ninar für Gesang und Gitarre. Ein wunderschönes Schlaflied aus Brasilien, eingespielt auf Sony CD von Angelika Kirchschrager und John Williams UE 70020
- Krenek E.:** O Lacrimosa. 3 Gedichte von R. M. Rilke für Sopran oder mittlere Singstimme und 7 Instrumente (2 Fl., 2 Klar., 2 Fag., Hrf.) Partitur UE 19820
Stimmensatz UE 19821
- Zwei Zeitlieder op. 215 für mittlere Stimme und Streichquartett (aus Zeitgedichte von R. Pandula) Partitur UE 30433
Stimmensatz für Streicher UE 30434
- Kurtág G.:** 4 Capriccios op. 9 für Sopran und Kammerorchester nach Gedichten von István Bálint Partitur UE 31264
Klavierauszug von György Bácskai, UE 30393

- Erinnerung an einen Winterabend (Sopran, Vl. u. Cimbale)
Partitur = Stimme UE 15907
- 4 Lieder op. 11 (Singst., Klar., Horn, Cimbale, Vl., Vla., Vcl., Zither ad lib.) Partitur UE 16841
- Liebermann R.:** Capriccio, Ausgabe für Sopran, Violine und Klavier UE 13018
- Mahler G.:** Das Lied von der Erde für eine hohe und eine mittlere Singstimme und Klavier – Gesamtausgabe: Supplement Band II UE 33906
– *Neuausgabe (erscheint Herbst 2008)*
- Martin F.:** 3 Weihnachtslieder (hohe Stimme, Fl., Kl.), fr. d. e. UE 13486
- Agnus Dei (aus dem „Requiem“) für Alt-Solo und Orgel UE 16639
- Drey Minnelieder für Sopran, Flöte, Viola und Violoncello Partitur und Stimmen UE 15053
- Drey Minnelieder für Sopran, Flöte und Gitarre Partitur und Stimmen UE 19838
- Trois chants de Noël für Flöte, Gesang und Orgel, nach der Originalausgabe für Flöte, Gesang und Klavier (Schlee) Partitur und Stimmen UE 30457
- Marx J.:** Marienlied As-Dur; Schreker F.: Ave Maria As-Dur für Singstimme (m) und Orgel (dt., lat.) (Schlee) UE 32766
Universal Orgel Edition
- Milhaud D.:** De profundis für mittl. Stimme und Orgel UE 14765
- Monteverdi C.:** Lamento d'Arianna für Sopran, Streicher und Orgel Partitur UE 14761
Stimmen UE 14761a-e
- Panufnik R.:** A Wind at Rooks Haven für Mezzosopran und Flöte UE 70127
- Pärt A.:** Es sang vor langen Jahren für Alt (oder Contratenor), Violine und Viola, Partitur UE 18421
- Ein Wallfahrtslied. Psalm 121 für eine Männerstimme (T/Bar) und Streichquartett Partitur und Stimmen UE 30426
- My Heart's In the Highlands für Countertenor (Alt) und Orgel Spielpartitur UE 31541
- Sarah was ninety years old für 3 Singstimmen (S, T, T), Schlagzeug und Orgel Partitur (= Schlagzeug) und Stimmen UE 30300
- Stabat mater, für 3 Singstimmen (S. A. T.), Violine, Viola und Violoncello Partitur UE 19053
Stimmensatz UE 19053a/c
- L'abbé Agathon für Sopran und 8 Violoncelli Studienpartitur UE 32767
Aufführungsmaterial leihweise
- Pousseur H.:** Echos II de Votre Faust (Mezzo, Fl., Vcl., Kl.) Partitur UE 15104
- Rihm W.:** Akt und Tag. Zwei Studien für Sopran und Streichquartett Partitur UE 33370
Stimmensatz UE 33371
- Das Namenlose für Sopran, Klarinette und Klavier Partitur und Stimmen UE 33328
- O, meine Seele war ein Wald. Lied auf einen Text von Lasker-Schüler für Mezzosopran, Alt, Harfe, Viola, Violoncello und Kontrabaß Partitur UE 30206
Stimmensatz UE 31259
- zwei lieder auf texte von oskar loerke für Sopran und 5 tiefe Streicher Partitur und Stimmen UE 30575
- Wölflin-Liederbuch f. Baßbariton und Klavier (2 gr. Trommeln ad lib.) UE 17435
- Sauseng W.:** 2 Psalmen für Sopran, Querflöte und Orgel UE 17160
- Schafer R. M.:** From the Tibetan Book of the Dead (Sopran, gem. Chor, Fl., Klar. u. Tonb.) Stp. UE 15545
- Schoeck O.:** Spielmannsweisen op. 56. Liederfolge für hohe Stimme und Harfe oder Klavier (H. Leuthold) UE 11693
- Schönberg A.:** Herzgewächse op. 20 (Sopran u. Celesta, Harmonium, Hrf.) Partitur UE 6209
Klavierauszug UE 7927
- Pierrot lunaire op. 21, Melodram. (Sprechstimme, Kl., Fl., Klar., Vl., Vcl.) Klavierauszug UE 33794
Neuausgabe nach dem Text der Kritischen Gesamtausgabe
- Nachtwandler (Sopran, Picc., Tromp., kl. Tr., Kl.) Partitur und Stimmen UE 15167
- Schreiber F.:** Drei Lieder op. 10 für Alt, Viola und Klavier UE 6373
- Schreker F.:** Ave Maria As-Dur Marx J.: Marienlied As-Dur für Singstimme (m) und Orgel (dt., lat.) (Schlee) UE 32766
Universal Orgel Edition
- Seiber M.:** Drei Morgensternlieder für Sopran und Klarinette UE 12430
- Stockhausen K.:** Stimmung für 6 Vokalisten, Formschema mit Stimmen UE 14805
- Szokolay S.:** A minden-titkok titka, Solokantate (Sopran, Fl., Klar., Hrf., Kl., Cimbale, Vl.) Partitur UE 16981
- Takemitsu T.:** Stanza I (Git., Hrf., Kl. (Celesta), Vibraphon, Frauenst.) Partitur UE 15118
- Thomas D. u. J.:** The advent light, für Gesang, Blockflöte, Klavier und Gitarre, Partitur UE 18470
- Vetter M.:** Hör-Spiele. Materialien zu freier musikalischer Verwendung **Band 1:** 2 Linien, 3 Linien, Pausen UE 30388
Band 2: Variationen, Zwischenräume, Rhythmusgruppen UE 30389

Vivaldi A.: Stabat Mater, Alt, KA	UE 27C004	– 5 Canons op. 16 (Sopran, Klar., Baßklar.) Partitur = Stimme	UE 9522
Volkonsky A.: Les Plaintes de Chtchaza (Sopran, EH, Vl., Vla., Tambourin, Marimb., Vibr., Cembalo) Partitur	UE 14770	– 3 Volkstexte op. 17 (Singstimme, Vl. (Vla.), Klar., Baßklar.) d. e., Partitur Stimmensatz	UE 12272 UE 12272a/d
Webern A.: 2 Lieder op. 8 (mittl. Stimme, Klar. (Baßklar.), Horn, Tromp., Celesta, Harfe, Vl., Vla., Vcl.) Partitur	UE 8555	– 3 Lieder op. 18 (Singstimme, Es-Klar. u. Git.) Partitur und Stimmen	UE 8684
– 6 Lieder op. 14 (hohe Stimme, Klar., Baßklar., Geige, Cello) Partitur	UE 7578 UE 7579	Weill K.: Frauentanz op. 10. 7 Gedichte des Mittelalters (Sopran, Fl., Bratsche, Klar., Horn, Fg.) Klavierauszug	UE 33082
– 5 geistliche Lieder op. 15 (Sopran, Fl., Klar. (Baßklar.), Trp., Hrf., Vl. (Vla.)) Partitur	UE 7629	Wellesz E.: Geistliches Lied op. 23 aus den „Gebeten der Demut“ von Francis Jammes. Übersetzung von Ernst Stadler für Singstimme (Mezzosopran/Bariton), Violine, Viola und Klavier	
Stimmensatz	UE 7630	Partitur, Violin- und Violastimme	UE 5917

KLAVIERAUSZÜGE / VOCAL SCORES REDUCTIONS POUR PIANO

Vollständige Angaben finden Sie unter
www.universaledition.com

For complete information see our website
www.universaledition.com

Pour informations complètes voir notre site web
www.universaledition.com

BÜHNENWERKE STAGE WORKS OEUVRES POUR LA SCENE

Bartók B.: Herzog Blaubarts Burg, d., ung.	UE 7026	Braunfels W.: Die Vögel op. 30 Ein lyrisch-phantastisches Spiel in zwei Aufzügen nach Aristophanes	UE 6420
– Der holzgeschnittene Prinz (Tanzspiel)	UE 6635	Burt F.: Der Golem (Ballett)	UE 13853
– Der wunderbare Mandarin op. 19, Pantomime, Ausgabe für 2 Klaviere zu 4 Händen, revidiert von P. Bartók	UE 31432	– Und Gott der Herr sprach – Betrachtungen nach einer goldenen Hochzeit	UE 17726
– Ausgabe für Klavier zu 2 Händen, revidiert von Peter Bartók	UE 31431	– Unter der blanken Hacke des Mondes für Bariton und Orchester	UE 18416
– Revisionsbericht	UE 31433 ¹⁷	Casella A.: La Gira (Der große Krug), (Choreographische Komödie)	UE 7715
Bedford D.: The Rime of the Ancient Mariner, Schulooper, e.	UE 16237	Cerha F.: Baal (nach B. Brecht)	UE 17208
Berg A.: Wozzeck	UE 7382	Dallapiccola L.: Volo di notte (Nachtflug), it. d.	UE 11980
– Lulu, komplette Oper I., II., III. Akt, 2 Bände	UE 10745a/b	Delibes L.: Der König hat's gesagt (Gutheim)	UE 13950
– III. Akt allein	UE 10745b	Einem G. v.: Dantons Tod	UE 11694
– I. und II. Akt	UE 10745a	– Pas de Cœur (Ballett)	UE 12144
Birtwistle H.: Punch and Judy, e.	UE 14191	Gluck Chr. W.: Der betrogene Kadi	UE 3163
Bjelinski B.: Die Biene Maja, Märchenoper	UE 13930	Gurlitt M.: Wozzeck, Musikalische Tragödie nach dem Fragment von G. Büchner	UE 8492
		Haydn J.: Lo Speciale (Der Apotheker), neue wissenschaftlich-praktische Ausgabe von H. C. Robbins Landon, it. d.	HMP 200
		– Le Pescatrici (Die Fischerinnen), erstmalige Veröffentlichung von H. C. Robbins Landon, d. it.	HMP 204
		Janáček L.: Jenufa, Oper (Mackerras) (dt., tsch., engl.)	UE 30144
		– Neuauflage	

¹⁷ Gratis

– Katja Kabanova (Brod), d. tsch. (Revision: Sir Charles Mackerras)	UE 7103
– Kritischer Bericht (Katja Kabanova) zur Mackerras Fassung von K. H. Füssl	UE 30532a ¹⁷
– Das schlaue Füchlein (Brod), d. tsch.	UE 7564
– Aus einem Totenhaus (Brod), d. tsch.	UE 8221
– Die Sache Makropulos (Brod), d. tsch.	UE 8656
– Šárka. Oper in drei Akten (Mackerras, Zahrádka, Chlubna) (dt., tsch., engl.)	UE 31656 ²²
– Die Ausflüge des Herrn Brouček (deutsche Fassung von K. Gutheim)	UE 13886
Kodály Z.: Háry János (neue Fassung 1962), d. ung.	UE 9681
– Spinnstube, d. e. ung.	UE 10033
Krenek E.: Jonny spielt auf	UE 8621
Martin F.: Der Sturm. Ein Zauber- Lustspiel von W. Shakespeare Deutsche Übersetzung von A. W. Schlegel	UE 12393
<i>Orchestermaterial leihweise</i>	
Martini B.: The Greek Passion (Füssl, Klemens)	UE 31003
Milhaud D.: 3 Opéras minutes, f. d. e.: Die Entführung der Europa	UE 8898
Die verlassene Ariadne	UE 8972
Der befreite Theseus	UE 8978
– L'homme et son désir (Poem)	UE 14285
Mozart W. A.: Bastien und Bastienne	UE 3180
Peragalio M.: Ausflug aufs Land (La gita in campagna), d. e. it.	UE 12283
Puccini G.: La Rondine, e. it.	UE 9653b
Rihm W.: Jakob Lenz	UE 16946
Ronnefeld P.: Peter Schlemihl (Ballett)	UE 12475
Schillings M.: Mona Lisa, d. it.	UE 6881
Schönberg A.: Erwartung	UE 5362
– Die Glückliche Hand (2 Klaviere, 4hd.)	UE 5669
– Pierrot lunaire op. 21 Dreimal sieben Gedichte für Sprech- stimme, Klavier, Flöte (Piccolo), Klarinette (Bassklarinette), Geige (Bratsche) und Violoncello	UE 33794
<i>Neuauflage nach dem Text der kritischen Gesamtausgabe</i>	
Shostakowitsch D.: Die Nase	UE 13439
Schreker F.: Der ferne Klang	UE 32926
– Die Gezeichneten	UE 5690
– Der Schatzgräber	UE 6136
Szymanowski K.: Hagith, p. d.	UE 5912
– König Roger, p. d.	UE 7750

Tschaikowsky P. I.: Die Zauberin	UE 11242
Weill K.: Die Bürgschaft, Oper – <i>Neuauflage</i>	UE 1525
– Die Dreigroschenoper – <i>nach der Kritischen Gesamtausgabe</i> (Harsh)	UE 31544
– Happy End, d. e.	UE 11685
– He Who Says Yes	UE 8206E
– Der Jasager	UE 8206
– Der Lindberghflug („Der Ozeanflug“) Text von B. Brecht	UE 9938
– Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny	UE 9851
– Mahagonny-Songspiel („Das kleine Mahagonny“)	UE 12889
– Der Protagonist	UE 8387
– Royal Palace	UE 8690
– Der Silbersee. Ein Wintermärchen von Georg Kaiser	UE 10464
– Der Zar läßt sich photographieren	UE 8964
Zemlinsky A.: Der Zwerg, op. 17 Ein tragisches Märchen	UE 33137
– Eine florentinische Tragödie	UE 5662
– Kleider machen Leute	UE 7106

ORATORIEN, CHORWERKE
ORATORIES, CHORAL WORKS
ORATOIRES, OEUVRES CHORALES

Bach J. Chr.: Dies irae, lat.	UE 25C020
Bartók B.: Cantata profana, d. e.	UE 10614
– 3 Dorfszenen, d. ung. slov. e.	UE 8713
Bennett R. R.: Epithalamion, e. d.	UE 14201
– The Bermudas, e.	UE 15485
Brückner A.: Te deum (Schalk), lat.	UE 429
– Messe II e-Moll (Orgelparticell), lat.	UE 2915
– Messe III „Große“ f-Moll, lat.	UE 2901
– 150. Psalm, lat.	UE 2909
Carissimi-Gui: Jephthe, lat.	UE 8314
Charpentier M. A.: Te deum (Kolneder), lat.	UE 25025C
– Laudate Dominum, lat.	UE 25C026
Delius F.: Songs of Sunset, d. e.	UE 18449
Eisler H.: Die römische Kantate op. 60, d., Partitur	UE 11303
– Kantate im Exil op. 62, Man lebt von einem Tag zum anderen, d.	UE 11632
– Kantate auf den Tod eines Genossen op. 64, d.	UE 11633
– Kriegskantate op. 65 „Das Land ist nicht mehr das alte Land“, für eine Frauenstimme, 2 Klarinetten, Viola und Violoncello, d., Partitur	UE 11306
Stimmensatz	UE 11307
Ausgabe für Gesang und Klavier	UE 11308

