

PREFACIO

Este segundo volumen completa la edición Wiener Urtext de todas las Variaciones para piano a dos manos de Beethoven.

Los principios generales y los problemas en la revisión del texto, y aquellos concernientes a la revisión de las obras de Beethoven en particular, son tratados en el Prefacio al Volumen I; los procedimientos de revisión aplicados en el Volumen I se consideraron como obligatorios para establecer los textos del presente volumen. Por esta razón, debe consultarse el Prefacio al Volumen I a este respecto.

Mientras los manuscritos de algunas de las obras que contenía el Volumen I estaban disponibles, los manuscritos de todas las obras correspondientes a este Volumen segundo se han perdido. De este modo la revisión textual se basó únicamente en ediciones auténticas y en las más im-

portantes de las ediciones aparecidas en la época de Beethoven.

El revisor agradece la ayuda prestada al procurar las fuentes para este Volumen a: Hofrat Profesor Dr. Leopold Nowak, Director del Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek; Dr. Hedwig Kraus, antiguo Director de la Biblioteca del Gesellschaft der Musikfreunde, Viena; Dr. Hedwig Mitringer, Director actual de la misma biblioteca; Dr. Dagmar von Busch-Weise, del Beethoven-Archiv de Bonn. El revisor agradece su consejo y ayuda en la revisión del texto y el examen de las fuentes al Prof. Erwin Ratz y al Dr. Alexander Weinmann (Viena), Prof. Doctor Oswald Jonas (Chicago) y a Karl Heinz Füssl.

Monika Holl.