

Hauptquelle: Französische Originalausgabe = FA - Nebenquellen: Autograph = Aut; Deutsche Originalausgabe = DA (Abweichungen in runden Klammern)

Main Source: Original French Edition = FA - Other Sources: Autograph = Aut; Original German Edition = DA (deviations in brackets)

**Andante**  $\text{♩} = 69$   
*con molto espressione*

*sempre legatissimo*

Aut:

(auch Takt 10, 42  
also bar 10, 42)

(Aut: *f* auch Takt 13, 45  
also bar 13, 45)

DA:

*cresc.*

*sempre legato*

\*) Das  $\flat$  vor ces in der DA dürfte eher auf eine Hinzufügung des Stechers als auf eine nachträgliche Korrektur Chopins zurückgehen.

The  $\flat$  before c-flat in DA, in conformity with traditional harmony is most likely an engraver's "correction".