¹⁷ Gratis

²² Gemeinschaftsproduktion der Universal Edition, Wien und
Moravia Verlag, Brünn

- Gielen M.:** Vier Gedichte von St. George für gem. Chor und 19 Instrumente UE 12881
- Haselböck M.:** Madrigalmesse, Fassung f. Knabenchor u. Orgel Chorpartitur = Orgelstimme, lat. UE 17076
- Hauer J. M.:** Der Menschen Weg (2 Klaviere), d. UE 12159
- Haydn J.:** Missa Sanctae Caeciliae, lat. HMP 14
– Missa brevis „Rorate coeli desuper“, lat. HMP 21
- Haydn M.:** Missa Sancti Hieronymi, lat. UE 25C007
- Heiller A.:** Te Deum, Orgelauszug, lat. UE 12268K
– Der 37. Psalm, lat. UE 13652
- Hofer A.:** Te Deum, lat., KA = Chorpartitur UE 25C001
– Magnificat, lat., KA = Chorpartitur UE 25C010
– Psalmi brevi, Chorpartitur mit Basso continuo, lat. UE 25D031
- Janáček L.:** Mša Glagolskaja (Festliche Messe), engl./lat. UE 9544a
– dto., d., slaw. UE 9544
– Kinderreime (Rikadla), d., tsch. UE 9479
- Janáček-Liszt:** Messe in B-Dur für gem. Chor u. Orgel, Partitur, lat. UE 16778
- Kagel M.:** Hallelujah für Stimmen (1967) Partitur UE 14913
- Kodály Z.:** Psalmus Hungaricus op. 13 für Tenor, Knabenchor ad lib., Chor SATB und Orchester (dt., engl., ung.) UE 30360
– Te Deum, lat. UE 10849b
– Pange Lingua, Orgelauszug UE 7941
- Mahler G.:** Lied von der Erde für 2 Singstimmen und Orchester, d. e. UE 3391
– Das Lied von der Erde (Klavierfassung) für eine hohe und eine mittlere Singstimme und Klavier – Gesamtausgabe: Supplement Band II – *Neuausgabe* UE 33906
(*erscheint Herbst 2008*)
– Das klagende Lied, d. UE 1694
– Das klagende Lied – Erstfassung in drei Sätzen (Kubik) nach dem Text der Kritischen Gesamtausgabe UE 30424
– Symphonie VIII, lat. d. UE 2660
- Martin F.:** Golgotha, d. f. UE 11949
– Le vin herbé (Der Zaubertrank), d. f. UE 11311
– Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christophe Rilke UE 11491
- In terra pax, f. d. UE 11984
– Requiem, lat. UE 15789
– Et la vie l'emporta, Cantate de Chambre, f. UE 16640
- Milhaud D.:** Heimkehr des verlorenen Sohnes, d. f. (2 Klaviere 4 ms) UE 12503
– Cantate de Psalmes, d. f. UE 14253
- Monteverdi C.:** Vespro della Beata Vergine (Jürgen Jürgens), Vokalauszug mit ausges. Continuo, lat. UE 16648
– Lamento d'Arianna, (Gallico), it. Partitur UE 14761
- Mozart W. A.:** Missa in C KV 115, (Paumgartner), Orgelauszug, lat. HMP 1
- Olivier F.:** Noël, f. e. d. UE 12405
- Panufnik R.:** Deus, deus meus. Aus „Westminster Mass“, für Knabenstimme und Chor: SSAATTBB UE 70105
- Patterson P.:** Stabat mater für Mezzosopran, SATB und Orchester UE 18443
- Peragallo M.:** La Collina (Einzelausgaben s. Seite 59), it. d. kplt. UE 12000a-h
- Schiske K.:** Vom Tode op. 25, d. UE 11873
- Schmidt F.:** Das Buch mit 7 Siegeln UE 10951
- Schönberg A.:** Gurre-Lieder UE 33203
Neuausgabe nach dem Text der kritischen Gesamtausgabe
– Die Jakobsleiter, d. UE 13357
- Schreker F.:** Schwanensang op. 11, d. UE 3877
- Szymanowski K.:** Stabat mater op. 53, p. lat. UE 8743
- Vivaldi A.:** Beatus vir, lat. (Füssl) UE 27001C
– Stabat mater (Fasano), lat. UE 27C004
– Beatus vir in due cori (Fasano), lat. UE 27C006
– Magnificat Ossecensis (H. C. R. Landon), lat. UE 13193
- Webern A.:** Entflieht auf leichten Kähnen op. 2 Klavierauszug = Chorpartitur, d. e. UE 6643b
– Zwei Lieder op. 19 (Goethe), d. Chorpartitur = Klavierauszug UE 9537
– Das Augenlicht op. 26, d. e. UE 11004
– Kantate I op. 29, d. e. UE 12197
– Kantate II op. 31, d. e. UE 11885
- Weill K.:** Der neue Orpheus op. 15, Kantate für Sopran, Violine und Orchester, d. UE 8472
– Berliner Requiem, d., geb. UE 9786
- Zemlinsky A.:** Der 23. Psalm UE 2861

TEXTBÜCHER / LIBRETTI / LIVRETS

Deutscher Text, wenn nicht anders vermerkt.
German text only, unless otherwise indicated.
Texte allemand seul, si non indiqué autrement.

- Adam A.:** Wenn ich König wär' (Gutheim-Reinking) UE 12226
- Bartók B.:** Herzog Blaubarts Burg UE 7027
– Der wunderbare Mandarin UE 7707
- Bennett R. R.:** Victory, e. UE 14665B
- Berg A.:** Wozzeck UE 7383
– dto., e. d. UE 16953
– Lulu, Textbuch (dreiaktig) UE 10746
– dto., e. d. UE 16991
- Berio L.:** Passaggio, it. UE 13702
– Un Re in Ascolto – Ein König horcht it., d. UE 17854
- Birtwistle H.:** Gawain, e. UE 26933
– Punch and Judy, e. UE 14191a
– The second mrs. Kong, e. UE 26935
– Die Zweite Mrs. Kong UE 30909
- Brand M.:** Maschinist Hopkins, Oper in einem Vorspiel und drei Akten (12 Bildern) UE 8827
- Burkhard P.:** Ein Stern geht auf aus Jaakob UE 14787
- Burt F.:** Volpone UE 12810
- Cerha F.:** Eine letzte Art Chansons UE 19464
– 2. Keintate UE 19862
– Der Rattenfänger UE 18559
– Netzwerk UE 17408
– Baal UE 17209
- Dallapiccola L.:** Nachtflug UE 12095
- Einem G. v.:** Dantons Tod UE 11695
- Gotovac J.:** Ero, der Schelm UE 12262
- Gurlitt M.:** Wozzeck UE 8493
- Haubenstein-Ramati R.:** Amerika UE 13890
– Divertimento UE 14956
- Janáček L.:** Jenufa (Mackerras, Brod), tsch., dt. UE 30146
– Katja Kabanová (Brod) UE 30154
– Das schlaue Fuchslein (Brod) UE 8319
– Die Sache Makropulos (Brod) UE 8658
– Die Sache Makropulos, neue deutsche Übersetzung von S. Červená und C. Bitter UE 19525
– Aus einem Totenhaus (Brod) UE 8234
- Kodály Z.:** Háry János UE 13624
- Krása H.:** Verlobung im Traum UE 30199
- Krenek E.:** Drei Einakter (Der Diktator, Das geheime Königreich, Scherengewicht) UE 9535
- Jonny spielt auf op. 45 UE 8622
– Das geheime Königreich UE 9477
– Karl V. UE 10531
– Orpheus und Eurydike, Schauspiel in 3 Akten (Kokoschka) UE 8154
– Das Schergewicht UE 9475
- Liebermann R.:** Penelope UE 12236
– Die Schule der Frauen UE 12718
- Martin F.:** Der Zaubertrank UE 11312
– Der Sturm UE 12394
– Mysterium von der Geburt des Herrn UE 13110
– Golgotha UE 11951
- Martini B.:** Griechische Passion UE 12765
- Milhaud D.:** Christoph Columbus UE 9709
– Maximilian, fr. UE 1138
- Osborne N./Barker H.:** Hell's Angels, e. UE 17998
– Terrible Mouth, Oper UE 26934
- Peragallo M.:** Ausflug aufs Land UE 12284
- Puccini G.:** La Rondine, d. UE 14932
- Rihm W.:** Die Eroberung von Mexico, Oper UE 19885
– Jakob Lenz UE 16947
– Oedipus UE 18919
- Satie E.:** Geneviève de Brabant UE 19052
- Schillings M.:** Mona Lisa UE 6882
- Schoeck O.:** Massimilla Doni UE 10839
- Schönberg A.:** Erwartung UE 5360
– dto., engl. Text UE 13609
– Die Glückliche Hand UE 5672
– Die Jakobsleiter UE 6061a
- Schostakowitsch D.:** Die Nase UE 13440
- Schreker F.:** Der ferne Klang UE 3100
– Die Gezeichneten UE 5691
– Irrelohe, Oper in drei Aufzügen UE 7214
– Der Schatzgräber UE 6137
- Stockhausen K.:** Aus den sieben Tagen, d., e. UE 14790
– dto., franz. Ausgabe UE 14790F
- Weill K.:** Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny, Oper in 3 Akten (Brecht) UE 9852
– Mahagonny Songspiel (Brecht) UE 8917
– Der Protagonist UE 8388
– Der Zar läßt sich photographieren UE 8965
- Zemlinsky A.:** Der Geburtstag der Infantin (Der Zwerg) UE 18299
– Eine florentinische Tragödie UE 18300
- Zender H.:** Stephen Climax UE 18207

BÜCHER / BOOKS / LIVRES

- Abschied in die Gegenwart.** Teleologie und Zuständigkeit in der Musik. Studien zur Wertungsforschung, Band 35. Mit Beiträgen von M. Vieira de Carvalho, U. Tadday, B. Scheer, W. Rathert, J. Noller, H. de la Motte, O. Kolleritsch, R. Klein u.v.a. UE 26835
- Adorno Th. W.:** Konzeption eines Wiener Operntheaters, in: Studien zur Wertungsforschung, Bd. 2 UE 26802
- Adorno und die Musik** Studien zur Wertungsforschung, Bd. 12 UE 26812
- Aktionsräume Musik** Künstlerische Tätigkeiten in der Begegnung mit Musik. Modelle – Methoden – Materialien aus „Die Kunst der Stunde“ herausgegeben von Franz Niermann und Christine Stöger. Eine Publikation der Abteilung V, Musikpädagogik der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien UE 26279
- Altmann P.:** Sinfonia von Luciano Berio. Eine analytische Studie UE 26225
- Bailer N.:** Musik lernen und vermitteln. Das Studium der Musikerziehung und seiner Absolventen UE 26288
- Becker-Rynar:** Mechanik und Ästhetik des Violoncellospiels. Notenbeispiele, Bildteil UE 8840
- Beethoven und die Zweite Wiener Schule,** Studien zur Wertungsforschung Bd. 25
Mit Beiträgen von B. Bischoff, R. Busch, H. Krones, K. Masoner, S. Mauser, P. Schleunig u.a. UE 26825
- Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages,** Reihe 2: Musikverlage (Hrg. A. Weinmann)
- **Folge 6:** Verzeichnis der Musikalien aus dem k. k. Hoftheater-Musikverlag UE 13321
 - **Folge 7:** Kataloge Anton Huberty (Wien) und Christoph Torricella UE 13322
 - **Folge 8:** Die Wiener Verlagswerke von F. A. Hoffmeister UE 13323
 - **Folge 9:** Verlagsverzeichnis Tranquillo Mollo (mit und ohne Co.) UE 13324
 - **Folge 9a:** Ergänzungen zum Verlags-Verzeichnis T. Mollo UE 13324a
 - **Folge 10:** Verlagsverzeichnis Pietro Mechetti quondam Carlo UE 13325
 - **Folge 11:** Verlagsverzeichnis Giovanni Cappi bis A. O. Witzendorf UE 13326
 - **Folge 12:** Verzeichnis der Musikalien des Verlages Joseph Eder – Jeremias Bermann UE 13327
 - **Folge 13:** Wiener Musikverlag „Am Rande“ UE 13328
 - **Folge 14:** Verzeichnis der Musikalien des Verlages Maisch-Sprenger-Artaria UE 13329
- **Folge 15:** Verlagsverzeichnis Ignaz Sauer und Leidesdorf und Anton Berka & Comp. UE 13330
 - **Folge 16:** Verlagsverzeichnis Johann Traeg (und Sohn). 2. vermehrte und verbesserte Auflage UE 13331
 - **Folge 17:** Johann Traeg. Die Musikalienverzeichnisse von 1799 und 1804 (Handschriften und Sortiment). Band I UE 13332
- Alban Berg Studien:**
herausgegeben von Rudolf Stephan
- **Band I,** Handschriftenkatalog der Werke A. Bergs UE 26224
 - **Band II,** Internationales Alban Berg Symposium Wien 1980. Tagungsbericht redigiert von Rudolf Klein UE 26244
 - **Band I/2,** Katalog der Schriftstücke und Dokumente Alban Bergs (Hilmar) UE 26254
 - **Band III** – Thomas F. Ertelt: Alban Bergs „Lulu“, Quellenstudien und Beiträge zur Analyse. Veröffentlichung der Alban Berg Stiftung in der Universal Edition UE 26271
 - **Band IV** – Ulrich Krämer: Alban Berg als Schüler Arnold Schönbergs. Quellenstudien und Analysen zum Frühwerk UE 26273
 - **Band V** – Werner Grünzweig: Ahnung und Wissen, Geist und Form. Alban Berg als Musikschaffsteller und Analytiker der Musik Arnold Schönbergs UE 26286
- Berg A.:** Gurreliederführer. Analysen musikalischer Werke von Arnold Schönberg nach dem Text der Berg-Gesamtausgabe herausgegeben von Rudolf Stephan und Regina Busch UE 30440
- „Pelleas und Melisande“ von Arnold Schönberg. Thematische Analyse. Führer aus der Gesamtausgabe herausgegeben von Rudolf Stephan und Regina Busch UE 31412
 - Arnold Schoenberg, Pelleas und Melisande op. 5. Thematische Analyse. Thementafel UE 6368
 - 50 Jahre Wozzeck von Alban Berg. Studien zur Wertungsforschung Bd. 10 UE 26810
- Bernhard Th.:** Die Musik, Das Leben und der Irrtum. Thomas Bernhard und die Musik, Studien zur Wertungsforschung Bd. 37 UE 26837
- Bontinck I.:** Kritik der etablierten Kultur, siehe UE Report 5 UE 26705
- Boulez P.:** Pli selon pli – Porträt – Ausstellungskatalog UE 26289

- Pierre Boulez** – Festschrift zum 60. Geburtstag (Häusler) UE 26260
- Cerha F.:** Arbeitsbericht zur Herstellung des 3. Akts der Oper Lulu von Alban Berg UE 26233
- Ergänzende Anmerkungen zum Arbeitsbericht über die Herstellung des dritten Aktes der Oper „Lulu“ von Alban Berg und Revisionsbericht zur Partiturausgabe von 1985 UE 26272
- Collier G.:** Jazz Workshop – The Blues UE 26931
- The Cultural Behaviour of Youth.** (Hrg. K. Blaukopf, D. Mark.) (engl.) UE 26247
- Czerny C.:** Über den richtigen Vortrag der sämtlichen Beethoven'schen Klavierwerke. (Hrg. P. Badura-Skoda) – dto., engl. Ausgabe UE 13340
UE 13340E
- Dennis B.:** Projects in Sound, in engl. Sprache UE 26908
- „Dialekt ohne Erde ...“.** Franz Schubert und das 20. Jahrhundert. Studien zur Wertungsforschung, Band 34. Mit Beiträgen von E. Budde, J. Deaville, I. Dürhammer, H. H. Eggebrecht, C. Floros, G. Gruber, W.-D. Hartwich, J. Hiekel, D. Schnebel u.v.a. UE 26834
- Eichholz K.:** Der künstlerische Aspekt der Bogenführung
Die klanglichen und musikalischen Parameter der Bogenführung u.v.a. UE 26287
- Elementare musikalische Ausbildung** herausgegeben von Franz Niermann. Aufsätze zum Thema „Elementare Musikpädagogik“
Grundfragen – Praxisreflexionen – Unterrichtsbeispiele UE 26277
- Experimente im Musikunterricht.** Eine Sammlung von Protokollen, (Hrg. F. Blas) UE 20060
- Festschrift** zum 10jährigen Bestand der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz. (Hrg. O. Kolleritsch, Fr. Körner) UE 26243
- Festschrift Kurt Blaukopf.** (Hrg. I. Bontinck, O. Brusatti.) d., e. UE 26219¹²
- Forschung an Österreichs Musikhochschulen.** AGMÖ Bericht 1972/73 UE 26237
- Forschungsaufgaben im Diskurs** s. u. Musikpädagogische Forschung UE 26291
- Friedemann L.:** Kollektivimprovisation als Studium und Gestaltung neuer Musik, mit Schallplatte UE 20007
- Einsteige in neue Klangbereiche durch Gruppenimprovisation (auf den ursprünglich beigelegten Tonträger wird verzichtet, da die Klangbeispiele keinen direkten Bezug auf die Ausführung der Improvisationsbeispiele nehmen) UE 20050

- Gál H.:** Anleitung zum Partiturlesen Ph. 401
- Hagen R. E.:** Elektronische Musik in der Schule, mit Schallplatte UE 20044
- Hauer J. M.:** Zwölftontechnik. Die Lehre von den Tropen
– Vom Melos zur Pauke UE 8438
UE 8395
- Hilmar E.:** Wozzeck von Alban Berg UE 26218
- Arnold Schönberg – Gedenkausstellung 1974 UE 26212¹²
- Anton Webern 1883–1983 (Festschrift zum 100. Geburtstag) UE 26252¹²
- Jelinek H.:** Anleitung zur Zwölftonkomposition
1. Teil: Allgemeines und vertikale Dodekaphonik. Anhang 1: Tabellen und Kompositionsbeispiele UE 12083
- Jonas O.:** Die Einführung in die Lehre Heinrich Schenkers UE 26202
- Kaufmann H.:** Zur Problematik der Werkgestalt, in: Studien zur Wertungsforschung, Bd. 2 UE 26802
- Kneif T.:** Die Bühnenwerke von Leos Janáček UE 26245
- Konrad R.:** Kompendium der Klavierimprovisation – Beispiele, Spielvorlagen, Modelle und Aufgaben für Unterricht und Selbststudium. Eine Publikation der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien, Abt. Musikpädagogik UE 26269
- Krenek Ernst** – Ausstellungskatalog (Hilmar) UE 26250
- Studien zur Wertungsforschung, Bd. 15 UE 26815
- Laban R. v.:** Schrifttanz.
Heft 1: Methodik, Orthographie, Erläuterungen UE 9600
– dto., engl. Ausgabe UE 9600a
Heft 2: Kleine Tänze mit Vorübungen UE 9601
- Lendvai E.:** Symmetrien in der Musik. Werkanalysen zu Bartók und Kodály herausgegeben von Istvan Szabó und Istvan Mohay in Zusammenarbeit mit dem Kodály Institut Kecskemét UE 26274
- Franz Liszt und die Orgel.**
2 Textbände. Sämtliche Orgelwerke Band X (a + b) herausgegeben von Martin Haselböck, mit Beiträgen von Hermann J. Busch, Michael Gailit und Michael von Hintzenstern UE 17882
- Mahler F.:** Zu Alban Bergs Oper „Wozzeck“, Szenische und musikalische Übersicht UE 12655
- Gustav Mahler** – Sinfonie und Wirklichkeit, Studien zur Wertungsforschung, Bd. 9 UE 26809
- Gustav Mahler und Holland** siehe E. Reeser UE 26234

