

PROLOGO

Las variaciones de Mozart para piano son ejemplos de un género que estaba muy en boga en aquellos días. En particular sus maduros ciclos de variaciones se consideran ejemplares. Todos ellos fueron editados en vida de Mozart. Muchos de los catorce ciclos fueron compuestos durante sus viajes de concierto y se basan en temas que se da la circunstancia de que eran familiares y populares en los lugares en que él actuaba. Probablemente cuatro de tales obras fueron compuestas en París en 1778, incluyendo las variaciones sobre la

canción «Ah, vous dirai-je, Maman», que gozaron de una amplia popularidad en la capital francesa en aquel momento. La primera edición fue publicada por Torricella en Viena en 1785. Esta obra constituye una rareza entre las variaciones de Mozart debido a que existe el manuscrito autógrafo, al menos un fragmento.

La obra está contenida en: *Mozart, Variaciones para Piano, volumen I* (WUE 50008), que incluye Sugerencias de Interpretación por Carl Seemann.