¹² unverbindliche Preisempfehlung¹² unverbindliche Preisempfehlung

- Mark D.:** Zur Bestandsaufnahme des Wiener Orchesterrepertoires, siehe UE Report 6 UE 26706
- Meyer-Denkman G.:** Klangexperimente und Gestaltungsversuche im Kindesalter UE 20011
- Experiments in Sound. New Directions in Musical Education for Young Children. Engl. Ausg. d. „Klangexperimente und Gestaltungsversuche im Kindesalter“ (UE 20011) UE 26923
- Struktur und Praxis neuer Musik im Unterricht – Experiment und Methode UE 20043
- Music Builder** Music arranging in the classroom – eine unkomplizierte Anleitung für eigene Musikarrangements (Jenkins/Visocchi) (engl.) UE 19167
- Der musikalische Futurismus** Studien zur Wertungsforschung, Bd. 8 UE 26808
- Die Musik als Medium von Beziehungsbefindlichkeiten – Mozarts und Wagners Musiktheater im aktuellen Deutungsgeschehen,** Studien zur Wertungsforschung Band 40 UE 26840
- Musikerziehung als Beruf?** Eine Befragung herausgegeben von Noraldine Bailier. Eine Publikation der Abteilung V Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien UE 26284
- Musik Lehren Lernen** Momentaufnahmen und Perspektiven universitärer Musikpädagogik. Festschrift zum 60. Geburtstag von Ewald Breunlich, herausgegeben von Michael Hruby. Eine Publikation der Abteilung V Musikpädagogik der Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien UE 26285
- Musik lernen – ein Leben lang** Materialien zur Weiterbildung-Lifelong Development (Niermann/Wimmer) UE 26290
- Musikpädagogische Forschung Österreich** (Langer/ Preyer/Waldauf)
- **Band 1**
- Forschungsaufgaben im Diskurs** Ergebnisse des ersten Symposiums der MFO in Innsbruck, April 2004. Mit Beiträgen, die einen Einblick in Forschungsfelder an den verschiedenen Kunstiniversitäten Österreichs bieten, von Armin Langer und Monika Oebelsberger UE 26291
- **Sonderband 1**
- „Na, weil's Spaß macht!“** Eine empirische Studie zu musikbezogenen Erinnerungen von Armin Langer und Monika Oebelsberger UE 26293
- Musiktheater – Exempel der Kunst** Studien zur Wertungsforschung Band 38 UE 26838
- Musik zwischen Engagement und Kunst** Studien zur Wertungsforschung, Bd. 3 UE 26803
- Na, weil's Spaß macht!** s. u. Musikpädagogische Forschung UE 26293
- Neue Musik und Festival** Studien zur Wertungsforschung, Bd. 6 UE 26806
- Zur „Neuen Einfachheit“ in der Musik** Studien zur Wertungsforschung, Bd. 14 UE 26814
- Niermann F.:** Elementare musikalische Ausbildung. Aufsätze zum Thema „Elementare Musikpädagogik“ – Grundfragen, Praxisreflexion, Unterrichtsbeispiele UE 26277
- Niloff A.** (= Schenker): Instrumentenverzeichnis (Reprint) UE 1999
- Die Musik Luigi Nonos** Studien zur Wertungsforschung, Bd. 24
Mit Beiträgen von P. Andraschke, N. Gilko, F. Spangemacher, K. Zehelein, O. Kolleritsch u.a. UE 26824
- Oper heute** Formen der Wirklichkeit im zeitgenössischen Musiktheater, Studien zur Wertungsforschung, Bd. 16 UE 26816
- Opern auf Schallplatten** (1900–1962). Ein historischer Katalog vollständiger oder nahezu vollständiger Aufnahmen als Beitrag zur Geschichte der Aufführungspraxis. (Hrsg. I. Bontinck-Küffel, K. Blaukopf, A. Wagner) UE 26205
- Ostleitner E.:** Musiksoziographie in Österreich, siehe UE-Report 7 UE 26707
- Paynter / Aston:** Klang und Ausdruck UE 20051
- Prowaznik B.:** Die Schallplatte in der Musikerziehung UE 20033
- Psychologie ästhetischer Urteile** Studien zur Wertungsforschung, Bd. 4 UE 26804
- Quoos / Ausländer:** Bau einfacher Instrumente und erstes Zusammenspiel UE 20068
- Ratz E.:** Einführung in die musikalische Formenlehre, erw. u. neugest. Aufl. 1973
broch. UE 26201
- Reeser E.:** Gustav Mahler und Holland UE 26234
- Die Reihe** – Informationen über serielle Musik. (Hrsg. H. Eimert, K. Stockhausen)
- **Band 8:** Rückblicke UE 26108
-
- reihe jazz**
herausgegeben von Joe Viera
- Viera J.:** Grundlagen der Jazzrhythmik (9. bearbeitete und erweiterte Auflage) UE 24001
- Viera J.:** Grundlagen der Jazzharmonik (9. bearbeitete und erweiterte Auflage) UE 24002
- Viera J.:** Arrangement und Improvisation (9. neu bearbeitete und erweiterte Auflage) UE 24003

See C.: Das Schlagzeug im Jazz UE 24004

Kröger E.: Die Posaune im Jazz UE 24005

Blatny – Mathé – Schoof – Viera:
Band Clinic I UE 24006

Viera J.: Der Free Jazz UE 24007

Viera J.: Das Saxophon im Jazz UE 24008

Gonda – v. Schlippenbach – Viera:
Band Clinic II UE 24009

Roidinger A.: Der Kontrabaß im Jazz UE 24011

– Der Elektrobaß im Jazz UE 24012

Escher W.: Die Trompete im Jazz UE 24013

Laber G.: Perkussion, Instrumente und Rhythmen UE 24014

Zgraja K.: Die Flöte im Jazz UE 24015

Reilly E. R.: Gustav Mahler und Guido Adler – Zur Geschichte einer Freundschaft UE 26228

Rhythm Coach mit CD

Der Rhythustrainer mit CD für jeden Instrumentalisten und Sänger

- Ganzheitliches Rhythustraining unabhängig von Instrument und Raum

- Progressiv aufbauende Workouts führen systematisch von den Grundlagen bis hin zu komplexen rhythmischen Herausforderungen

- Body- und Vocalpercussion Songs ergänzen die Übungen und machen Puls und Rhythmus am eigenen Körper erlebbar

- Motorisch anspruchsvolle Übungen verbessern Koordination und Zusammenspiel der Gehirnhälften
- Authentische Grooves verschiedener Musikstile und vielfältige Übungsloops auf CD steigern die Motivation und machen fit für die Praxis

- Zum Selbststudium und begleitend zum Instrumentalunterricht

– **Level 1** UE 32346

– **Level 2** UE 32348

– English Version

Rhythm Coach 1 with CD

by Richard Filz

Rhythm workouts for instrumentalists, singers & dancers UE 32347

Saathen F.: Musik im Spiegel der Zeit UE 26214

Schafer R. M.: Schule des Hörens UE 20036

– ... wenn Wörter klingen UE 20037

– The Rhinoceros in the Classroom, e. UE 26922

Schenker H.: Ein Beitrag zur Ornamentik UE 812

– Harmonielehre UE 6866

– Der freie Satz, Hrg. O. Jonas UE 6869/69a

– Erläuterungsausgaben zu den letzten Sonaten Beethovens, (Hrg. O. Jonas) Anhang: kompletter Notentext

Sonate As-Dur op. 110 UE 26304

– Beethoven – V. Symphonie UE 26306

Schönberg A.: Harmonielehre UE 3370

– Modelle für Anfänger im Kompositionsunterricht. Lehrgang und Glossar UE 15193

– Die Grundlagen der musikalischen Komposition (R. Stephan) ins Deutsche übertragen von R. Kolisch, 2 Teile: Text / Notenbeispiele UE 26229

– Vorschule des Kontrapunkts. Eingeleitet und kommentiert v. Leonard Stein, übersetzt aus dem Amerikanischen von F. Saathen UE 26220

– Arnold Schönberg – Gedenkausstellung 1974 UE 26212¹²

Arnold Schönberg: Texte mit einem Vorwort von Arnold Schönberg. Die glückliche Hand, Totentanz der Prinzipien, Requiem, Die Jakobsleiter UE 7731

Arnold Schönberg

1874 – 1951

eine interaktive multimediale Ausstellung. Ausstellungskatalog mit CD-Führer. Die diese Ausstellung begleitende CD enthält Auszüge aus etlichen Kompositionen Arnold Schönbergs UE 26281¹²

Arnold Schönberg – Portfolio

Gemälde-Bildband – Ein Einblick in Schönbergs Bildschaffen

Was das Malen für Schönberg bedeutete, fasst er in folgende Worte... „in der Tat war es für mich das selbe wie komponieren. Es gab mir die Möglichkeit, mich auszudrücken, meine Emotionen, Ideen und Gefühle mitzuteilen...“, 32 Farbabbildungen UE 26292¹³

Schönberg – Webern – Berg: Bilder

– Partituren – Dokumente. Ausstellungskatalog 1969 des Museums des 20. Jhdts. UE 26203¹²

Franz Schreker – Am Beginn der neuen Musik, Studien zur Wertungsforschung, Bd. 11 UE 26811

Franz Schubert – Katalog der Gedenkausstellung 1978, Herausgeber Ernst Hilmar und Otto Brusatti UE 26230¹²

Schüler der Wiener Schule.

Dokumente und grundlegende Essays über die Wiener Schule, herausgegeben von der Internationalen Musikforschungsgesellschaft.

Redaktion: Christoph Becher

mit Beiträgen von: J. Allende-Blim, Ch. Baier, K. W. Bartlett, Ch. Becher, R. Busch, K. v. Fischer, M. Hufner, R. Kapp, S. Karr, R. Klein, K. Linder, S. Meine, V. Rülke, S. Scharenberg, D. Schulz, R. Schulz, D. Schweiger, S. Wiesman, E. Voss UE 26111

Self G.: Make a New Sound, e. UE 26909

¹² unverbindliche Preisempfehlung

¹³ nicht lieferbar in die USA

- Alexander Skrjabin**, Studien zur Wertungsforschung, Bd. 13 UE 26813
- Stöhr R.:** Praktischer Leitfaden der Harmonielehre, zahlreiche Notenbeispiele UE 2013
- Stuckenschmidt H. H.:** Was ist Musikkritik? Studien zur Wertungsforschung, Bd. 2 UE 26802
- Studien zur Wertungsforschung.** Hrg. H. Kaufmann, O. Kolleritsch Institut für Wertungsforschung a. d. Universität für Musik u. darstellende Kunst in Graz. UE 26801-48
- Band 1: **Symposion für Musikkritik**
Mit Beiträgen von: Th. W. Adorno, P. Eckstein, I. Fábíán, H. A. Fiechtner, J. Kaiser, H. Kaufmann, E. Marckhl, H.-K. Metzger, A. Razumovsky, W. Schuh, A. Reiching, L. Rognoni UE 26801
- Band 2: **Essays**
Mit Beiträgen von: Th. W. Adorno, H. Kaufmann, H. H. Stuckenschmidt UE 26802
- Band 3: **Musik zwischen Engagement und Kunst**
Mit Beiträgen von: C. Dahlhaus, U. Dibelius, C. Gottwald, H.-K. Jungheinrich, O. Kolleritsch, H. Mayer, W. Sandner, R. Stephan, W. Zobl UE 26803
- Band 4: **Psychologie ästhetischer Urteile**
Mit Beiträgen von: H. Eisendle, E. Raab UE 26804
- Band 5: **Kulturteilgestaltung europäischer Tageszeitungen**
Mit Beiträgen von: R. Haller, A. Hohenester, O. Kolleritsch, S. J. Schmidt, G. Schullter UE 26805
- Band 6: **Neue Musik und Festival**
Mit Beiträgen von: M. Blumauer, A. Dobrowolski, T. Haefeli, H. Helms, M. Kelemen, H. Pauli, R. Oehlschlägel, L. Reimers, R. Stephan, P. Vujica UE 26806
- Band 7: **Alexander Zemlinsky – Tradition im Umkreis der Wiener Schule**
Mit Beiträgen von: R. Gerlach, G. Gruber, E. Hilmar, T. Kneif, O. Kolleritsch, M. Lichtenfeld, J. Maegaard, A. Mahler, G. Neuwirth, W. Pass, A. Staudinger, R. Stephan, H. Weber UE 26807
- Band 8: **Der musikalische Futurismus.** Ästhetisches Konzept und Auswirkungen auf die Moderne
Mit Beiträgen von: N. Blumenkranz, J.-Y. Bosseur, F. Evangelisti, E. Fubini, D. Kaufmann, O. Kolleritsch, H.-K. Metzger, W. Rosenberg, R. Rubing, K. Skyllstad, P. Vujica UE 26808
- Band 9: **Gustav Mahler – Sinfonie und Wirklichkeit**
Mit Beiträgen von: K. Blaukopf, R. Brinkmann, P. Faltin, R. Flotzinger, K. Huber, G. Knepler, O. Kolleritsch, K. Marsoner, E. Märzendorfer, K. Mayer, D. de la Motte, D. Rexroth, W. Rosenberg, D. Schnebel, H.-P. Thurn UE 26809
- Band 10: **50 Jahre Wozzeck von Alban Berg.** Vorgeschichte und Auswirkungen in der Opernästhetik
Mit Beiträgen von: H. Goertz, G. Gruber, E. Hilmar, R. Hilmar, R. Klein, O. Kolleritsch, J.-H. Lederer, G. Neuwirth, W. Pass, D. Schnebel, R. Stephan UE 26810
- Band 11: **Franz Schreker. Am Beginn der Neuen Musik**
Mit Beiträgen von: C. Dahlhaus, S. Döhrring, H. Mayer, J. Stenzl, E. Hilmar, K. Cspák, W. Schreiber, O. Kolleritsch, G. Neuwirth, R. Stephan, P. Pachtl UE 26811
- Band 12: **Adorno und die Musik**
Mit Beiträgen von: C. Dahlhaus, L. Finscher, H. Haack, F. Juvarra, O. Kolleritsch, J. Ling, G. Manzoni, Cl. Maurer Zenck, G. Mayer, H.-Kl. Metzger, D. de la Motte, W. Sandner, D. Schnebel, K. Skyllstad, R. Stephan, E. Tawaststjerna, St. Wikshåland, M. Zenck UE 26812
- Band 14: **Zur „Neuen Einfachheit“ in der Musik**
Mit Beiträgen von: P. Andraschke, E. Budde, W. Frobenius, D. Gojowy, H.-W. Heister, M. Kelkel, H. Kinzler, O. Kolleritsch, L. Kupkovic, K. Marsoner, E. Reimer, D. Rexroth, W. Rihm, S. Schmalzriedt, K. Skyllstad, I. Stoianova, W. Szmoljan, M. Trojahn, G. Wimberger UE 26814
- Band 15: **Ernst Krenek**
Mit Beiträgen von: C. Dahlhaus, E. Diettrich, W. Frobenius, R. V. Karpf, R. Klein, O. Kolleritsch, E. Krenek, K. Marsoner, Cl. Maurer Zenck, G. Neuwirth, W. Ruf, W. Schmidt-Dengler, R. Stephan, J. L. Stewart, I. Stoianova, R. Wehinger, M. Zenck UE 26815
- Band 16: **Oper heute – Formen und Wirklichkeit im zeitgenössischen Musiktheater**
Mit Beiträgen von: Fr. Cerha, H. Danuser, I. Eröd, G. Gruber, H.-W. Heister, N. F. Hoffmann, H. Hollmann, H.-D. Klein, W. Klüppelholz, O. Kolleritsch, W. Konold, R. Liebermann, J. Maehder, H. Neuenfels, P. P. Pachtl, G. Quander, A. Riethmüller, I. Stoianova, S. Vill UE 26816
- Band 17: **Egon Wellesz.**
Mit Beiträgen von: G. Brosche, Ch. Hannick, R. Layton, W. Ruf, G. Schneider, R. Schollum, R. Stephan, O. Wessely, G. Winkler u.a. UE 26817
- Band 18: **Entgrenzungen in der Musik.**
Mit Beiträgen von: P. Andraschke, M. Angerer, N. Gligo, M. Haas, H. Kinzler, G. Rühm, J. Soproni, J. Stoianova, J. Trummer u.a. UE 26818

- Band 19: **György Ligeti, Personalstil – Avantgardismus – Popularität.** Mit Beiträgen von: Ch. v. Blumröder, E. Budde, U. Dibelius, M. Lichtenfeld, H. Sabbe, Z. Szathmáry, M. Zenck u.a. UE 26819
- Band 20: **Zum Verhältnis von Zeitgenössischer Musik und Zeitgenössischer Dichtung.** Mit Beiträgen von: R. Božić, G. Floros, H. Gattermeyer, P. Scherf, Th. D. Schlee, M. Tomaszewski, W. Zimmermann u.a. UE 26820
- Band 21: **Verbalisierung und Sinngehalt.** Über semantische Tendenzen im Denken in und über Musik heute. Mit Beiträgen von: M. Bristiger, C. Floros, Th. Hirsbrunner, P. Petersen, A. Vidolin u.a. UE 26821
- Band 22: **Die Wiener Schule und das Hakenkreuz.** Das Schicksal der Moderne im gesellschaftspolitischen Kontext des 20. Jahrhunderts. Mit Beiträgen von: K. Acham, J. Barry, R. Božić, A. Dumling, A. Goodman, A. Janik, H. Krones, M. Mäckelmann, Qu. Principe u.a. UE 26822
- Band 23: **Musikalische Gestaltung im Spannungsfeld von Chaos und Ordnung.** Mit Beiträgen von: H. J. Herbort, V. Karbusicky, K. Marsoner, A. Pinós, G. Schedl, M. Stahnke, K. Zehelein u.a. UE 26823
- Band 24: **Die Musik Luigi Nonos** Mit Beiträgen von: P. Andraschke, N. Gliko, F. Spangemacher, K. Zehelein, O. Kolleritsch u.a. UE 26824
- Band 25: **Beethoven und die Zweite Wiener Schule.** Mit Beiträgen von: B. Bischoff, R. Busch, H. Krones, K. Masoner, S. Mauser, P. Schleuing u.a. UE 26825
- Band 26: **Wiederaneignung und Neubestimmung. Der Fall „Postmoderne“ in der Musik** Mit Beiträgen von: E. Budde, H. Halbreich, W. Killmayer, S. Mauser, I. Stoianova u.a. UE 26826
- Band 27: **Die Neue Musik in Amerika** Über Traditionslosigkeit und Traditionslosigkeit. Mit Beiträgen von: W. Gratzner, H. Haslmayr, Th. Hirsbrunner, H. J. Koellreutter, H. Krones, H. de la Motte-Haber, D. Schnebel u.a. UE 26827
- Band 28: **Über Klischee und Wirklichkeit in der Musikalischen Moderne** Mit Beiträgen von: E. Budde, H. Brunkhorst, Chr. Eichel, F. Goldmann, O. Kolleritsch, J. Ullmann u.a. UE 26828
- Band 29: **Vom Neuerwerden des Alten** Mit Beiträgen von: R. Božić, M. Csáky, H. Haslmayr, H. Imer, O. Kolleritsch, G. Kühn, D. Moser, E. Mulder, Ch. Pöppelreiter, G. Rienäcker, M. V. de Carvalho, S. Vill, K. Zehelein UE 26829
- Band 30: **Kritische Musikästhetik und Wertungsforschung zum 60. Geburtstag des Herausgebers** Mit Beiträgen von: E. Budde, C. Floros, G. Gruber, H. Haslmayr, T. Hirsbrunner, H. de la Motte-Haber u.a. UE 26830
- Band 31: **Das Aufgesprengte Kontinuum.** Über die Geschichtsfähigkeit der Musik mit Beiträgen von R. Božić, E. Budde, Ch. Eichel, I. Grünauer, H. Haslmayr, M. P. Steinberg u.a. UE 26831
- Band 32: **„Lass Singen, Gesell, lass Rauschen ...“. Zur Ästhetik und Anästhetik in der Musik** mit Beiträgen von G. Böhme, Ch. Floros, S. Fómína, W. Hattinger, J. P. Hiekel, K. Marsoner u.v.a. UE 26832
- Band 33: **Das gebrochene Glücksversprechen.** Zur Dialektik des Harmonischen in der Musik mit Beiträgen von H. Borgdorff, R. Božić, H. Brunkhorst, E. Budde, H. Haslmayr, V. Karbusicky, O. Kolleritsch, K. P. Liessmann, B. Lypp, P. Revers, E. Roch, N. Schneider, A. Wellmer UE 26833
- Band 34: **„Dialekt ohne Erde ...“.** Franz Schubert und das 20. Jahrhundert mit Beiträgen von E. Budde, J. Deaville, I. Dürhammer, H. H. Eggebrecht, C. Floros, G. Gruber, W.-D. Hartwich, J. Hiekel, D. Schnebel u.v.a. UE 26834
- Band 35: **Abschied in die Gegenwart.** Teleologie und Zuständigkeit in der Musik mit Beiträgen von M. Vieira de Carvalho, U. Tadday, B. Scheer, W. Rathert, J. Noller, H. de la Motte, O. Kolleritsch, R. Klein u.v.a. UE 26835
- Band 36: **O Wort, du Wort, das mir fehlt.** Mit Beiträgen von O. Kolleritsch, Th. Macho, H. H. Eggebrecht, B. Lypp, R. Božić, J. P. Hiekel, U. Tadday, H. Haslmayr, W. Dömling, E. Budde, B. Wyss, K. Masoner, M. Kerling, E. Roch, S. Kogler UE 26836
- Band 37: **Die Musik, Das Leben und der Irrtum. Thomas Bernhard und die Musik.** Mit Beiträgen von A. Abel, E. Budde, V. Doberstein, H. H. Eggebrecht, G. Gruber, H. Haslmayr, B. Hoffmann, M. Huber, S. Kogler, O. Kolleritsch, G. Kuhn, K. Marsoner, A. Pfabigan, P. Revers, St. Schneider UE 26837
- Band 38: **Das Musiktheater – Exempel der Kunst.** Mit Beiträgen von S. Bhagwatz, E. Budde, H. Haslmayr, G. Kuhr, J. Noller, D. Ott, D. Schnebel, F. Späth, T. Svete u.v.a. UE 26838

- Band 39: **Am Ende, Wortlos, Die Musik.** Untersuchungen zu Sprache und Sprachlichkeit im zeitgenössischen Musikschaffen, Dissertation von Susanne Kogler UE 26839
- Band 40: **Die Musik als Medium von Beziehungsbefindlichkeiten – Mozarts und Wagners Musiktheater im aktuellen Deutungsgeschehen.** Mit Beiträgen von M. Frank, L. Goehr, A. Heller, Th. Hirsbrunner, J. Hörisch, S. Kogler, O. Kollertisch, J. Noller, Ch. Pöppelreiter, E. Roch, W. Schmidt und U. Taddy UE 26840
- Band 41: **Der Musikverlag und seine Komponisten im 21. Jahrhundert.** Zum 100-jährigen Jubiläum der Universal Edition UE 26841
- Band 42: **Die falsche Wut über den Verlust des Groschens.** Über die aktuelle Missachtung des Ästhetischen als Existenzial menschlichen Daseins UE 26842
- Band 43: **Musikalische Produktion und Interpretation.** Zur historischen Unaufhebbarkeit einer ästhetischen Konstellation UE 26843
- Band 44: **Dem Ohr voraus.** Erwartung und Vorurteil in der Musik (A. Dorschel) UE 26844
- Band 45: **Gemurmel unterhalb des Rauschens** Theodor W. Adorno und Richard Strauss (Dorschel) UE 26845
- Band 46: **Tonspuren** Musik im Film: Fallstudien 1994–2001 (Dorschel) UE 26846
- Band 47: **Resonanzen – vom Erinnern in der Musik** (Dorschel) UE 26847
- Band 48: **Verwaltungsmusik – Über komponierte Transfigurationen** Mit Beiträgen von A. Dorschel, S. Bruhn, M. Finnissy, C. Floros, M. Recknagel, S. Younes, J. Yu u.a. UE 26848
- Die Reihe wird fortgesetzt.
- Swarowsky H.:** Wahrung der Gestalt (Herausgeber Manfred Huss) UE 26240
- Symposion für Musikkritik,** Studien zur Wertungsforschung, Bd. 1 UE 26801
- Szende O.:** Zur Didaktik und Methodik der instrumentalen Früherziehung, mit Beispielen aus dem Geigenunterricht UE 26248
- Beiträge zum Geigenunterricht:
Nr. 1 Fingersatzprobleme im Geigenunterricht auf der Unter- und Mittelstufe UE 26261
Nr. 2 Psycho-physiologische Grundlagen des Übens und ihre Folgerungen für die Instrumentalpädagogik UE 26262
Nr. 3 Vorbereitung der Schüler für Vorspiele und Konzerte UE 26263
Nr. 6 Unterweisung in Lagenpiel und Lagenwechsel UE 26266
Nr. 7 Berufskrankheiten der Streicher und ihre Vorbeugungsmöglichkeiten UE 26267
Nr. 8 Daten über die Abhängigkeit des Intervallhörens vom gespielten Instrument UE 26268
- 75 Jahre UE.** Ausstellungskatalog. (Hrg. E. Hilmar und O. Brusatti) UE 26275
- UE Report.** (Hrg. K. Blaukopf), d., e.:
– Bontinck I.: Kritik der etablierten Kultur UE 26705
– Mark D.: Zur Bestandsaufnahme des Wiener Orchesterrepertoires UE 26706
– Ostleitner E.: Musiksoziographie in Österreich UE 26707
- Anton Webern Festschrift** zum 100. Geburtstag 1983 (Hilmar) UE 26252¹²
- Webern A.:** Der Weg zur neuen Musik – dto., engl. Ausgabe UE 13199
UE 12947
– Briefe an Hildegard Jone und Josef Humplik. (Hrg. J. Polnauer) UE 13100
– dto., engl. Ausgabe UE 14230
- Weinmann A.:** s. u. Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages UE 13321-32
- Egon Wellesz.** Studien zur Wertungsforschung Bd. 17 UE 26817
- 50 Jahre Wozzeck von Alban Berg,** Studien zur Wertungsforschung, Bd. 10 UE 26810
- Zarius K.-H.:** Staatstheater von Mauricio Kagel. Grenze und Übergang UE 26226
- Alexander Zemlinsky.** Studien zur Wertungsforschung, Bd. 7 UE 26807
- Zur Geschichte der Abteilung Musikpädagogik.** 1947 – 1997 „50 Jahre Abteilung Musikpädagogik“ herausgegeben von Ewald Breunlich, Abteilung V, Musikpädagogik der Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Wien UE 26280

¹² unverbindliche Preisempfehlung

FRÜHERZIEHUNG

EDUCATIONAL MUSIC FOR THE VERY YOUNG

ENSEIGNEMENT MUSICAL POUR ENFANTS

Der Musikbaukasten von Gottfried Jaufenthaler / Maria Zeisler

Das musikalische Einmaleins für Klavier, Violine, Gitarre, Blockflöte, ... Inhalt: 86 Bausteine aus Holz, 1 Schnur, Anleitung, Märchen.

Demo-Video kann bei Kauf eines Baukastens gratis angefordert werden.

UE 20552

Mit diesem Schulwerk werden Kinder ab 5 Jahren auf bezaubernde Weise in die Welt des Musizierens eingeführt.

- *Notenwerke und Notennamen werden durch Märchen vorgestellt*

- *Ratespiele am Instrument öffnen dem Kind die Ohren für akustische Differenzierungen*

- *mit „Taktschnur“ und Holzbausteinen werden von den Kindern einfache Rhythmen erfunden und hohe Töne von tiefen Tönen unterschieden*

Anleitung für 33 Lern- und Gesellschaftsspiele Diese Anleitung bietet zu jedem Schwerpunkt des musikalischen Einmaleins ein oder mehrere passende Spiele, für die sich die Bestandteile des Musikbaukastens ausgezeichnet eignen

UE 20551

SCHULMUSIK / SCHOOL MUSIC

MUSIQUE SCOLAIRE

RHYTHM & RHYME

Groove Karaoke mit CD

Gesungen Rhythmen als Songbegleitung

Die wichtigsten Vocal Percussion Grundlagen und Techniken in Sing-Alongs mit Titeln im Stile von Queen, Morcheeba, Santana u.a. (Filz)

Taschenbuch

UE 32345

Rap, Rhythm & Rhyme mit CD

Vocal Percussion in der Klasse

Der einzigartige Workshop für Schulklassen, Musikschulgruppen und Chöre (Filz)

- **Pfiffige Raps und Wortspiele** fördern die Entwicklung von Rhythmusgefühl und musikalischer Koordination
- **Kennenlernen und authentische Imitation** von Percussion-Instrumenten mit einfachen Vocal Percussion Silben bringen Pepp in den Unterricht
- **Rap-, Beatboxing- und Vocal Percussion-Arrangements** mit witzigen Choreographien als Highlight in Unterricht und Konzert

UE 33300

Rhythm Coach mit CD

Der Rhythmustrainer mit CD für jeden Instrumentalisten und Sänger (Filz)

- **Ganzheitliches Rhythmustraining** unabhängig von Instrument und Raum
- **Progressiv aufbauende Workouts** führen systematisch von den Grundlagen bis hin zu komplexen rhythmischen Herausforderungen
- **Body- und Vocalpercussion Songs** ergänzen die Übungen und machen Puls und Rhythmus am eigenen Körper erlebbar
- **Motorisch anspruchsvolle Übungen** verbessern Koordination und Zusammenspiel der Gehirnhälften
- **Authentische Grooves** verschiedener Musikstile und vielfältige Übungsloops auf CD steigern die Motivation und machen fit für die Praxis
- **Zum Selbststudium und begleitend zum Instrumentalunterricht**

– **Level 1**

UE 32346

– **Level 2**

UE 32348

– English Version

Rhythm Coach 1 with CD

by Richard Filz

Rhythm workouts for instrumentalists, singers & dancers

UE 32347

Rhythmus für Kids mit CD

Eine spielerische Entdeckungsreise mit allen Sinnen für die Grundschule (Filz)

- Lehrplanorientierte Schulung der musikalischen Wahrnehmungs-, Erlebnis-, Ausdrucks- und Gestaltungsfähigkeit
- In zahlreichen Imitationsspielen helfen im „Rhythmusland“ nicht nur König Ritmo und Hofschwein Börtä die rhythmischen Sinne zu schärfen
- Ob in der Schildkrötenoma Tanzstunde oder dem Ministerium für seltsame Schrittarten – Schritt für Schritt werden Puls und Metrum entdeckt und spielerisch auf den eigenen Körper übertragen
- Mit motivierenden Echo-, Klatsch-, Bewegungsspielen, Sprüchen und Versen werden 2er, 3er und 4er Takte entdeckt und die Koordination von Körper und Geist stimuliert
- Assoziationsübungen, Bewegungen und ein Kartenspiel erwecken abstrakte Notenwerte zum Leben
- Kreative Trommelspiele verbessern Rechts-Links-Differenzierung, Motorik und Konzentrationsfähigkeit
- Viele lustige Sprechstücke und Rhythmicals, als Verbindung vom rhythmischen Musizieren mit Körperklängen und Trommelbewegungen bieten sich für Aufführungen an
- Metrisch stabile Musikbegleitung für das Spielen und Üben auf CD

UE 33301

Vocal Percussion mit CD

Die faszinierende Art mit Mund und Stimme Rhythmen zu erzeugen. Ein Workshop mit CD für das Einzel- und Gruppenmusizieren (Filz)

- **Band 1 drums'n' voice** UE 32350
– english version UE 32350E
- **Band 2 latin** UE 32341
– english version UE 32341E
- **Band 3 techno/beatboxing** UE 32342

Nähere Informationen siehe Seite 29!

ROTE REIHE
„RED SERIES“
„SERIE ROUGE“

- Self G.:** Neue Klangwelten für die Jugend UE 20001
– dto., Schülerspielheft UE 20A001

Festliche Barockmusik für Spielmusikgruppen (Hrg. F. Blas) UE 20002

Tänze aus Wien, für 2 Violinen u. Violoncello (Hrg. W. Deutsch) UE 20003

- Fheodoroff N.:** Drei Zwölftonspiele für Spielmusikgruppen UE 20004
– dto., Einzelstimmen UE 20A004a/d

Jacoby W.: Spiel ohne Rhythmus für Spielmusikgruppen UE 20005

Ebenhöh H.: Heiteres Finale für Spielmusikgruppen UE 20006
– dto., Einzelstimmen UE 20A006a/d

Friedemann L.: Instrumentale Kollektivimprovisation als Studium und Gestaltung neuer Musik UE 20007

Mathé O. K.: Wege zu Jazz und Pop-Musik UE 20009

Self G.: Vier Stücke neuester Musik für Spielmusikgruppen UE 20010

Meyer-Denkman G.: Klangexperimente und Gestaltungsversuche im Kindesalter UE 20011

Bedford D.: Zwei Klangstücke (Whitefield Music 1 und 2) für Spielmusikgruppen UE 20012

Haubenstock-Ramati R.: Ludus Musicalis 7–12 UE 20016

Korda V.: Sechs Stücke für 2 Melodieinstrumente oder -gruppen UE 20018

Bresgen C.: Der Komponist und die Volksmusik UE 20019

Kratochwil H.: Klangstudie für Instrumente und Singstimmen UE 20020
– dto., Bläser, Streicher UE 20A020
– dto., Klavier-, Schlagzeugstimme UE 20B020

Musik österreichischer Monarchen (Hrg. R. Clemencic) UE 20021

Mathé O. K.: Das seltsame Melodienbuch des Sir Charles UE 20023

Schafer R. M.: Epitaph for Moonlight für Jugendchor und Metallinstrumente UE 20024

Istvánits F.: Happapäsch, für 5 Spieler UE 20026

Viera J.: Neue Formen – Freies Spiel, Grundlagen der Jazzpraxis UE 20027

Bedford D.: Ein spannendes neues Spiel, für Spielmusikgruppen Spielpartitur UE 20028
Einzelausgaben:
– Leichter als es aussieht UE 20028A

Schafer R. M.: Minimusic, für Spielmusikgruppen UE 20029

Hauer J. M.: Hausmusik für 2 Violinen und Klavier UE 20031

Prowaznik B.: Die Schallplatte in der Musikerziehung UE 20033

Logotheis A.: Impulse: Quantitativ – Qualitativ für Spielmusikgruppen UE 20034

Schafer R. M.: Schule des Hörens UE 20036
– ... wenn Wörter klingen UE 20037
– Statement in Blue UE 20038

Schaper H. Chr.: Ludus Instrumentalis, Heft 1–4 UE 20039–42

Meyer-Denkman G.: Struktur und Praxis neuer Musik im Unterricht – Experiment und Methode UE 20043

- Hagen R. E.:** Elektronische Musik in der Schule, mit Schallplatte – dto., Schülerheft UE 20044
UE 20A044
- Dennis B.:** Crosswords – Tetrahedron – Chant for S. M. – Aquarelle – dto., Einzelstimmen UE 20045
UE 20045a/d
- Mathé O. K.:** Polymix – dto., Sonderausgabe für Bläser UE 20046
UE 20A046
- Self G.:** Shriek – Der Abend zieht herauf – Wild, zahm oder halbzahm – dto., Einzelstimmen UE 20049
UE 20049a/c
- Friedemann L.:** Einstiege in neue Klangbereiche durch Gruppenimprovisation (auf den ursprünglich beigelegten Tonträger wird verzichtet, da die Klangbeispiele keinen direkten Bezug auf die Ausführung der Improvisationsbeispiele nehmen) UE 20050
- Paynter-Aston:** Klang und Ausdruck UE 20051
- Essay in Jazz** Joe Viera – Ed Kröger Quartett. 30 cm-LP, Stereo, 6seitiges Album mit vielen Notenbeispielen, erklärendem Text und Fotos UE 20052
- Kratochwil H.:** Zaubersprüche UE 20053
- Schaper H. Chr.:** Ludus Vocalis – Konzepte zur Gruppenimprovisation UE 20054
- Hoch P.:** Ein Atem ringt in uns UE 20058
- Experimente im Musikunterricht** Eine Sammlung von Protokollen. (Hrg. F. Blasl) UE 20060
- Altmann P.:** Mein Name ist Urlappi UE 20062K
- Weiss H.:** Pop-Collage UE 20064
- Schafer R. M.:** Miniwanka UE 15573
- Hansen N.:** Kreativität im Musikunterricht, mit Schallplatte – Start zu den Planeten UE 20066
UE 20067
- Quoos / Ausländer:** Bau einfacher Instrumente und erstes Zusammenspiel UE 20068
- Friedemann L.:** Trommeln – Tanzen – Tönen, 33 Spiele für Kleine und Große UE 20069
- Spahlinger M.:** vorschläge, konzepte, zur ver(über)flüssigung der funktion des komponisten (weitgehende verbale konzepte für jedermann) UE 20070

SONDERAUSGABEN DER ROTEN REIHE

SPECIAL EDITIONS OF THE „RED SERIES“
EDITIONS SPECIALES DE LA
„SERIE ROUGE“

- Chormusik für die Schule** (Hrg. F. Blasl, H. Gattermeyer) UE 20051

- Gschwendtner H.:** ABC der Schlaginstrumente
I. Teil: Instrumente und Spieltechnik UE 20508
II. Teil: Das Schlagzeug im Ensemble UE 20509
- Koch P.:** Blattlesen in der Schule. Die Nü-Methode UE 20502
- Meyer X.:** Chorleitung UE 20510
– dto., 17 cm-Schallplatte dazu UE 20511

Mix 'n' Match – Song-Mixturen für spontanes Zusammensingen, alte und neue Kanons und Quodlibets UE 20515

Rote Reihe Realisationen Album (2 LPs) mit Rote-Reihe-Stücken, realisiert von verschiedenen Spielgruppen unter der Leitung von Peter Altmann UE 20506/7

Spielmusik für die Schule Hrg. F. Blasl unter Mitarbeit von W. Deutsch UE 14720

50 Kanons – Freudiges Singen für die Jugend (Reinhold Schmid) UE 14730

Torrebruno L.: Rhythmusschulung UE 20504

SING- UND SPIELMUSIK MUSIC FOR YOUNG PLAYERS MUSIQUE AVEC CHOIX D'INSTRUMENTS AD LIBITUM

A Carol Concert arrangiert von Geoffry Russel-Smith für einstimmigen Chor, Sopranblockflöten und Klavier. (2 Klavierpartituren, 6 Sopranblockflöten und 1 Textbeilage)
Stimmen-Set UE 17350
Blockflöten-Stimme UE 17351

Ali Baba Ein Musical für die Unter- und Mittelstufe, Klavierauszug mit Anweisungen (engl.). Die Begleittimmen wurden von einer professionellen Band auf CD eingespielt, können aber auch instrumental besetzt werden.
– Notenheft mit CD UE 14068

Angels Sing! Four Traditional Polish Christmas carols für hohe Stimmen (S(S)A) und Klavier oder Orchester (Panufnik)
Klavierauszug (engl.) UE 21029
Chorpartitur (engl.) UE 21028
– Orchestermaterial leihweise

Beatles-Songs (John Lennon / Paul McCartney) für gem. Chor arrangiert von Heinz Kratochwil
Heft 1: Yesterday – Lady Madonna – Michelle UE 16973a
Heft 2: The Fool on the Hill – Can't Buy Me Love – She's Leaving Home UE 16973b

- Bedford D.:** Seascapes, Lehrerband, e. UE 18468
– Chorpartitur UE 18469
- Bennett R. R.:** The Aviary, 5 Songs for unison voices and piano UE 14168
– The insect world. 4 Songs for unison voices and Piano UE 14167
- Beswick A.:** Pick'n Choose for Christmas für Gesang, Klavier und Gitarre UE 18507
- Cinderella Jones**
Ein Kindermusical mit CD von James Rae und Mike Cornick
Libretto und Liedtext UE 21126
– SET: 6 x Libretto/10 x Liedtexte UE 21127
- Deutsch W.:** Kleine Weihnachtskantate nach alten Texten und Weisen, d. e. UE 14316E
– dto., Instrumentalstimmen UE 14317a/f
– dto., Gitarre-/Klavierstimme UE 14317g/h
– dto., Chorparticell UE 14318
- Diamond E.:** Rubbish, for Voices, Piano, Glock, Maracas, Tambourines, Claves, e. UE 17980
– Christmas Decorations, Singpartitur, e. UE 19369
– The two travellers, Spielpartitur, e. UE 18516
- Easy Mix'n' match** (Jenkins, Visocchi), e. UE 17953
- Gattermeyer H.:** Suite für Spielmusikgruppen UE 15001K
– dto., Stimmen UE 15002a/c
- The Giggly – Grumpy – Scary Book** von E. Diamond; J. Holdstock; D. Moses; J. Sebba für Singstimmen und Klavier mit CD [1] UE 30419
- Going Places** von Jan Holdstock, sechs Lieder für Kinder im Alter von 7–11 Jahren (Schulinstrumentarium ad lib.) e. [1/2] UE 19212
- Gracie J.:** The elephant's child für Schlaginstrumente und Klavier, e. UE 17986
- The Giant's Garden** Singspiel für Singstimme(n), Klavier und Schlagzeug, engl. UE 16264
- Groove Karaoke mit CD**
Gesungene Rhythmen als Songbegleitung von Richard Filz – Taschenbuch UE 32345
- Heidschi bumbeidschi** – Die aller schönsten Weihnachtslieder für beliebige Ensembles in solist. oder chor. Besetzung (Blas) UE 15903
– dto., Vokalausgabe für Solo- und Chorgesang mit oder ohne Instrumentalbegleitung UE 15904
- Holdstock J.:** Alexis the Circus boy, Musiktheater für 8–11jährige, für gemischte Besetzung (Belford), englischer Text UE 18816
- Death of the Minotaur, für Gesang und Klavier, e. UE 18000
- The Rainbow coloured Christmas für Singstimme und Klavier (engl.) UE 18510
- The Animals's Nativity, Musiktheater für Kinder und Jugendliche für einstimmigen Chor und Klavier, Spielpartitur (engl.) UE 19758
- Christopher Columbus, Singspiel für Gesang und Klavier (Blockflöten und Schulinstrumentarium ad lib.) (engl.) UE 19410
- Mother Christmas, Weihnachtsspiel für Singstimme(n) und Klavier (engl.) UE 19713
- No, No, Noah! Singspiel für Gesang und Klavier (Blockflöten und Schulinstrumentarium ad lib.) (engl.) UE 19394
- The golden sovereign, Musiktheater für 8–11jährige, für Singstimme(n) und Schlagwerk, Singpartitur, e. UE 18517
- Jack!** The Musical (8–13 age group) in pantomime style contains: a script, song sheets and CD providing instrumental accompaniments sound effects for a fully professional sound (Rae/Cornick) [2] UE 17376
– Script packs of 5 UE 17377
- Jeunes Musiques** Collection de partitions de musique contemporaine pour enfants et musiciens débutants
– **Set 1:** 9 Notenhefte und 1 CD (Bedford, Brett, Dennis, Self, Schafer, Rands) UE 20071
- Johnston D.:** Three Black Spirituals für Jugendchor u. Instrumentalensembles, Partitur, e. UE 16965
– dto., Stimmensatz UE 16966
– dto., Chorpartitur UE 16967
- More Mix 'n' match** (Quodlibets) für 2. Stimmstimmen und Klavier (Jenkins/Visocchi), e. UE 16188
- Music Builder** Music arranging in the classroom (Jenkins/Visocchi), e. UE 19167
- Music for a Nativity Play** presented in mime with piano, descant recorder group and narrator who tells the story as described in the New Testament. Contains: 3 Piano scores, 6 Recorder Scores and CD of the piano accompaniment (Rüssel-Smith) [2/3] UE 17366
- Nardelli R.:** Missa in Beat, e. UE 15013
– dto., Einzelstimmen UE 15014a/c
- Neumann F.:** Kanonische Kantate zur Weihnacht UE 15004
– dto., Vokalpart UE 15005a
– dto., Gitarre / Stabspiele UE 15005b/c

- Panföten-Folklorealbum** für 1 bis 2 Panflöten mit Gitarre (Akk., Org.) u. Schlagz. ad lib. – Volkslieder und Tänze aus Mitteleuropa, Südeuropa, dem Balkan, den slaw. Ländern, England, USA und Südamerika (Kahowez) UE 17448
- Play Mix 'n' match** für Singstimme und Schulinstrumentarium (Jenkins/Visocchi), e. UE 17601
- Rolf M.:** Little Moose, ein Singspiel für Kinder und Jugendliche mit Klavier und Schulinstrumentarium ad lib., Partitur, e. UE 17688
- The Santa Special** Ein Weihnachts-musical mit **CD** (Rae, Cornick) für Singstimme(n), Sprecher und Klavier (Akkordbezifferung ad lib.) für Kinder ab der Grundschule Klavierauszug, Textbuch und CD Paket mit 5 Textbüchern UE 21026
UE 21027
- Self G.:** New Sounds in class, Percussion Book, e. UE 14166
- The Evening Draws In for Solo Vocalist, Chorus, Piano, and Percussion, e. UE 15423
- Sing' n' Swing** 5 Up-Beat-Carols für Singstimme(n), Klavier und Schlagzeug (Norton), engl. UE 17614
- Stevenson T.:** The magic bus, Sing-partitur UE 19381
- Super Songbook 1** für 1stg-Chor, Klavier (Gitarre), Glockenspiel ad lib. (Diamond) mit **MC**, engl. UE 19723a/c
- Super Songbook 2** für 1stg-Chor, Klavier (Gitarre), Glockenspiel ad lib. mit **MC**, engl. UE 19724a/c
- Thomas D. u. J.:** The advent light für Gesang, Blockflöte, Klavier und Gitarre, e. UE 18470
- A real Christmas Cracker, Musik-theater für 7–13jährige, ein- und zweistimmig, Singpartitur, e. UE 19165
- Autumn Flight für ein- und zweistimmigen Chor und Klavier, Singpartitur, e. UE 18835
- The Seasons Songs for Summer für ein- und zweistimmigen Chor und Klavier, Singpartitur, e. UE 18814
- Springtide, Singpartitur, e. UE 18798
- Whoopsy Diddledly Dandy Dee, 29 Songs für Singstimme(n) und Klavier (Schulinstrumentarium ad lib.) (engl.) Songbook und Musicassette UE 19245a
- Winter tales, Singpartitur, e. UE 18797
- Thompson D./Winfield S.:** Juncanoo Singspiel für 5–12 Jahre (engl.) Songbook und Musicassette UE 19244a
- Uhl A.:** Eine vergnügliche Spielmusik – dto., Einzelstimmen UE 15009
UE 15010a/d
- Vetter M.:** Hör-Spiele, Materialien zur freien musikalischen Verwendung in variabler Besetzung
Band 1 [1/2] UE 30388
Band 2 [2/3] UE 30389
- Winters G.:** Mutter Otter und andere Kinderlieder UE 15007
– dto., Stimmen UE 15008a/b
- Cowboy-Suite, für Spielmusikgruppen UE 15011
– dto., Stimmen UE 15012a/h
- Workshop 21** für Ensemble (Bedford) [2/3], 4 Bände
- Band 1:** La Mourisque (Susato); William's Fancy (Josephs) UE 18786
- Band 2:** Alleluia; The Indian Coffee House Tango (Blyton) UE 18787
- Band 3:** Gavotte (J. S. Bach); Minuet (W. A. Mozart) UE 18788
- Band 4:** Our House (Madness); Bass Bord and Sting Quartett (Paynter) UE 18789

FAKSIMILES / FACSIMILES / FAC-SIMILES

- Bartók B.:** Dance Suite for Orchestra.
Reprint of the Original Manuscript.
Faksimile edition with a study about
the history of the works genesis, an
analysis of the composition and an
description of Bartók's sketches
from Ferenc Bónis (engl.) UE 31235
- Tanzsuite für Orchester. Reprint des
Originalmanuskripts mit Kommentar-
band von Ferenc Bónis UE 31500
- Sonata (1926) für Klavier (Nachwort
von L. Somfai) geb. UE 17272L
kart. UE 17272kar

Berg A.:

- Hier ist Friede op. 4 Nr. 5
für Klavier, Harmonium, Violine und
Violoncello, mit 4farbigem Faksimile
des Autographs (Brinkmann/
Mausler) UE 19322a/c
Partitur und Stimmen

- Haydn J.:** Sinfonie Nr. 45 fis-Moll
(Abschiedssymphonie), Partitur UE 26501

- Kodály Z.:** Psalmus Hungaricus
(Bónis), Partitur UE 40100

- Mahler G.** Symphonie Nr. 9 –
Partiturentwurf der ersten drei Sätze
– Faksimile nach der Handschrift
(Ratz) UE 33415
Partitur

Wiener Querflöten Edition – Faksimile

- Wranitzky P.:** 6 Duos op. 11 pour
deux flûtes traversières UE 18040

Musik für Gitarre – Faksimile

- Strauß J.:** 2 Walzer UE 16714

Wiener Urtext Edition + Faksimile

In dieser Reihe wird dem gestochenen, edierten Notentext ein Faksimile der Handschrift beigelegt. Die Reproduktion erlaubt, den Zusammenhang zwischen Manuskript und Edition zu verfolgen. Jede Ausgabe enthält ein Vorwort in deutscher, englischer und französischer Sprache.
Verlangen Sie bitte unseren ausführlichen Wiener Urtext Katalog.

In this series, a facsimile of the original manuscript is added to the engraved, edited music text. The reproduction makes it possible to follow the connection between manuscript and edition. Every issue contains a preface in German, English and French.
See our detailed catalogue Wiener Urtext

- Bach J. S.:** Französische Suite G-Dur
BWV 816 UT 51011

- Präludium und Fuge C-Dur
BWV 846 aus „Das Wohltemperierte
Klavier I“ UT 51003

- Zweistimmige Inventionen
BWV 772, 777, 779 UT 51004

- Brahms J.:** 3 Intermezzi op. 117 UT 51015

- Walzer As-Dur op. 39 No. 15
in beiden Fassungen UT 51005

- Chopin F.:** Étude E-Dur op. 10 No. 3 UT 51007

- Nocturne f-Moll op. 55 No. 1 UT 51006

- Prélude Des-Dur op. 28 No. 15 UT 51008

- Debussy C.:** Golliwogg's Cake Walk
aus „Children's Corner“ UT 51009

- Haydn J.:** „Gott erhalte“ Variationen
über die Hymne
Authentische Klavierfassung UT 51012

- Klaviersonate Es-Dur Hob. XVI:49 UT 51016

- Mozart W. A.:** Klaviersonate a-Moll
KV 310 UT 51024

- Rondo D-Dur KV 485 UT 51022

- Rondo a-Moll KV 511 UT 51023

- Schubert F.:** Impromptu As-Dur aus
D 935 (op. post. 142) UT 51001

- Schumann R.:** Papillons op. 2 UT 51021

- 3 sehr leichte Stücke aus dem
Album für die Jugend op. 68
(Melodie, Wilder Reiter, Fröhlicher
Landmann) UT 51002

GESAMTAUSGABEN / COMPLETE EDITIONS EDITIONS DES OEUVRES COMPLETES

ALBAN BERG

Historisch-kritische Gesamtausgabe, herausgegeben von der Alban-Berg-Stiftung, Generalherausgeber Rudolf Stephan.

Berg A.: Sämtliche Werke

- I. Abteilung: Musikalische Werke
- **Band 5: Konzerte**
vorgelegt von Douglas Jarmann
 - Teil I:** Kammerkonzert, Partitur UE 18155a
 - Teil II:** Violinkonzert, Partitur UE 18155b

- **Band 6: Orchestergesänge**
(Sieben frühe Lieder, 5 Orchesterlieder op. 4, Der Wein)
vorgelegt von Rudolf Stephan, Mark De Voto und Klaus Schweizer unter Mitarbeit von Regina Busch
Partitur UE 18156

- II. Abteilung: Musikalischer Nachlass
- **Band 2: Kompositionen aus der Studienzeit**
Editionsleitung Rudolf Stephan, Mitarbeit Regina Busch
vorgelegt von Ulrich Krämer
 - Teil I** UE 18172a
 - Teil II** UE 18172b

- III. Abteilung: Musikalische Schriften und Dichtungen
- **Band 1: Analysen musikalischer Werke** von Arnold Schönberg
vorgelegt von Rudolf Stephan und Regina Busch UE 18181

Die Berg-Gesamtausgabe wird nur komplett abgegeben. Die Bände sind nicht einzeln beziehbar!

The edition will be supplied only complete. Volumes of the complete edition are not available separately!

L'édition est uniquement disponible en totalité!

Verlangen Sie bitte unseren Subskriptionsprospekt!

Please demand our Subscription-Prospect!

Fiche de souscription sur demande!

FREDERICK DELIUS

Gesamtausgabe herausgegeben von Sir Thomas Beecham

- Band 23 B:** Paris
A Nocturne (The Song of a great City) für Orchester, Partitur UE 19162
- dto., Studienpartitur UE 19163

- Band 24 B:** Brigg Fair
An English Rhapsody für Orchester, Partitur UE 19241
- dto., Studienpartitur UE 19242

- Band 25 A:** In A Summer Garden für Orchester, Partitur UE 18807
- dto., Studienpartitur UE 18809

- Band 25 B:** A Dance Rhapsody (No. 1) für Orchester, Partitur UE 18811
- dto., Studienpartitur UE 18812

Supplement zu Band 18a/b–19:

- Four Posthumous Songs für Gesang und Klavier UE 17428
- Songs of Sunset, Partitur UE 18446
 - dto., Studienpartitur UE 18448
 - dto., Klavierauszug UE 18449
 - The Song of the High Hills
Studienpartitur UE 17989
 - dto., Partitur UE 17988

GUSTAV MAHLER

Kritische Gesamtausgabe, herausgegeben von der Gustav-Mahler-Gesellschaft, Wien.

In der UE sind bisher folgende Partituren (20,5 x 28 cm) erschienen:

- Band I:** Symphonie I UE 13820
- Band II:** Symphonie II UE 13821
- Band III:** Symphonie III UE 13822
- Band IV:** Symphonie IV (revidierte Neuauflage) UE 13823
- Band VIII:** Symphonie VIII UE 13824
- Band IX:** Das Lied von der Erde (revidierte Neuauflage) UE 13826
- Band X:** Symphonie IX UE 13825
- Band XIa:** Adagio aus Symphonie X UE 13880
- Band XII:** Das klagende Lied UE 16814
- Band XIII, Teilband 2b:**
Fünfzehn Lieder, Humoresken und Balladen aus „Des Knaben Wunderhorn“ für Singstimme und Klavier – *Neuausgabe* UE 33901

- Band XIV, Teilband 2:**
Des Knaben Wunderhorn. Gesänge für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung (Hilmar-Voit) Partitur UE 19951

Supplement Band I:

- Totenfeier, Symphonische Dichtung, Partitur (Stephan) UE 13827

Supplement Band II:

- Das Lied von der Erde (Klavierfassung) für eine hohe und eine mittlere Singstimme und Klavier (Hefling) UE 13937
- Neuausgabe UE 33906
(*erscheint Herbst 2008*)

Supplement Band III:

- Klavierquartett 1. Satz für Violine, Viola, Violoncello und Klavier (Hilmar-Voit, Kubik, Wagner-Artzt), Partitur UE 30380

Supplement Band IV:

Das klagende Lied für Soli, Chor (SATB), großes Orchester und Fernorchester – Erstfassung in drei Sätzen (1880) (Kubik) Partitur UE 13840

IX. Symphonie, Partiturentwurf der ersten drei Sätze, Faksimile nach der Handschrift, herausgegeben von Erwin Ratz, (4° quer) UE 33415

CLAUDIO MONTEVERDI

Herausgegeben von G. Francesco Malipiero

Alle Bände im Format 19,2 x 27,5 cm, broschiert

Band I Il primo libro de Madrigali a 5 voci, 82 Seiten UE 9425

Band II Il secondo libro de Madrigali a 5 voci, 112 Seiten UE 9426

Band III Il terzo libro de Madrigali a 5 voci, 118 Seiten UE 9427

Band IV Il quatro libro de Madrigali a 5 voci, 106 Seiten UE 9428

Band V Il quinto libro de Madrigali a 5 voci, 136 Seiten UE 9585

Band VI Il sesto libro de Madrigali a 5 voci, 136 Seiten UE 9586
– Sestina – Lagrime d'Amante al Sepolcro dell' Amata aus Band VI UE 32089

Band VII Il settimo libro de Madrigali a 1, 2, 3, 4 e 6 voci, con altri generide Canti, 224 Seiten UE 9587

Band VIII/1 Canti guerrieri (Combattimento di Tancredi e Clorinda), 184 Seiten UE 9588a

Band VIII/2 Canti amorosi (Il Ballo dell'Ingrate), 172 Seiten UE 9588b

Band IX Madrigali e Canzonette a due e tre voci, 132 Seiten UE 9589

Band X Canzonetti a tre voci (Scherzi musicali), 96 Seiten UE 9590

Band XI Orfeo, Arianna, Maddalena, 180 Seiten UE 9606

Band XII Il Ritorno d'Ulisse in Patria, 224 Seiten UE 9607

Band XIII L'Incoronazione di Poppea, 288 Seiten UE 9608

Band XIV/1 Sacrae Cantionculae Sanctissimae Virgini missa senis vocibus (1610), 196 Seiten UE 9609a

Band XIV/2 Musica Religiosa I (1610), 172 Seiten UE 9609b

Band XV/1 Musica Religiosa II (Selva morale e spirituale I), 385 Seiten UE 9610a

Band XV/2 Musica Religiosa II (Selva morale e spirituale II), 385 Seiten UE 9610b

Band XV/3 Musica Religiosa II (Selva morale e spirituale III), 280 Seiten UE 9610c

Band XVI/1 Musica Religiosa III (Missae e Psalmi), 275 Seiten UE 9611a

Band XVI/2 Musica Religiosa III (Missae e Psalmi) 275 Seiten UE 9611b

Band XVII Tutte le Opere – Supplemento UE 14329

P. CONSTANTIUS PORTA

herausgegeben von der Biblioteca Antoniana in Padua unter Leitung von Presb. Siro Cislino und P. Johannes M. Luisetto OFM Conv.

Band XII Antiphonae quatuor vocum super cantu plano UE 14832

Band XV Musica in introitus missarum quae in solemnitatibus sanctorum omnium celebrantur, 5 vocibus, 1566 UE 14835

Band XVI Psalmi, 8 vocum, Prima pars UE 14836

ARNOLD SCHÖNBERG*

Sämtliche Werke.

Herausgegeben unter dem Patronat der Akademie der Künste Berlin.

Gemeinschaftsverlag Schott Musik International, Mainz – Universal Edition AG, Wien.

KAROL SZYMANOWSKI*

Gemeinsamer Verlag PWM-Edition, Kraków; Max Eschig, Paris; Universal Edition AG, Wien.

Serie A: Band 2: III. Symphonie / IV. Symphonie, Partitur UE 15922

Serie B: Band 6: 1. Streichquartett C-Dur op. 37 / 2. Streichquartett op. 56 UE 15926

Serie C: Gesänge 10 – 12 Band 10: Lieder 1 für Singstimme und Klavier UE 15930

Serie C: Band 11: Lieder 2 UE 15931

Serie C: Band 12: 6 Lieder aus Kurpie für gemischten Chor a cappella UE 15932

Serie D: Band 15: Harnasie op. 55 Ballett-Pantomime in 3 Aufzügen Partitur UE 15935

Serie D: Bühnenwerke, 13 – 17 Band 16: Mandragora op. 43. Pantomime in drei Sätzen. Szenarium von Ryszard Boleslawski und Leon Schiller. Fürst Potemkin op. 51. Musik zum V. Akt des Dramas „Fürst Potemkin“ von Tadeusz Micinski Partitur UE 15936

* Einzelheiten über diese Gesamtausgaben finden Sie in den jeweiligen Sonderprospekten.

For details see the respective leaflets.

Fiche spéciale sur toutes les éditions complètes sur demande.

CDs / CD-ROM

Haberl W.: Invocation et Danse mit Werken von H. Villa-Lobos, W. Haberl und H. Waldner (Acoustic Guitar, Flutes, Alto- & Sopransax, Vocal, Bass) UE 45005CD

Händel G. F.: Feuerwerksmusik für Flöte und Basso continuo und andere Bearbeitungen aus Opern und Instrumentalwerken für Flöteninstrumente und Cembalo Barockensemble Gerhard Braun UE 45001CD

Takács J.: Das Klavierwerk. Piano Works, CD Nr. 4
Klavier: Aima Maria Labra-Makk
Inhalt: Von fremden Ländern und Menschen, Allerlei für kleine Finger, Von nah und fern UE 45012CD

CD-ROM

Die Musikblätter des Anbruch

1919 – 1937
Faksimile-Edition auf CD-Rom. Der Anbruch war die erste Zeitschrift, die sich ausschließlich der Neuen Musik widmete. Berichte und Analysen von Autoren wie Wiesengrund-Adorno, Schreker, Wellesz, Bartók, Berg u.v.a. machten die Zeitschrift in kür-

zester Zeit zum wichtigsten Medium einer umstrittenen, aber sehr lebendigen Musikszene.
Die CD-Rom ist eine digitale Faksimile-Ausgabe aller Jahrgänge UE 45014

CD-ROM

Pult und Taktstock

Die Fachzeitschrift der Universal Edition für Dirigenten – erschien 1924–1930
Inhalt: ca. 500 Artikel aus der Praxis von Dirigenten, Komponisten, und anderen Fachleuten – zahllose Nachrichten aus dem Konzertleben – alle Inserate – Notenbeispiele – bequeme Online-Index-Suche mit Trefferliste über www.universaledition.com/pultundtaktstock – Offline Index nach Autoren und Jahrgängen geordnet – direkter Zugriff auf jedes einzelne Heft – jede Seite einzeln ausdrückbar.

Diese CD-ROM enthält die Faksimile-Ausgaben aller Jahrgänge von 1924 bis 1930 im PDF-Format.

Systemvoraussetzungen: PC: Windows 95 oder höher; Macintosh: MacOS 7.5 oder höher
Acrobat® Reader™ ab 4.0 UE 45015

KOMPONISTENVERZEICHNIS

- Abou-Khalil, Rabih 98
 Adam, Adolphe (1803–1856) 119
 Adorno, Theodor W. (1903–1969) 120, 124
 Aguado, Dionisio (1784–1849) 34
 Aitken, Robert (* 1939) 66
 Akses, Necil K. 85
 Alain, Jehan (1911–1940) 22
 Albéniz, Isaac (1860–1909) 5, 38, 51, 66, 104
 Albrechtsberger, Johann G. (1736–1809) 22
 Albright, William (* 1944) 22
 Altmann, Peter (* 1940) 120, 129
 Amann, Gerold (* 1937) 66, 98, 102
 Amy, Gilbert (* 1936) 22, 52, 53, 76, 113
 Angerer, Paul (* 1927) 22
 Apostel, Hans Erich (1901–1972) 6, 21, 34, 53, 78, 88, 89, 98, 102, 108, 113
 Arma, Paul (1904–1987) 57
 Babell, William (um 1690–1723) 62, 76
 Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788) 6, 22, 66
 Bach, Johann Christian (1735–1782) 70, 117
 Bach, Johann Sebastian (1685–1750) 6, 22, 24, 34, 38, 45, 51, 52, 53, 54, 56, 58, 60, 62, 66, 69, 70, 74, 75, 85, 88, 132
 Baermann, Carl (1810–1885)
 Baillet, Noraldine 120, 122
 Bartholomé, Pierre (* 1937) 52
 Bartók Béla (1881–1945) 6, 20, 21, 38, 40, 43, 45, 51, 53, 54, 57, 58, 60, 63, 64, 69, 70, 75, 81, 98, 108, 116, 117, 119, 132
 Beatles 34
 Bedford, David (* 1937) 7, 69, 85, 101, 102, 104, 108, 113, 116, 128, 130
 Beecroft, Norma (* 1934) 70, 75
 Beethoven, Ludwig van (1770–1827) 7, 18, 22, 40, 41, 46, 50, 53, 70, 71, 75, 81, 98, 120
 Behrend, Siegfried (1933–1990) 34
 Bellinzani, Paolo Benedetto (1690–1757) 62
 Benatti, Vincenzo (1767–1797) 76
 Bendusi, Francesco (16. Jh.) 7, 22
 Bennett, Richard Rodney (* 1936) 7, 18, 21, 34, 41, 66, 69, 76, 80, 85, 98, 108, 113, 117, 119, 130
 Berberian, Cathy (1925–1983) 7
 Berbiguier, Antoine (1782–1838) 69
 Berg, Alban (1885–1935) 7, 19, 21, 46, 81, 98, 104, 108, 116, 119, 120, 132, 133
 Berio, Luciano (1925–2003) 7, 21, 22, 26, 28, 34, 38, 42, 44, 51, 52, 55, 56, 66, 76, 78, 83, 88, 89, 91, 98, 102, 104, 107, 108, 113, 119
 Berlioz, Hector (1803–1869) 28, 71, 74, 75
 Berman Karel (1919–1995) 7
 Bertini, Henri (le jeune) (1798–1867) 4
 Beswick, Aubrey 85, 113, 130
 Beutler, Irmhild (* 1966) 56, 58
 Beyer, Ferdinand 4
 Bianchi, Sergio (* 1949) 53
 Biel, Michael von (* 1937) 99
 Birch, Sven (* 1960) 8
 Birnbach, Henri (1793–1879) 77
 Birtwistle, Harrison (* 1934) 8, 21, 27, 69, 77, 81, 102, 104, 113, 116, 119
 Bizet, George (1838–1875) 28, 71, 75
 Bjelinski, Bruno (1909–1992) 71, 90, 116
 Blacher, Boris (1903–1975) 8
 Blavet, Michel (1700–1768) 69, 71
 Blyton, Carey (* 1932) 69
 Boccherini, Luigi (1743–1805) 38, 53
 Bocsha, Charles (père) (1760–1820) 78, 80
 Böddeker, Philipp Friedrich (1607–1683) 88
 Böhm, Theobald (1794–1881) 71
 Böhner, Johann Ludwig (1787–1860) 81
 Boismortier, Joseph Bodin de (1691–1755) 57
 Bononcini, Giovanni Maria (1642–1678) 62, 63
 Bornefeld, Helmut (1906–1990) 22, 23, 25, 62, 71, 81
 Borodin, Alexander (1833–1887) 81
 Borup-Jørgensen, Axel (* 1924) 34
 Boucourechliev, André (1925–1997) 27, 99
 Boulez, Pierre (* 1925) 8, 21, 42, 50, 53, 66, 71, 78, 79, 104, 113, 120, 121
 Brahms, Johannes (1833–1897) 8, 19, 46, 51, 53, 81, 132
 Bramböck, Florian (* 1959) 68, 69, 85
 Brand, Max (1896–1980) 119
 Brandl, Johann Evangelist (1760–1837) 88
 Braun, Gerhard (* 1932) 57, 66
 Braunfels, Walter (1882–1954) 116
 Brief, Todd (* 1953) 8, 28, 46, 66
 Brod, Henri (1799–1839) 77
 Brod, Max (1884–1968) 108
 Brooker, David 95
 Brookmeyer, Bob 91
 Bruckner Anton (1824–1896) 19, 23, 117
 Bruckner Karl (* 1952) 34, 38
 Brüderl, Hans 38
 Buchrainer, Michael (* 1950) 34
 Burgmüller, Frederic (1808–1874) 4
 Burkhard, Paul (1911–1977) 119
 Burkhard, Willy (1900–1955) 8, 46, 53
 Burkhardt, Franz (1902–1978) 34
 Burt, Francis (* 1926) 8, 99, 104, 108, 116, 119
 Buterne, Charles (1700–1750) 62
 Buus, Jacobus (1500–1565) 22, 23
 Caix d'Hervelois, Louis de (ca. 1680–ca. 1760) 62, 71
 Carcassi, Matteo (1792–1853) 34
 Carissimi, Giacomo (1605–1674) 117
 Carulli, Fernando (1770–1841) 34
 Casella, Alfredo (1883–1947) 8, 19, 21, 46, 49, 53, 99, 116
 Cassadó, Gasparo (1897–1966) 46, 52, 54
 Castaldi, Paolo (* 1930) 8
 Castelnovo-Tedesco, Mario (1895–1968) 108
 Castrucci, Pietro (1679–1752) 62
 Cech, Christoph (* 1960) 26
 Cerha, Friedrich (* 1926) 8, 85, 99, 101, 113, 116, 119, 121
 Charpentier, Marc-Antoine (ca. 1634–1704) 117
 Chatschaturjan, Karen (* 1920) 97
 Chédeville, Esprit Philippe (1696–1762) 57, 71
 Chopin, Frédéric (1810–1849) 8, 40, 71, 75, 108, 132
 Chong, Kee-Yong (* 1971) 42
 Cimarosa, Domenico (1749–1801) 38
 Clemencic, René (* 1928) 56, 57, 62
 Collard, Edward 34, 38
 Collette, Joannes 56
 Conyngham, Barry (* 1944) 27, 99
 Corbetta, Francesco (1615–1681) 34
 Corelli, Arcangelo (1653–1713) 46, 63, 69, 71
 Cornick, Mike (* 1947) 7, 9, 19, 54
 Coste, Napoleon (1806–1883) 34
 Couperin, François (1668–1733) 54, 59, 62
 Courteville, Raphael (ca. 1675–1735) 62
 Cramer, Johann Baptist (1771–1858) 4
 Crappius, Andreas (1542–1623) 64
 Crossley-Holland, Peter (1916–2001) 63
 Crusell, Bernhard Henrik (1775–1838) 81
 Czerny, Carl (1791–1857) 4, 71, 121
 Daelli, Giovanni († 1860) 77
 Dallapiccola, Luigi (1904–1975) 52, 116, 119
 Danican Philidor, Pierre (1681–1731) 74

- Debussy, Claude (1862–1918) 9, 38, 49, 58, 59, 66, 71, 74, 81, 86, 94, 132
 Delibes, Leo (1836–1891) 116
 Delius, Frederick (1862–1934) 19, 77, 108, 117, 133
 Demerssemann, Jules A. (1833–1866) 71
 Denisov, Edison (1929–1996) 19, 27, 54, 97, 103, 104, 113
 Dennis, Brian (1941–1998) 121, 129
 Deutsch, Walter (* 1925) 130
 Diabelli, Anton (1781–1858) 19, 34, 39, 75, 104
 Diamond, Eileen (* 1943) 130
 Diermaier, Joseph (* 1964) 4, 9, 66
 Dieupart, Charles François (1667–1740) 62
 Dobrowen, Issai Alexandrowitsch (1891–1953) 9, 46
 Dolmetsch, Carl (1911–1997) 56
 Donizetti, Gaetano (1797–1848) 77
 Doppelbauer, Rupert (1911–1992) 60
 Dornel, Louis-Antoine (ca. 1680–ca. 1756) 77
 Dowland, John (1562–1626) 34, 39, 40, 108, 113
 Drdla, Franz (1868–1944) 46
 Dreyer, Domenico Maria (1703–1772) 77
 Drummond, Terry
 Duarte, John W. (1919–2004) 34, 35, 38
 Dussek, Johann Ladislaus (1760–1812) 10
 Duvernoy, Jean Baptist 4
 Dvorák, Antonin (1841–1904) 46, 54, 82
 Eben, Petr (1929–2007) 23, 25, 51, 113
 Ebenhöf, Horst (* 1930) 44, 128
 Edwards, Ross (* 1943) 10, 27, 46, 99, 102, 103, 108, 114
 Eggemann, Fritz (1898–1982) 45, 51
 Eichberg, Soren Nils (* 1973) 10, 52
 Eichholz, Klaus 121
 Einem, Gottfried von (1918–1996) 10, 23, 40, 46, 99, 108, 114, 116, 119
 Eisler, Hanns (1898–1962) 10, 45, 50, 55, 103, 108, 114, 117
 Elgar, Edward (1857–1934) 80
 Escher Wolf 31, 89, 123
 Faragó, Béla (* 1961) 38
 Fargues, Charles 77
 Farkas, Ferenc (1905–2000) 28
 Fasch, Johann Friedrich (1688–1758) 88
 Fauré Gabriel-Urbain (1845–1924) 81, 86
 FeBland, Jonathan 71, 81
 Feggelen, Carol von 35
 Feldman, Morton (1926–1987) 10, 23, 42, 46, 51, 70, 98, 99, 104, 107, 114
 Ferandiere, Fernando (1750–1816) 35
 Ferling, Franz Wilhelm (1796–1874) 76, 77
 de Fesch, Willem (1687–1761) 58, 62, 69
 Fheodoroff, Nikolaus (* 1931) 105, 128
 Field, John (1782–1837) 10
 Filz, Richard 5, 27, 28, 29, 33, 41, 52, 93, 107, 127
 Finger, Gottfried (1660–1730) 62
 Finnissy Michael (* 1946) 114
 Fiorillo, Federigo (1755–1823)
 Fischer, Johann Christian (1733–1800) 75, 77
 Flotow F. v. (1812–1883) 46
 Fómína, Silvia (* 1962) 99, 101
 Franck, César Auguste (1822–1890) 23, 46
 Frenkel, Stefan 49
 Frescobaldi, Girolamo (1583–1643) 35, 54, 60, 63
 Friedrich der Große (1712–1786) 71
 Friedman, Ignaz (1882–1948) 10
 Furrer, Beat (* 1954) 10, 38, 46, 98, 105
 Fürstenau, Anton Bernhard (1792–1852) 67
 Füssli, Karl Heinz (1924–1992) 10, 23, 39, 99, 108, 114
 Fux, Johann Joseph (1660–1741) 22, 23
 Gabrieli, Giovanni (1555–1613) 61
 Gál, Hans (1890–1987) 10, 121
 Gandini, Gerardo (* 1936) 27
 Gardel Carlos 44
 Gaslini, Giorgio (* 1929) 76, 114
 Gastoldi, Giovanni Giacomo (1555–1622) 38
 Gattermeyer, Heinrich (* 1923) 130
 Gebauer, Etienne-François (1777–1823) 69, 103
 Gershwin, George (1898–1937) 85
 Gertler, André (1907–1998) 42
 Gianella, Luigi (1778–1817) 70
 Gibbons, Orlando (1583–1625) 23, 61
 Gielen, Michael (* 1927) 52, 99, 118
 Giuliani, Mauro (1781–1829) 35, 39, 40, 50, 75
 Gluck, Christoph Willibald (1714–1787) 71, 116
 Goldmark, Carl (1830–1915) 10, 46, 108
 Gortheil, Bernhard 80
 Gotovac*, Jakob (1895–1982) 61, 119
 Gouvy Theodore (1819–1898) 103
 Gracie, Jean 130
 Graf, Richard 9, 18, 33, 34, 38, 39, 42, 43, 57, 66, 68, 73, 74, 84, 89, 90, 91, 92
 Granados, Enrique (1867–1916) 39
 Gretscharinow Alexander (1864–1956) 46
 Grieg, Edvard (1843–1907) 10, 49, 59, 71, 74, 94
 Grosz, Wilhelm (1894–1939) 10, 30, 46
 Gruenberg, Louis (1884–1964) 10, 30, 54, 110
 Grümmer, Paul (1879–1965) 52
 Gschwendtner, Hermann 129
 Guerau, Francisco (17. Jh.) 35
 Guillou, Jean (* 1930) 23
 Gurliitt, Manfred (1890–1972) 116, 119
 Guyonnet, Jacques (* 1933) 21, 71, 105
 Haas, Georg Friedrich (* 1953) 42, 67, 99
 Händel, Georg Friedrich (1685–1759) 10, 11, 32, 54, 62, 63, 64, 67, 69, 71, 72, 77
 Haberl Walter Ernst (* 1960) 32, 33, 35, 38, 39, 54, 61, 62, 64, 72
 Haiffter, Cristóbal (* 1930) 11, 21, 23, 35, 42, 52, 57, 67, 85, 99, 103, 108, 112, 114
 Haselböck, Martin (* 1954) 114, 118
 Hasse, Johann Adolf (1699–1783) 72
 Haubenstock-Ramati, Roman (1919–1994) 11, 21, 22, 27, 35, 39, 44, 45, 46, 50, 51, 53, 55, 67, 69, 70, 75, 76, 77, 79, 82, 84, 87, 88, 97, 99, 114, 119, 128
 Hauer, Joseph Matthias (1883–1959) 11, 46, 118, 121
 Haydn, Joseph (1732–1809) 11, 19, 22, 25, 35, 44, 46, 69, 72, 80, 88, 89, 90, 108, 114, 116, 118, 132
 Haydn, Michael (1737–1806) 72, 118
 Hedges, Anthony (* 1931) 11
 Heeren, Peter (* 1965) 22
 Heider, Werner (* 1930) 67
 Heiller, Anton (1923–1979) 21, 23, 118
 Heller, Stephen (1813–1888) 4
 Hempel, Christoph (* 1946) 46
 Hertel, Johann Wilhelm (1727–1789) 77
 Herz, Heinrich (1803–1888) 4
 Hesse, Adolf Friedrich (1809–1863) 23
 Hindemith, Paul (1895–1963) 11
 Hoch, Peter (* 1937) 129
 Hofer, Andreas (ca. 1629–1684) 118
 Hoffmann, Richard (1844–1918) 77
 Hoffmeister, Franz Anton (1754–1812) 72
 Hohmann, Christian Heinrich (1811–1861) 41
 Holborne, Anthony (†1602) 35
 Holdstock, Jan (* 1940) 108, 130
 Hook, James (1746–1827) 59
 Hopkins, Bill (1943–1981) 11
 Hotteterre le Romain, Jacques M. (1674–1763) 77
 Hoyland, Vic (* 1945) 11, 99, 101
 Hueber, Kurt Anton (* 1928) 90
 Hugot, Antoine (1761–1803) 67
 Hummel, Johann Nepomuk (1778–1837) 11, 72, 90
 Humperdinck, Engelbert (1854–1921) 49, 74
 Igdesman, Aleksey (* 1973) 41, 42, 44
 Impertro, Herman 51, 67, 104
 Istvánits, Franz (* 1927) 128
 Jacoby, Werner (1935–2006) 128
 Janáček, Leos* (1854–1928) 11, 19, 23, 47, 49, 74, 94, 99, 105, 114, 116, 118, 119

- Jancourt, Eugène (1815–1901) 88
 Jelinek, Hanns (1901–1969) 11, 44, 69, 97, 102, 108, 121
 Jenkins, John (1592–1678) 59, 60
 Johnston, David (* 1939) 130
 Jolivet, André (1905–1974) 11
 Joplin, Scott (1868–1917) 81, 86
 Jurek Wilhelm August (1870–1934) 11
 Kadosa, Paul (1903–1983) 11
 Kagel, Mauricio (* 1931) 11, 22, 23, 25, 26, 27, 40, 52, 53, 55, 57, 67, 76, 79, 84, 88, 89, 91, 99, 101, 105, 109, 114, 118
 Kaminski, Heinrich (1886–1946) 23
 Kann, Hans (1927–2005) 4
 Karkoschka, Erhard (* 1923) 67, 70
 Kauffmann, Leo Justinus (1901–1944) 103
 Kayser, Ernst Heinrich (1815–1888) 41
 Kelterborn, Rudolf (* 1931) 70
 Kerll, Johann Kaspar von (1627–1693) 23
 Kertsman Miguel 40, 114
 Khym, Carl (1770–1819) 76
 King Henry VIII (1491–1547) 39, 59
 Kleinknecht, Jacob Friedrich (um 1722–1794) 72
 Klughardt, August (1847–1902) 77
 Knecht, Justin Heinrich (1752–1817) 23
 Kochanski, Paul 48
 Kodály, Zoltán (1882–1967) 12, 23, 45, 47, 50, 52, 53, 54, 55, 82, 95, 97, 99, 109, 117, 118, 119, 132
 Kölz, Ernst (* 1929) 12
 Koetsier, Jan (* 1911) 23
 Kogler, Klaus 39
 Kolman, Peter (* 1937) 12, 23, 42, 105
 Korda, Viktor (1900–1992) 128
 Korngold, Erich Wolfgang (1897–1957) 12, 47, 98
 Kotik, Petr (* 1942) 97
 Krasa, Hans (1899–1944) 119
 Kratochwil, Heinz (1933–1995) 35, 128, 129
 Krauze, Zygmunt (* 1938) 12, 99
 Krenek, Ernst (1900–1991) 12, 19, 22, 23, 25, 28, 47, 54, 89, 97, 99, 103, 109, 114, 117, 119, 121, 124
 Kreutzer, Conradin (1780–1849) 72, 88
 Kröger Ed 31, 91, 123
 Küffner, Joseph (1776–1856) 67, 76, 80, 88
 Kuhlau, Friedrich (1786–1832) 67, 72
 Kupkovic, Ladislav (* 1936) 27, 47, 51, 54
 Kurtág, György (* 1926) 12, 52, 109, 114
 Laber, Gerhard 27, 31, 123
 Labor, Josef (1842–1924) 23
 Lajtha, László (1892–1963) 97
 Landmesser, Michael (* 1956) 27
 Lang, Walter (1896–1966) 12
 Lange, Jaap de (* 1921) 69
 Langlais, Jean (1907–1991) 23
 Lanier, Sidney 67
 Lanner Joseph (1801–1843) 12, 51, 67, 104, 105
 Lanz, Joseph (* 1797) 35
 Lauro, Antonio (1917–1986) 35
 Lawes, William (1602–1645) 60
 Lechner, Konrad (* 1911) 67
 Lechthaler, Josef (1891–1948) 35
 Leguay, Jean Pierre (* 1939) 22, 23, 76
 Lemoine, Henri (1786–1854) 4
 Lentz, Georges (* 1965) 12
 Levin, Robert (* 1947) 42
 Lickl, Aegidius Ferdinand Karl (1803–1864) 77
 Liebermann, Rolf (1910–1999) 12, 54, 109, 115, 119
 Ligeti, György (1923–2006) 125
 Lipatti, Dinu (1917–1950) 21
 Liste, Anton (1772–1832) 88
 Liszt, Franz (1811–1886) 4, 12, 24, 25
 Lobet, Miguel (1878–1938) 36
 Löbner, Roland (1928–1999) 36
 Logothetis, Anestis (1921–1994) 42, 105, 128
 Logy, Johann Anton (ca. 1650–1721) 36
 Lom, J. C. 36
 Lortzing, Gustav Albert (1801–1851) 19
 Machaut, Guillaume de (1300–1377) 105
 Mahler, Alma Maria (1879–1964) 109
 Mahler, Gustav (1860–1911) 12, 19, 89, 99, 109, 113, 115, 118, 132, 133
 Maldonado, Janvier Torras (* 1968) 42
 Malipiero, Gian Francesco (1882–1973) 5, 98, 102
 Marcello Alessandro (1684–1750) 54
 Marella, Giovanni Battista (um 1760) 39
 Marschner, Heinrich (1795–1861) 36
 Martin, Frank (1890–1974) 12, 19, 21, 24, 25, 26, 28, 36, 47, 51, 52, 54, 72, 75, 77, 86, 91, 97, 99, 109, 115, 117, 118, 119
 Martinu, Bohuslav (1890–1959) 12, 22, 99, 117, 119
 Marx, Joseph (1882–1964) 47, 54, 109, 115
 Massaino, Tiburtio (1550–1609) 61
 Matsushita, Shin-ichi (1922–1990) 12
 Matteis, Nicolai (* ca. 1675) 62
 Mathez Jean-Pierre (* 1938) 89
 Mattingly, David (* 1962) 12
 Mazas, Jacques-Féréol (1782–1849) 41, 44
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809–1847) 12, 47, 49, 73, 74, 94
 Messiaen, Olivier (1908–1992) 12, 101
 Meyer von Bremen, Alexander (* 1930) 21
 Mjaskowski, Nikolaj Jakowlewitsch (1881–1950)
 Milan, Luis (ca. 1500–1561) 36
 Milano, Francesco da (1497–1543) 36
 Milde, Ludwig (1849–1913) 88
 Milhaud, Darius (1892–1974) 12, 15, 26, 27, 51, 99, 115, 117, 118, 119
 Miroglio, Francis (1924–2005) 12, 27, 28, 36, 73, 99, 105
 Molter, Johann Melchior (1696–1765) 74
 Monn, Georg Matthias (1717–1750) 54
 Monteverdi, Claudio (1567–1643) 59, 64, 115, 118, 134
 Moravec, Paul 98
 Morthenson, Jan Wilhelm (* 1940) 68
 Moscheles, Ignaz (1794–1870) 73
 Mosonyi, Pierre 45
 Mossolow, Alexander (1900–1973) 100
 Mozart, Leopold (1719–1787) 49, 74
 Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791) 12, 20, 21, 24, 36, 39, 40, 42, 44, 45, 47, 49, 50, 51, 58, 59, 68, 69, 70, 72, 73, 74, 75, 76, 80, 81, 88, 94, 107, 109, 117, 118, 132
 Mudarra, Alonso (ca. 1510–1580) 36
 Muffat, Gottlieb (1690–1770) 54, 100, 105
 Muldowney, Dominic (* 1952) 86, 98, 100
 Müller, August Eberhard (1767–1817) 69
 Müller, Iwan (1786–1854) 82
 Murill, Herbert (1909–1952) 63
 Musgrave, Thea (* 1928) 62
 Mussorgski, Modest (1839–1881) 13, 39, 82, 91, 95
 Nadelmann, Leo 110
 Nardelli, Rudolf (* 1932) 130
 Narváez, Nuys de (ca. 1500–1555) 36
 Negrí, Cesare (ca. 1536–nach 1604) 36
 Nestroy, Johann (1801–1862) 110
 Neumann, Friedrich 130
 Neusidler, Hans (1510–1563) 36
 Neuwirth, Gösta (* 1937) 97
 Nick, Edmund (1891–1974) 109, 110
 Nilsson, Bo (* 1937) 27
 Nono, Luigi (1924–1990) 125
 Norton, Christopher (1880–1951) 13, 20
 Nussio, Othmar (1902–1990) 51, 54, 88
 Olivier, François (1907–1948) 118
 Osborne, Nigel (* 1948) 54, 119
 Otte, Hans (* 1926) 13
 Paccagnini, Angelo (1930–1999) 105, 110
 Pachelbel, Johann (1653–1706) 59
 Pärt, Arvo (* 1935) 13, 21, 24, 28, 47, 51, 53, 54, 55, 60, 61, 63, 82, 89, 98, 100, 103, 105, 110, 115
 Paganini, Nicoló (1782–1840) 36, 47

- Panufnik Roxanna 68, 115, 118
 Pascoal, Hermeto (*1936) 30
 Pasculli, Antonio (1842–1924) 77
 Patterson, Paul (* 1947) 28, 52, 77, 110, 118
 Paynter, John (* 1931) 13, 122, 129
 Pepusch, John Christopher (1667–1752) 24
 Peragallo, Mario (1910–1996) 13, 21, 47, 112, 117, 118, 119
 Petryrek, Felix (1892–1951) 13
 Pez, Johann Christoph (1664–1716) 63, 64, 77
 Piazzolla Astor (1921–1992) 51, 68, 104, 105
 Pilss, Karl (1902–1979) 90
 Pla, Manuel (vor 1728–1766) 77
 Platti Giovanni B. 77, 88, 102
 Pleyel, Ignaz (1757–1831) 44, 80
 Podgornov, Nicolai (* 1950) 14
 Polaczek, Dietmar (* 1942) 24, 36
 Poot, Marcel (1901–1988) 103
 Popper, David (1843–1913) 54
 Porta, Publius Constantius (1529–1601) 134
 Pousseur, Henri (* 1929) 14, 28, 53, 79, 105, 115
 Prisching, Franz 5, 14
 Protopopoff, Serge 14
 Puccini, Giacomo (1858–1924) 110, 117, 119
 Purcell, Daniel (1663–1717) 62
 Purcell, Henry (1659–1695) 48, 62, 63, 85
 Pujol, Maximo Diego (* 1957) 36
 Quantz, Johann Joachim (1697–1773) 73, 77
 Rachmaninoff, Sergej (1873–1943) 14
 Rae, James (* 1957) 65, 73, 78, 82, 83, 84, 86
 Raff, Joachim 20
 Rameau, Jean-Philippe (1683–1764) 69
 Rathaus, Karol (1895–1954) 100
 Ratzkowski, Torsten 36
 Rayki, György (* 1921) 103
 Reeman, John 72
 Reger, Max (1873–1916) 15, 18, 20, 24, 82, 110
 Reich, Steve (* 1936) 21, 26, 28, 43, 45, 50
 Reicha, Anton (1770–1836) 103
 Reinberger, Karl (* 1933) 100
 Respighi, Ottorino (1879–1936) 15
 Reubke, Julius (1834–1858) 24
 Reuchsel, Eugène (1900–1988) 24
 Reusner, Esaias (1636–1679) 36
 Reveyron, Joseph (* 1917) 23, 24, 25, 26, 50
 Rheinberger, Joseph (1839–1901) 15
 Richter, Franz Xaver (1709–1789) 50, 75
 Riemann, Helga 11
 Riera, Rodrigo (* 1926) 36
 Rihm, Wolfgang (* 1952) 15, 20, 21, 25, 28, 48, 53, 54, 77, 79, 97, 98, 100, 105, 110, 115, 117, 119
 Rimski-Korsakow, Nikolai (1844–1908) 49, 75, 77, 95
 Rivander, Paul 61
 Röntgen, Julius (1855–1932) 77
 Robinson, Thomas (1588–1610) 36
 Rolf, Margaret 131
 Roncalli, Ludovico (um 1692) 37
 Ronnefeld, Peter (1935–1965) 117
 Rose, Pete 31, 57, 59, 61, 63
 Rosetti, Francesco Antonio (1750–1792) 77
 Rossini, Gioacchino (1792–1868) 20, 69, 80, 88
 Rut, Josef (* 1926) 44
 Ruzicka, Peter (* 1948) 51
 Saint-Saëns, Camille (1835–1921) 50, 75, 94
 Sallier, Antonio (1750–1825) 77, 102
 Sammartini, Giovanni Battista (1670–1775) 73
 Sanz, Gaspar (1640–1710) 37
 Satie, Erik (1866–1925) 15, 63, 72, 73, 82, 86, 100, 110, 119
 Saumell, Manuel (1817–1870) 39
 Sauseng, Wolfgang (* 1956) 25, 26, 115
 Sawyer, David (* 1961) 28, 51, 98, 105
 Scarlatti, Domenico (1685–1757) 15, 37, 39
 Schafer, Raymond Murray (* 1933) 115, 123, 128, 129
 Schaper, Hans Christian (* 1927) 128, 129
 Schedler, Spencer, H. (* 1973) 15
 Scheidler, Christian Gottlieb (ca. 1752–1815) 37, 39, 40
 Scherchen-Hsiao, Tona (* 1938) 28, 51
 Schillings, Max (1868–1933) 117, 119
 Schiske, Karl (1916–1969) 48, 105, 118
 Schlee, Thomas Daniel (* 1957) 25, 37, 100
 Schlei, Wolfgang (* 1941) 85
 Schmelzer, Johann Heinrich (1623–1680) 48
 Schmidt, Franz (1874–1939) 15, 21, 25, 118
 Schmitt, Alois (1789–1866) 15
 Schneider, Gunter 37
 Schneider, Maria 27 (* 1960) 31
 Schnittke, Alfred (1934–1998) 25, 26, 48, 54, 91, 97, 98, 100, 105
 Schnyder, Daniel (* 1961) 69, 73, 90
 Schoeck, Othmar (1886–1957) 110, 115, 119
 Schönberg, Arnold (1874–1951) 15, 20, 21, 25, 37, 48, 73, 76, 82, 88, 98, 100, 101, 103, 105, 106, 110, 111, 115, 117, 118, 119, 123, 132
 Schostakowitsch, Dimitri (1906–1975) 98, 117, 119
 Schreiber, Fritz 115
 Schreker, Franz (1878–1934) 15, 20, 106, 111, 115, 117, 118, 119, 123
 Schtschedrin, Rodion (* 1932) 15, 25
 Schubert, Franz (1797–1828) 15, 16, 20, 40, 48, 54, 73, 75, 82, 97, 98, 111, 123, 132
 Schulhoff, Erwin (1894–1942) 5, 16, 30, 43, 45, 50, 55, 100, 106
 Schuller, Gunther (* 1925) 100
 Schumann, Robert (1810–1856) 16, 20, 48, 132
 Schwertsik, Kurt (* 1935) 103
 Self, George (1905–1960) 28, 123, 128, 129, 131
 Seiber, Mátvás (1905–1960) 115
 Sibelius, Jean (1865–1957) 16
 Sigurbjörnsson, Thorkell (* 1938) 68
 Sirodeau, Christophe (* 1970) 111
 Skalkottas, Nikos (1904–1949) 16, 21, 43, 45, 51, 54, 55, 100
 Skrjabin, Alexander (1872–1915) 124
 Smith, William O. (* 1926) 79, 80
 Smith-Brindle, Reginald (* 1917) 37
 Smyth, Ethel Mary (1858–1944) 48
 Sor, Fernando (1778–1839) 37, 39, 40
 Sotelo, Mauricio (* 1961) 43, 53, 55, 68, 84, 106
 Spahlinger, Matthias (* 1944) 57, 129
 Spinner, Leopold (1906–1980) 16
 Spitzmüller, Alexander (1894–1962) 21, 106
 Spohr, Louis (1784–1859) 73
 Stadler, Anton (1753–1812) 80
 Staeps, Hans Ulrich (1909–1988) 40, 56, 59, 61, 63, 64, 103, 106
 Stahmer, Klaus Heinrich (* 1941) 80
 Stamitz Carl (1745–1801) 100
 Staud, Johannes Marie (* 1974) 16, 43, 100
 Steinbrecher, Alexander 16
 Steinkogler, Siegfried 37
 Stevenson, Tim 131
 Stockhausen, Karlheinz (1928–2007) 17, 20, 21, 22, 28, 43, 45, 48, 51, 52, 53, 54, 55, 68, 69, 70, 73, 75, 76, 78, 79, 82, 84, 88, 89, 90, 91, 97, 103, 106, 107, 111, 115, 119
 Stojanoff, Wesselin (1902–1969) 17
 Stolz, Robert (1880–1975) 111
 Strauß, Johann (Sohn) (1825–1899) 17, 37, 48, 50, 61, 75, 95, 101, 106, 132
 Strauß, Johann (Vater) (1804–1849) 48
 Strauss, Franz (1822–1905) 54, 89
 Strauss, Richard (1864–1949) 17, 20, 48, 54, 74, 89, 100, 103, 111
 Suppé Franz v. (1819–1895) 48, 70
 Székely, Zoltán (1903–2001) 45
 Sziget, Joseph (1892–1973) 45
 Szokolay, Sandor (* 1931) 21, 22, 28, 115

- Szymanowski, Karol (1882–1937) 17, 48, 100, 111, 117, 118, 132
 Takács, Jenő (1902–2005) 17, 20, 26, 32, 58, 61, 74, 80
 Takemitsu, Toru (1930–1996) 106, 115
 Tansman, Alexandre (1897–1986) 17, 40, 101, 111
 Tárrega, Francisco (1852–1909) 37
 Tausig, Carl (1841–1871) 15
 Telemann, Georg Philipp (1681–1767) 48, 53, 60, 63, 64, 68, 75
 Thomas, David und Jane 115, 131
 Thompson, Diana 131
 Tomkins, Thomas (1572–1656) 61
 Tournemire, Charles (1870–1939) 5, 17, 25
 Traeg, Johann 40
 Triebensee, Johann Georg (1746–1813) 77, 80
 Tschaikowsky, Peter Illjitsch (1840–1893) 17, 39, 49, 50, 72, 74, 75, 94, 117
 Tscherepnin Alexander (1899–1977) 17, 54
 Tulou, Jean Louis (1786–1865) 70, 74
 Tzanou, Athanasia (* 1971) 17
 Uhl, Alfred (1909–1992) 37, 131
 Uray, Ernst (1906–1988) 111
 Urbanner, Erich (* 1936) 74
 Valdambrini, Francesco (*1933) 45, 51, 75
 Valentine, Robert (ca. 1730) 64
 Vanhal, Jean Baptist (1739–1813) 70, 74
 Veracini, Francesco Maria (1690–1768) 63
 Vester, Frans 56, 66, 68
 Vetter, Michael (* 1943) 18, 20, 21, 40, 43, 45, 49, 50, 51, 53, 54, 55, 56, 57, 61, 68, 70, 74, 75, 76, 79, 84, 88, 89, 90, 91, 97, 107, 112, 115, 131
 Viadana, Ludovico Grossi da (1564–1645) 61
 Viera, Joe (* 1932) 31, 83, 85, 122, 123, 128
 Vieuxtemps, Henri (1820–1881) 49
 Visé, Robert de (ca. 1650–ca. 1725) 37
 Vitali, Giovanni Battista (1632–1692) 63
 Vivaldi, Antonio (1678–1741) 49, 54, 74, 86, 116, 118
 Vladiguerov Pantcho (1899–1978) 18, 49
 Volkonsky, André (* 1933) 116
 Wagenseil, Georg Christoph (1715–1777) 21, 91
 Wagner, Richard (1813–1883) 74
 Wagner-Régeny, Rudolf (1903–1969) 18, 22
 Wagnes, Ecluard 18
 Waissel, Mattheus (um 1592) 37
 Walker, Luise (1910–1998) 37
 Weber, Carl Maria von (1786–1826) 39, 40, 70, 74, 88, 112
 Weber, Gottfried (1779–1839) 40, 74, 75
 Webern, Anton (1883–1945) 18, 21, 49, 54, 98, 101, 106, 112, 116, 118, 126
 Weill, Kurt (1900–1950) 18, 40, 49, 81, 82, 85, 91, 95, 101, 104, 106, 108, 112, 116, 117, 118, 119
 Weiner, Leo (1885–1960) 101
 Weiss, Harald (* 1949) 129
 Weiss, Silvius Leopold (1686–1750) 38
 Weissenborn, Julius (1837–1888) 88
 Weißing, Matthias (* 1960) 22, 25
 Wellesz, Egon (1885–1974) 18, 43, 53, 82, 116, 124
 Wheeler, Kenny (* 1930) 31, 90
 Widor, Charles-Marie (1844–1937) 25
 Wildberger, Jacques (1922–2006) 84
 Williams 64
 Wilson, Ian (* 1964) 18, 28, 74, 101, 106
 Winters, Geoffry (* 1928) 131
 Wohlfahrt, Franz (1894–1971) 41
 Wolf, Hugo (1860–1903) 112
 Wöss, Josef Venantius von (1863–1943) 25
 Wranitzky, Paul (1756–1808) 70, 132
 Yu, Jin-Sun (* 1970) 43
 Yu, Julian (* 1957) 18
 Yvon, Carlo (1798–1854)
 Zelenka, István (* 1936) 49
 Zemlinsky, Alexander (1871–1942) 49, 89, 101, 103, 112, 117, 118, 119
 Zender, Hans (* 1936) 68, 119
 Zorzi, Juan Carlos (* 1935) 39

AUTORENVERZEICHNIS

- Abrams, Max 27
 Anglberger, Sonja 78
 Ausländer, Peter 129
 Becker, Hugo 120
 Bernhard, Th. 120
 Blasl, Franz 129
 Blatný, Pavel 31, 123
 Blaukopf, Kurt 121, 126
 Bojé, Harald 4
 Bontinck-Küffel, Ingrid 120
 Bresgen, Cesar 128
 Collier, Graham 121
 Dobretsberger, Barbara 9
 Fisk Eliot 35
 Fortin, Viktor (* 1936) 56, 58, 64
 Friedemann, Lilli 121, 128, 129
 Gisler-Haase, Barbara 65, 70
 Gonda, János 31, 123
 Hagen, Rudolf E. 121, 129
 Hampson, Thomas 108
 Hansen, Nils 129
 Harz, Fred 33
 Hauer, Josef Matthias 128
 Hildebrand, Monika 12, 14, 18
 Hilmar, Ernst 121
 Hirzel, Susanne 52
 Jaufenthaler, Gottfried 5, 16, 127
 Jonas, Oswald 121
 Jung, Heinz 56, 65
 Kaufmann, Harald 121
 Kerschbaum, Martin 27
 Kirchsclager, Angelika 108
 Kneif, Tibor 121
 Koch, Peter 129
 Kolleritsch, Otto 120, 121, 122, 124, 125
 Konrad, Rudolf 4, 12, 121
 Kontarsky, Matthias 5, 19
 Kremer Gidon 44, 47
 Laban, Rudolf von 121
 Labèque Katia und Mariel 11
 Lendvai, Ernő 121
 Mahler, Fritz 121
 Mark, Desmond 122
 Mathé, Otto Karl 31, 128, 129
 Meyer, Xaver 129
 Meyer-Denkman, Gertrud 122, 128
 Nierman, Franz 122
 Niloff (= Schenker) 122
 Ostleitner, Elena 122
 Polak, Milan 36
 Prowaznik, Bruno 122, 128
 Quoos, Hans Jürgen 122, 129
 Rahbari, Fereshteh 65
 Ratz, Erwin 122
 Reeser, Eduard 122
 Reilly, Edward R. 123
 Ripper, Martin 56
 Roggenkamp, Peter (* 1935) 5, 6, 8, 9, 10, 12, 15, 16, 17
 Roelcke, Christa 58
 Roidinger, Adelhard 31, 40, 123
 Rosin, Sylvia C. (* 1965) 56
 Rynar, Dago 120
 Saathen, Friedrich 123
 Schaller, Erwin 33
 Scheit, Karl 33, 36, 37, 39
 Schenker, Heinrich 123
 Schirmer, Markus 10
 Schlippenbach, Alexander von 31
 Schoof, Manfred 31
 Schumann, Elisabeth 111
 Schweiger, Edeltrude 26
 See, Cees 27, 31, 123
 Siegert, Hans-Christian 44
 Stöhr, Richard 124
 Stuckenschmidt, Hans Heinz 124
 Swarowsky, Hans 126
 Szende, Ottó 41, 126
 Tarr, Edward H.90
 Torrebruno, Leonida 27
 Walter, Klaus 33, 40
 Warttmann, Theo 58, 60
 Weinmann, Alexander 58, 126
 Zabner, Antoinette Van 4, 5, 10, 16
 Zarius, Karl Heinz 126
 Zeisler, Maria 5, 16, 127
 Zgraja, Krzysztof 31, 65, 68, 123

INHALT (alphabetisch)

AKKORDEON	26	KLAVIER	
BLOCKFLÖTE		Klavierschulen / Studien	4
Blockflöte – Studienwerke	56	Klavier für eine Hand	18
Blockflöte solo	56	Klavier zu zwei Händen	5
2 Blockflöten	57	Klavier zu vier Händen	18
3 Blockflöten	58	2 Klaviere	20
4 Blockflöten	60	3 Klaviere	21
5 und mehr Blockflöten	61	KLAVIERAUSZÜGE	
Blockflöte und Klavier (Cembalo)	61	Bühnwerke	116
2 und mehr Blockflöten mit Begleitung	63	Oratorien / Chorwerke	117
Blockflöte und Gitarre	64	KONTRABASS	55
Blockflöte und Gesang	64	OBOE	
BÜCHER	120	Oboe solo	76
CDs	135	2 Oboen	76
CD-ROM	135	Mehrere Oboen	76
CEMBALO	22	Oboe (Englischhorn) und Klavier (Cembalo)	76
ENSEMBLE	92	Oboen mit anderen Instrumenten	77
FAGOTT		ORGEL	
Studien	88	Orgel solo	22
Fagott solo	88	Orgel mit anderen Instrumenten	25
2 Fagotte	88	Orgel und Gesang	25
3 Fagotte	88	Elektronische Orgel(n)	26
Fagott und Klavier	88	Keyboard	26
Fagott mit anderen Instrumenten	88	PANFLÖTE	65
FAKSIMILES	132	POSAUNE	
FLAGEOLETT	76	Posaune solo	91
FLÖTE		Posaune und Klavier	91
Flötenschulen / Studien	65	Posaune und Orgel	91
Flöte solo	66	SAXOPHON	
2 Flöten	68	Saxophonschulen / Studien	83
3 und mehr Flöten	70	Saxophon solo	83
Flöte und Klavier (Cembalo)	70	2 Saxophone	85
2 und mehr Flöten und Klavier	74	3 Saxophone	85
Flöte(n) mit anderen Instrumenten	75	4 Saxophone	85
FRÜHERZIEHUNG	127	Saxophon und Klavier	85
GESAMTAUSGABEN	133	2 Saxophone und Klavier	87
GESANG		Saxophon und andere Instrumente	87
Gesangstudien / Workshop	107	SCHLAGZEUG	27
Singstimme solo	107	SCHULMUSIK	
Singstimme und Klavier	107	Rhythm & Rhyme	127
Gesang und 2 Klaviere	112	Rote Reihe	128
Gesangsduette mit Klavier	113	Sonderausgaben der Roten Reihe	129
Eine und mehrere Singstimmen mit Begleitung	113	Sing- und Spielmusik	129
verschiedener Instrumente	113	TEXTBÜCHER	119
GITARRE		TROMPETE	
Gitarrenschulen / Studien	33	Trompete solo	89
Gitarre solo	34	Trompete und Klavier	90
2 und mehr Gitarren	38	2 Trompeten und Klavier	91
Gitarre mit einem anderen Instrument	39	TUBA	91
Gitarre und Blockflöte	40	VIOLA	51
Gitarre und Flöte	40	VIOLA D'AMORE	52
Plektrorgitarre	40	VIOLINE	
Gitarre und Gesang	40	Violinschulen / Studien	41
HARFE	28	Violine solo	41
HORN	89	2 Violinen	43
JAZZ/BLUES	30	3 Violinen	45
KAMMERMUSIK – Bläser		4 Violinen	45
Trios	102	Violine und Klavier	45
Quartette	102	Violine und Viola	45
Quintette	102	Violine und Violoncello	45
Größere Besetzungen	103	2 und mehr Violinen und Klavier	49
KAMMERMUSIK – Streicher		Violine mit anderen Instrumenten (Gesang)	50
Trios	97	VIOLONCELLO	
Klaviertrios / Triosonaten	98	Violoncello Studien	52
Quartette / Klavierquartette	98	Violoncello solo	52
Quintette und Sextette	101	2 Violoncelli	53
Größere Besetzungen	101	3 und mehr Violoncelli	53
KAMMERMUSIK IN VERSCHIEDENER BESETZUNG	104	Violoncello und Klavier	53
KLARINETTE		Violoncello mit anderen Instrumenten	54
Klarinettschulen / Studien	78	Zeichenerklärungen und Abkürzungen	U 2
Klarinette solo	78		
2 Klarinetten	80		
3 Klarinetten	80		
4 Klarinetten	80		
Klarinette und Klavier	81		
2 Klarinetten und Klavier	82		
Klarinette mit anderen Instrumenten	82		

